

آية في الجوامع ومكة
إلى الأبد رادو

RADO

عشرات التنايل للآلات

الرأي العام

مؤسستة عباس على الهزيم
للشجاد والفروشات

مخصصون في الشجاد

أخصائيو التركيب آلات حديثة

نقلية كاملة منزلة الآلات بمعارضنا

وكلاء

لكبريات العالم

رسالة الرياض

علافاً لاجتماع جمع وعدها

رسالة الدوحة

امن المنطقة مسؤولية خليجية

رسالة بيروت

اول حادث من نوعه بالحرب اللبنانية

الحق على الفلسطينيين

كلما حمل انقلاب في بلد ما، صرخوا نعتوا أميركا أو مملكتها روسيا... كلما قتل سياسي قالوا المخابرات الأميركية... كلما سبب مبنى مرخسا انيا الشيوعيين... ومخبراتها... كلما طارت حكومة خزن العبد وقالوا لقد خانتنا أميركا أو باعنا روسيا... ما هذا البعص الذي سيطر على عقولنا الى هذه الدرجة؟

هذه الدرجة ماتت روح خالد بن الوليد وسقطت انتصارات صلاح الدين ونسبنا عمر بن الخطاب وسعد بن أبي وقاص... هؤلاء الرجال الذين صنعوا التاريخ لامة لم يعرف التاريخ اعظم منها؟

نكفأ أوراقي هؤلاء العلاء، وأغلبنا يعرفهم بالاسم، بل أكثر من ذلك يستطيع أن يلسمهم بأصابع يديه؟

لماذا ابوابنا مفتوحة للعناصر الخيرة ونحن نسعى سيرة المخابرات الأميركية يقول «نعم لقد استخدمنا سفينة أميركيتين في مهمات سرية في الشرق الأوسط؟»

لماذا ابوابنا مفتوحة ونحن نسعى السيرة السريسي يقول «ما دام لغيتنا موضع قدم فلماذا نحن خارج أن غلتنا داخية... غلتنا داخية نحن... غلتنا هؤلاء العلاء... ونحن اغوا هؤلاء الذين لا يبيحوا حرج ابوابنا... كي يندونوا متعة صراخنا... غلتنا من الداخل ولستم من الخارج... فالذين يستضيئون ان ينحسروا ان يبيح غناك من حرج بيه هنا بين اعينا... يوسف المسعيد

معارك عنيبة بين السفارتين الايرانية والعراقية

مظاهرات في الشرفية تطالب باخراج الكتائب والاحرار وعودة السلطة الى المنطقة



السادات: القاهرة - أكد الرئيس انور السادات انه ليس ضد إقامة دولة فلسطينية لان الفلسطينيين هم الذين سيقرون ذلك بأنفسهم ولكنه أوضح انه لا يوجد أي مجال لإقامة مثل هذه الدولة التي تغفل السموات الخمس للحكم الذاتي.

وقال الرئيس السادات في لقاء مع تلفزيون المكس اذاعة هنا من وكالة الأنباء الشرق الأوسط (البقية على ص ١٩)

بياني: موسكو تسعى للسيطرة على النفط واخضاع دول الخليج

جدة - رويتر - كونا - قال الشيخ أحمد زكي بياني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي أمس ان «الولايات المتحدة والسوفييتي في النفط هي الدافع الى تحركات الأخيرة في الشرق الأوسط».

وأبلغ طلاباً في جامعة المسك عبدالعزيز في جدة قسوخ ان (البقية على ص ١٩)

سورية: اجرت عن ١٦ كتابيا

بيروت - رويتر - قالت مصادر بيئية الليلة الماضية ان ١٦ ضوا في حزب الكتائب اللبناني كانوا معتقلين في سورية قد وصلوا الى بيروت بعد ان افرجت عنهم السلطات السورية.

وكانت الميليشيات الكتائبية قد اشكت في سلسلة من الممارك مع قوات المرح السوري في لبنان وكانت اشدتها في عام ١٩٧٨.

وقالت المصادر ان الكتائبين اعتقلوا في اوقات مختلفة وأن دفعة تاتية سيطر سراجا في وقت لاحق ولكنها رفضت اعطاء أي رقم.

وجاءت عملية الافراج من المعتقلين في اعقاب زيارة الى دمشق قام بها قد تأسد حلفاء الولايات المتحدة كرمي بشاردوني والسيد جورج سعادة.

مدير مكتب المنظمة في ليبيا يعود الى مقر عمله

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان «أبو طارق» مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ليبيا يعود قريبا الى مقر عمله السابق في طرابلس.

وكان أبو طارق قد ابعد من العاصمة الليبية في ذروة الخلاف الليبي الفلسطيني، وقالت هذه المصادر ان عودة «أبو طارق» تشكل بداية مشجعة لعودة العلاقات الفلسطينية الليبية الى وضعها الطبيعي.

الكراد يحاربون على جبهتين

هجوم على حامية عسكرية عراقية ومعارك ضارية مع الجيش الايراني

طهران - رويتر - قال الثوار الكراد العراقيين امس انهم اغاروا على حامية عسكرية في محافظة اربيل في شمال العراق وقتلوا وجرحوا ٣٥ جنديا عراقيا.

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني الكردي في برقية الى وكالة رويتر من مدينة أرويه الكردية العراقية «ان ثوار الحزب اجتاحوا الحامية العراقية في قرية ميروز بمران المدفعية».

وأضاف يقول ان ثمة مواقع للجيش العراقي دمرت واشتعلت النار فيها كما دمرت خيام الجيش والسيارات.

اتباء عن محاولة لاغتال «أبو جهاد»

لندن - ١٥ - ذكرت امس صحيفة «الديلي تلغراف» البريطانية ان خليل الوزير «أبو جهاد» القائد العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية قد نجح من محاولة لاغتاله في الاردن منذ اسبوع مضى.

وقالت الصحيفة ان ابو جهاد كان يقوم بزيارة سرية لالاردن لتقييم احتمالات تصاعد هجمات الفدائيين مرة اخرى على الاهداف الاسرائيلية في الضفة الغربية.

شركة كارلتون الفندقية الكويت

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

للحجز تلفون ٢٢٣١٧١ / تلکس ٢٠١٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور دبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «لو لوكس» في دبي

- تكييف مركزي ● ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
- مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمسابد
- والاحتفالات ● ادارة لبلانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
- «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرونيير» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب ● «تاترفلي» ● قاعة كوكتيل ● «المنخيل» ● البار الرئيسي

(لري/الحجج: ت ٢٢٣١٧١ - تلکس ٢٢٣١٨ و ٤٦٤١ كارلتون)

مارشيه يجدد الدعوة لعرفات لزيارة باريس

ويحمل اسرائيل مسؤولية التوتر

بيروت - «الرأي العام»

ذكرت مصادر فلسطينية ان الامين العام للحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه الذي قام بزيارة الى بيروت استغرقت ثلاثة ايام والذي عاد الى بلاده امس، قد جدد الدعوة لرئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات لزيارة باريس.

وذكرت هذه المصادر ان عرفات قد اتفق مع مارشيه على تأجيل الزيارة في الوقت الراهن وذلك على اساس وجوب ان تتم بشكل رسمي وبدعوة من الحكومة الفرنسية.

وأكدت المصادر نفسها ان عرفات ومارشيه قد اتفقا على خطة اعلامية مشتركة هدفها حمل الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على تجاوز مقاومته النقطية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية، وتوجيه دعوة رسمية للسيد عرفات لزيارة فرنسا.

وذكرت وكالة رويتر ان مارشيه وصف زيارته للبنان بأنها كانت (البقية على ص ١٩)

شركة كارلتون الفندقية الكويت

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

للحجز تلفون ٢٢٣١٧١ / تلکس ٢٠١٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور دبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «لو لوكس» في دبي

- تكييف مركزي ● ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
- مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمسابد
- والاحتفالات ● ادارة لبلانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
- «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرونيير» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب ● «تاترفلي» ● قاعة كوكتيل ● «المنخيل» ● البار الرئيسي

(لري/الحجج: ت ٢٢٣١٧١ - تلکس ٢٢٣١٨ و ٤٦٤١ كارلتون)

RICOH KR5

صُور أفضل، سهلة الالتقاط

شاهدنا في معرض جمعية المعلمين الكويتية

المعرض التاسع للصور الفوتوغرافية

المالية تلفون ٦١٢٢٢٧ - ٥١٢٢٢٧

مكة حبيبة للأهل

شركة كارلتون الفندقية الكويت

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

للحجز تلفون ٢٢٣١٧١ / تلکس ٢٠١٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور دبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «لو لوكس» في دبي

- تكييف مركزي ● ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
- مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمسابد
- والاحتفالات ● ادارة لبلانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
- «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرونيير» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب ● «تاترفلي» ● قاعة كوكتيل ● «المنخيل» ● البار الرئيسي

(لري/الحجج: ت ٢٢٣١٧١ - تلکس ٢٢٣١٨ و ٤٦٤١ كارلتون)

معليات

وزير الخارجية التشيكي يمدد زيارته للبلاد بحث المشاريع الاقتصادية المشتركة بين البلدين



● عبدالعزيز حسين

والنقل في المنطقة .
مغادرة الوزير الضيف للبلاد قد تأجلت لمدة ٢٤ ساعة حيث من المقرر ان يغادر الكويت في التاسعة والنصف من صباح اليوم على ان يغادر الى بيروت من مطار الكويت الدولي .

الضيف اهتمامه بأهمية إقامة بعض المشروعات الاقتصادية المشتركة بين البلدين وبشخص العلاقات الثقافية بينهما وخاصة في ما يتعلق بمجال تبادل الزيارات بين عدد من المسؤولين عن هذا القطاع والمقرر بينه وبين الوزير التشيكي .
هذا ومن المتوقع ان تتم زيارته لبلاده بين بعض التخصصين في المجالات التي جرى بحثها والتقاط التي انبثقت خلال لقاء الوزير التشيكي مع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدان ومع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير النفط وزير المالية بالنيابة الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين .
والجدير بالذكر ان الوزير السيد شوبيك والوفد المرافق له قاموا بعد نهاية الاجتماع مع وزير الدولة بزيارة استطلاعية لمنطقة الاحاديث تقفوا فيها المنشآت الصناعية

تابع وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا السيد بوهوسلاف شوبيك والوفد المرافق له اتصاله مع مختلف المسؤولين في البلاد ، في اليوم الثاني من زيارته الرسمية للكويت فاجتمع صباح امس مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وبحث معه عددا من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين في مختلف المجالات .
وفي نهاية اللقاء ابلغ وزير الدولة وكالة الأنباء الكويتية انه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الكويت وتشيكوسلوفاكيا في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وتطرق البحث الى سبل تطوير هذه العلاقات بصفة عامة .
وقال السيد عبدالعزيز حسين ان وجهات نظر الجانبين قد اتفقت حول الموضوعات التي تم بحثها ، حيث أكد الجانب التشيكي بصفة خاصة دعم بلاده للقضية العربية وتقدمها لشكله الشرق الاوسط ، كما أبدى الوزير

برقية شكر لسمو الامير
من الرئيس الروماني
تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة تهنئة على اخيه سيادة الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة اعادة انتخابه .

سمو ولي العهد يهنئ الرئيس الاسد والدكتور الكسم
بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدان الصباح برفقة تهنئة الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية الشقيقة .
كما بعث سموه ببرقية تهنئة معاذلة الى سيادة الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا .

نحن نريد أن نرفع شعار الرفاهية والتقدم لكم وللجيال المستقبلية فحافظ على الكهراء والماء بعدم إهدارها .

في الصميم

من أجل حملة للقضاء على الامية

الامية آفة هذا العصر ، وهي المرض الذي يعاني منه معظم المجتمعات العربية بشكل خاص ، ومجتمعات العالم الثالث بشكل عام .

وإذا كان هذا المرض غير قاتل ، فإن أوباءه تتعكس على الاجيال كلها ، لتعشي جهلا وحرمانا .

والكويت في هذا المضمار أصبحت تجربة حية ونموذجية ، إذ إنها استطاعت في سنوات قليلة حصر هذه الآفة والحد من هذا المرض ، وذلك من خلال «تعليم الكبار» والدروس المسائية حيث اقبل الجميع على هذه المراكز بفضل العناية والتشجيع الذي توليه الدولة لهذه المرافق .

وامس ، أكدت الندوة العربية لخبراء تطوير التشريعات المتعلقة بنشاط محو الامية وتعليم الكبار في الاقطار العربية على أهمية إصدار القرار السياسي من أعلى سلطة في الدولة وانصواء الحملات الوطنية الشاملة لمحو الامية وتعليم الكبار تحت قيادة رئيس الدولة .

وهذا القرار يؤكد أهمية الجهود التي تبذل لمحو الامية ، لأن القضية لم تعد قضية مدرس أو مدرسة ، ولا مسألة تطوع بعض الطلبة لتعليم الاميين .

القضية يجب ان تعم البلد ، من خلال استنفار جميع الطاقات والامكانيات وحشدتها كلها في هذا المضمار من أجل الاحتفال بزوال الامية نهائيا تماما كما سنحتفل بزوال اخر عشة .

وسمو الامير ، الذي يتقانى من أجل هذا البلد وشعبه ، سيعود ولا شك ، الى الإيعاز لكل الجهات المختصة للمباشرة في حملة القضاء على الامية . وإننا بانتظار اشارته ، وكذلك اشارة وزارة التربية لنبدا من الآن خصوصا وان عملية تعداد السكان بدأت ، وهذه العملية من شأنها إزالة كل الصعوبات والمعوقات .
«حي»

أخبار

● سفير في دولة شقيقة استدعى على عجل للتشاور معه حول قضية أثرت مؤخرا في الدولة المذكورة ، ويقال ان لجنة عربية موزع شد وجزر وينتظر ان يتقرر مصيرها قريبا .
● مشاورات تجري بين إحدى الوزارات وشركة خليجية بغية إعادة النظر في قرار سبق وأن صدر بشأنها . . . المشاورات تأتي في إطار الحرص على التعاون الخليجي الشامل !
● وزير لبناني يعززم زيارة الكويت ليبحث قضايا اقتصادية عديدة . . . يدور تنسيق حول تحديد موعد هذه الزيارة !!

البرجس يشهد بنتائج ندوة الحوار بين وكالات الأنباء العربية والأميركية اللاتينية



● برجس حمود البرجس

في المكسيك في العام القادم لم تأتبه ما تم تنفيذ من تعاون ووضع مزيد من الخطط لتدعيمه كما أثنى على دعم الجامعة العربية للندوة ورعاية وزير الاعلام في الجمهورية العربية السورية لها والجهود الكبيرة التي بذلتها اتحاد وكالات الأنباء العربية ووكالات الأنباء السورية والتي كان لها اثرها البارز في اتجاه الندوة .

اشاد رئيس اتحاد وكالات الأنباء العربية السيد برجس حمود البرجس امس بنتائج ندوة الحوار الاولى بين مدراء وكالات الأنباء العربية والأميركية اللاتينية التي عقدت في دمشق بين ١٢ و ١٦ ابريل الجاري . وقال ان الاجتماع اتفقوا على تعزيز ما هو قائم من تعاون اصلاحي بين بعض الوكالات العربية والأميركية اللاتينية والتي توسع هذا التعاون بحيث يتم التبادل الاخباري بين وكالات المنطقتين بصورة مباشرة وشاملة و اضاف لقد لمسنا من زملائنا في امريكا اللاتينية تفهما لعدالة قضائنا واستعدادا طيبا لتعاون اعلامي واسع يبر ذلك . كما أبدى الاخوة مديرو وكالات الأنباء العربية استعدادهم لبذل كل جهد ممكن في اتجاه استكمال ونشر اخبار بلدان امريكا اللاتينية .

المطالبة بوضع حملات تحت اشراف رئيس الدولة وتكثيف الجهود للقضاء على الامية في الوطن العربي

ودعت الندوة الى التوفيق بين ساعات الدراسة واحساب بعض ساعاتها ساعات عمل بالنسبة لاميني العاملين في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية .
واوعدت كذلك بان الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار بوضع الاسس النموذجية لتأليف كتب لمحو الامية وكذلك إعداد كتب مناسبة للمحترمين من الامية واتخاذ الاجراءات الفنية لقامة شبكة المعلومات وحصر الخبرات وضروة الاسراع بتسيير مشروع الصندوق العربي لمحو الامية .
ودعت في هذا الجانب ايضا الى ان يقوم جهاز الدكتور بنونين بتدريب محو الامية في الاقطار العربية وكذلك التنسيق مع منظمة اليونسكو لتنظيم الاحصاء باليوم التالي لمحو الامية .

أكدت ندوة عربية متخصصة لخبراء تطوير التشريعات المتعلقة بنشاط محو الامية وتعليم الكبار في الاقطار العربية على أهمية إصدار القرار السياسي من أعلى سلطة في الدولة واضواء الحملات الوطنية الشاملة لمحو الامية وتعليم الكبار تحت قيادة رئيس الدولة .
وحتت ندوة الخبراء التي عقدت اجتماعاتها هنا خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ من الشهر الحالي الدول العربية على تكثيف جهودها لتنفيذ الحملات الوطنية الشاملة في السقف الزمني الذي حددته الاستراتيجية العربية لمحو الامية .
ودعت كذلك الدول العربية التي لم تنشر التعليمات اللازمة لاصدار القوانين الخاصة بهذا الموضوع ، واتشدت وزارة التربية تبني التوصيات الصادرة عن الندوة

كورتيكا DELCHI CORTINA مكيفات الهواء الاحادية المفصولة

تكون نظام مكيف الهواء من وحدتين منفصلتين وحدة المروحة تتركب داخل الغرفة بينما توضع وحدة التكيف في الخارج . وكلا الوحدتين منفصلتان بواسطة أنبوب مثبت في الجدار الخارجي مستوى الصوت منخفض ، ويمكن وضع الجهاز الداخلي في أي مكان .
طاقة التبريد من ٢٠٥٠ إلى ٢٧٠٠ و٢٧٠٠ ب.ت.و ساعة .

من مميزات النظام أنت التبريد السريع في درجة حرارة الغرفة من خلال ضبط التبريد .
جهاز تبريد الهواء يوفر نظام توزيع ممتاز للهواء .
فلتر الهواء سهل التنظيف والفحص حيث يمكن إزاحته بسهولة من واجهة الوحدة .
مفتاح التشغيل والإغلاق يقوم بضبط نظام التكيف وسرعات المروحة كما يمكن التحكم بدرجة الهواء أو السرعة لتشغيل العادي أو السريع .

شاهدوا لدى الوكلاء الموزعون : خالد وشريكه ذ.م.م .
تكييف . تبريد . تدفئة . تهوية .
تلفون المكتب : ٤٢٣٦٦ - ٤٢٣٦٧ - ٤٢٣٦٨ - ٤٢٣٦٩ - ٤٢٣٧٠ - ٤٢٣٧١ - ٤٢٣٧٢ - ٤٢٣٧٣ - ٤٢٣٧٤ - ٤٢٣٧٥ - ٤٢٣٧٦ - ٤٢٣٧٧ - ٤٢٣٧٨ - ٤٢٣٧٩ - ٤٢٣٨٠ - ٤٢٣٨١ - ٤٢٣٨٢ - ٤٢٣٨٣ - ٤٢٣٨٤ - ٤٢٣٨٥ - ٤٢٣٨٦ - ٤٢٣٨٧ - ٤٢٣٨٨ - ٤٢٣٨٩ - ٤٢٣٩٠ - ٤٢٣٩١ - ٤٢٣٩٢ - ٤٢٣٩٣ - ٤٢٣٩٤ - ٤٢٣٩٥ - ٤٢٣٩٦ - ٤٢٣٩٧ - ٤٢٣٩٨ - ٤٢٣٩٩ - ٤٢٤٠٠ - ٤٢٤٠١ - ٤٢٤٠٢ - ٤٢٤٠٣ - ٤٢٤٠٤ - ٤٢٤٠٥ - ٤٢٤٠٦ - ٤٢٤٠٧ - ٤٢٤٠٨ - ٤٢٤٠٩ - ٤٢٤١٠ - ٤٢٤١١ - ٤٢٤١٢ - ٤٢٤١٣ - ٤٢٤١٤ - ٤٢٤١٥ - ٤٢٤١٦ - ٤٢٤١٧ - ٤٢٤١٨ - ٤٢٤١٩ - ٤٢٤٢٠ - ٤٢٤٢١ - ٤٢٤٢٢ - ٤٢٤٢٣ - ٤٢٤٢٤ - ٤٢٤٢٥ - ٤٢٤٢٦ - ٤٢٤٢٧ - ٤٢٤٢٨ - ٤٢٤٢٩ - ٤٢٤٣٠ - ٤٢٤٣١ - ٤٢٤٣٢ - ٤٢٤٣٣ - ٤٢٤٣٤ - ٤٢٤٣٥ - ٤٢٤٣٦ - ٤٢٤٣٧ - ٤٢٤٣٨ - ٤٢٤٣٩ - ٤٢٤٤٠ - ٤٢٤٤١ - ٤٢٤٤٢ - ٤٢٤٤٣ - ٤٢٤٤٤ - ٤٢٤٤٥ - ٤٢٤٤٦ - ٤٢٤٤٧ - ٤٢٤٤٨ - ٤٢٤٤٩ - ٤٢٤٥٠ - ٤٢٤٥١ - ٤٢٤٥٢ - ٤٢٤٥٣ - ٤٢٤٥٤ - ٤٢٤٥٥ - ٤٢٤٥٦ - ٤٢٤٥٧ - ٤٢٤٥٨ - ٤٢٤٥٩ - ٤٢٤٦٠ - ٤٢٤٦١ - ٤٢٤٦٢ - ٤٢٤٦٣ - ٤٢٤٦٤ - ٤٢٤٦٥ - ٤٢٤٦٦ - ٤٢٤٦٧ - ٤٢٤٦٨ - ٤٢٤٦٩ - ٤٢٤٧٠ - ٤٢٤٧١ - ٤٢٤٧٢ - ٤٢٤٧٣ - ٤٢٤٧٤ - ٤٢٤٧٥ - ٤٢٤٧٦ - ٤٢٤٧٧ - ٤٢٤٧٨ - ٤٢٤٧٩ - ٤٢٤٨٠ - ٤٢٤٨١ - ٤٢٤٨٢ - ٤٢٤٨٣ - ٤٢٤٨٤ - ٤٢٤٨٥ - ٤٢٤٨٦ - ٤٢٤٨٧ - ٤٢٤٨٨ - ٤٢٤٨٩ - ٤٢٤٩٠ - ٤٢٤٩١ - ٤٢٤٩٢ - ٤٢٤٩٣ - ٤٢٤٩٤ - ٤٢٤٩٥ - ٤٢٤٩٦ - ٤٢٤٩٧ - ٤٢٤٩٨ - ٤٢٤٩٩ - ٤٢٥٠٠ - ٤٢٥٠١ - ٤٢٥٠٢ - ٤٢٥٠٣ - ٤٢٥٠٤ - ٤٢٥٠٥ - ٤٢٥٠٦ - ٤٢٥٠٧ - ٤٢٥٠٨ - ٤٢٥٠٩ - ٤٢٥١٠ - ٤٢٥١١ - ٤٢٥١٢ - ٤٢٥١٣ - ٤٢٥١٤ - ٤٢٥١٥ - ٤٢٥١٦ - ٤٢٥١٧ - ٤٢٥١٨ - ٤٢٥١٩ - ٤٢٥٢٠ - ٤٢٥٢١ - ٤٢٥٢٢ - ٤٢٥٢٣ - ٤٢٥٢٤ - ٤٢٥٢٥ - ٤٢٥٢٦ - ٤٢٥٢٧ - ٤٢٥٢٨ - ٤٢٥٢٩ - ٤٢٥٣٠ - ٤٢٥٣١ - ٤٢٥٣٢ - ٤٢٥٣٣ - ٤٢٥٣٤ - ٤٢٥٣٥ - ٤٢٥٣٦ - ٤٢٥٣٧ - ٤٢٥٣٨ - ٤٢٥٣٩ - ٤٢٥٤٠ - ٤٢٥٤١ - ٤٢٥٤٢ - ٤٢٥٤٣ - ٤٢٥٤٤ - ٤٢٥٤٥ - ٤٢٥٤٦ - ٤٢٥٤٧ - ٤٢٥٤٨ - ٤٢٥٤٩ - ٤٢٥٥٠ - ٤٢٥٥١ - ٤٢٥٥٢ - ٤٢٥٥٣ - ٤٢٥٥٤ - ٤٢٥٥٥ - ٤٢٥٥٦ - ٤٢٥٥٧ - ٤٢٥٥٨ - ٤٢٥٥٩ - ٤٢٥٦٠ - ٤٢٥٦١ - ٤٢٥٦٢ - ٤٢٥٦٣ - ٤٢٥٦٤ - ٤٢٥٦٥ - ٤٢٥٦٦ - ٤٢٥٦٧ - ٤٢٥٦٨ - ٤٢٥٦٩ - ٤٢٥٧٠ - ٤٢٥٧١ - ٤٢٥٧٢ - ٤٢٥٧٣ - ٤٢٥٧٤ - ٤٢٥٧٥ - ٤٢٥٧٦ - ٤٢٥٧٧ - ٤٢٥٧٨ - ٤٢٥٧٩ - ٤٢٥٨٠ - ٤٢٥٨١ - ٤٢٥٨٢ - ٤٢٥٨٣ - ٤٢٥٨٤ - ٤٢٥٨٥ - ٤٢٥٨٦ - ٤٢٥٨٧ - ٤٢٥٨٨ - ٤٢٥٨٩ - ٤٢٥٩٠ - ٤٢٥٩١ - ٤٢٥٩٢ - ٤٢٥٩٣ - ٤٢٥٩٤ - ٤٢٥٩٥ - ٤٢٥٩٦ - ٤٢٥٩٧ - ٤٢٥٩٨ - ٤٢٥٩٩ - ٤٢٦٠٠ - ٤٢٦٠١ - ٤٢٦٠٢ - ٤٢٦٠٣ - ٤٢٦٠٤ - ٤٢٦٠٥ - ٤٢٦٠٦ - ٤٢٦٠٧ - ٤٢٦٠٨ - ٤٢٦٠٩ - ٤٢٦١٠ - ٤٢٦١١ - ٤٢٦١٢ - ٤٢٦١٣ - ٤٢٦١٤ - ٤٢٦١٥ - ٤٢٦١٦ - ٤٢٦١٧ - ٤٢٦١٨ - ٤٢٦١٩ - ٤٢٦٢٠ - ٤٢٦٢١ - ٤٢٦٢٢ - ٤٢٦٢٣ - ٤٢٦٢٤ - ٤٢٦٢٥ - ٤٢٦٢٦ - ٤٢٦٢٧ - ٤٢٦٢٨ - ٤٢٦٢٩ - ٤٢٦٣٠ - ٤٢٦٣١ - ٤٢٦٣٢ - ٤٢٦٣٣ - ٤٢٦٣٤ - ٤٢٦٣٥ - ٤٢٦٣٦ - ٤٢٦٣٧ - ٤٢٦٣٨ - ٤٢٦٣٩ - ٤٢٦٤٠ - ٤٢٦٤١ - ٤٢٦٤٢ - ٤٢٦٤٣ - ٤٢٦٤٤ - ٤٢٦٤٥ - ٤٢٦٤٦ - ٤٢٦٤٧ - ٤٢٦٤٨ - ٤٢٦٤٩ - ٤٢٦٥٠ - ٤٢٦٥١ - ٤٢٦٥٢ - ٤٢٦٥٣ - ٤٢٦٥٤ - ٤٢٦٥٥ - ٤٢٦٥٦ - ٤٢٦٥٧ - ٤٢٦٥٨ - ٤٢٦٥٩ - ٤٢٦٦٠ - ٤٢٦٦١ - ٤٢٦٦٢ - ٤٢٦٦٣ - ٤٢٦٦٤ - ٤٢٦٦٥ - ٤٢٦٦٦ - ٤٢٦٦٧ - ٤٢٦٦٨ - ٤٢٦٦٩ - ٤٢٦٧٠ - ٤٢٦٧١ - ٤٢٦٧٢ - ٤٢٦٧٣ - ٤٢٦٧٤ - ٤٢٦٧٥ - ٤٢٦٧٦ - ٤٢٦٧٧ - ٤٢٦٧٨ - ٤٢٦٧٩ - ٤٢٦٨٠ - ٤٢٦٨١ - ٤٢٦٨٢ - ٤٢٦٨٣ - ٤٢٦٨٤ - ٤٢٦٨٥ - ٤٢٦٨٦ - ٤٢٦٨٧ - ٤٢٦٨٨ - ٤٢٦٨٩ - ٤٢٦٩٠ - ٤٢٦٩١ - ٤٢٦٩٢ - ٤٢٦٩٣ - ٤٢٦٩٤ - ٤٢٦٩٥ - ٤٢٦٩٦ - ٤٢٦٩٧ - ٤٢٦٩٨ - ٤٢٦٩٩ - ٤٢٧٠٠ - ٤٢٧٠١ - ٤٢٧٠٢ - ٤٢٧٠٣ - ٤٢٧٠٤ - ٤٢٧٠٥ - ٤٢٧٠٦ - ٤٢٧٠٧ - ٤٢٧٠٨ - ٤٢٧٠٩ - ٤٢٧١٠ - ٤٢٧١١ - ٤٢٧١٢ - ٤٢٧١٣ - ٤٢٧١٤ - ٤٢٧١٥ - ٤٢٧١٦ - ٤٢٧١٧ - ٤٢٧١٨ - ٤٢٧١٩ - ٤٢٧٢٠ - ٤٢٧٢١ - ٤٢٧٢٢ - ٤٢٧٢٣ - ٤٢٧٢٤ - ٤٢٧٢٥ - ٤٢٧٢٦ - ٤٢٧٢٧ - ٤٢٧٢٨ - ٤٢٧٢٩ - ٤٢٧٣٠ - ٤٢٧٣١ - ٤٢٧٣٢ - ٤٢٧٣٣ - ٤٢٧٣٤ - ٤٢٧٣٥ - ٤٢٧٣٦ - ٤٢٧٣٧ - ٤٢٧٣٨ - ٤٢٧٣٩ - ٤٢٧٤٠ - ٤٢٧٤١ - ٤٢٧٤٢ - ٤٢٧٤٣ - ٤٢٧٤٤ - ٤٢٧٤٥ - ٤٢٧٤٦ - ٤٢٧٤٧ - ٤٢٧٤٨ - ٤٢٧٤٩ - ٤٢٧٥٠ - ٤٢٧٥١ - ٤٢٧٥٢ - ٤٢٧٥٣ - ٤٢٧٥٤ - ٤٢٧٥٥ - ٤٢٧٥٦ - ٤٢٧٥٧ - ٤٢٧٥٨ - ٤٢٧٥٩ - ٤٢٧٦٠ - ٤٢٧٦١ - ٤٢٧٦٢ - ٤٢٧٦٣ - ٤٢٧٦٤ - ٤٢٧٦٥ - ٤٢٧٦٦ - ٤٢٧٦٧ - ٤٢٧٦٨ - ٤٢٧٦٩ - ٤٢٧٧٠ - ٤٢٧٧١ - ٤٢٧٧٢ - ٤٢٧٧٣ - ٤٢٧٧٤ - ٤٢٧٧٥ - ٤٢٧٧٦ - ٤٢٧٧٧ - ٤٢٧٧٨ - ٤٢٧٧٩ - ٤٢٧٨٠ - ٤٢٧٨١ - ٤٢٧٨٢ - ٤٢٧٨٣ - ٤٢٧٨٤ - ٤٢٧٨٥ - ٤٢٧٨٦ - ٤٢٧٨٧ - ٤٢٧٨٨ - ٤٢٧٨٩ - ٤٢٧٩٠ - ٤٢٧٩١ - ٤٢٧٩٢ - ٤٢٧٩٣ - ٤٢٧٩٤ - ٤٢٧٩٥ - ٤٢٧٩٦ - ٤٢٧٩٧ - ٤٢٧٩٨ - ٤٢٧٩٩ - ٤٢٨٠٠ - ٤٢٨٠١ - ٤٢٨٠٢ - ٤٢٨٠٣ - ٤٢٨٠٤ - ٤٢٨٠٥ - ٤٢٨٠٦ - ٤٢٨٠٧ - ٤٢٨٠٨ - ٤٢٨٠٩ - ٤٢٨١٠ - ٤٢٨١١ - ٤٢٨١٢ - ٤٢٨١٣ - ٤٢٨١٤ - ٤٢٨١٥ - ٤٢٨١٦ - ٤٢٨١٧ - ٤٢٨١٨ - ٤٢٨١٩ - ٤٢٨٢٠ - ٤٢٨٢١ - ٤٢٨٢٢ - ٤٢٨٢٣ - ٤٢٨٢٤ - ٤٢٨٢٥ - ٤٢٨٢٦ - ٤٢٨٢٧ - ٤٢٨٢٨ - ٤٢٨٢٩ - ٤٢٨٣٠ - ٤٢٨٣١ - ٤٢٨٣٢ - ٤٢٨٣٣ - ٤٢٨٣٤ - ٤٢٨٣٥ - ٤٢٨٣٦ - ٤٢٨٣٧ - ٤٢٨٣٨ - ٤٢٨٣٩ - ٤٢٨٤٠ - ٤٢٨٤١ - ٤٢٨٤٢ - ٤٢٨٤٣ - ٤٢٨٤٤ - ٤٢٨٤٥ - ٤٢٨٤٦ - ٤٢٨٤٧ - ٤٢٨٤٨ - ٤٢٨٤٩ - ٤٢٨٥٠ - ٤٢٨٥١ - ٤٢٨٥٢ - ٤٢٨٥٣ - ٤٢٨٥٤ - ٤٢٨٥٥ - ٤٢٨٥٦ - ٤٢٨٥٧ - ٤٢٨٥٨ - ٤٢٨٥٩ - ٤٢٨٦٠ - ٤٢٨٦١ - ٤٢٨٦٢ - ٤٢٨٦٣ - ٤٢٨٦٤ - ٤٢٨٦٥ - ٤٢٨٦٦ - ٤٢٨٦٧ - ٤٢٨٦٨ - ٤٢٨٦٩ - ٤٢٨٧٠ - ٤٢٨٧١ - ٤٢٨٧٢ - ٤٢٨٧٣ - ٤٢٨٧٤ - ٤٢٨٧٥ - ٤٢٨٧٦ - ٤٢٨٧٧ - ٤٢٨٧٨ - ٤٢٨٧٩ - ٤٢٨٨٠ - ٤٢٨٨١ - ٤٢٨٨٢ - ٤٢٨٨٣ - ٤٢٨٨٤ - ٤٢٨٨٥ - ٤٢٨٨٦ - ٤٢٨٨٧ - ٤٢٨٨٨ - ٤٢٨٨٩ - ٤٢٨٩٠ - ٤٢٨٩١ - ٤٢٨٩٢ - ٤٢٨٩٣ - ٤٢٨٩٤ - ٤٢٨٩٥ - ٤٢٨٩٦ - ٤٢٨٩٧ - ٤٢٨٩٨ - ٤٢٨٩٩ - ٤٢٩٠٠ - ٤٢٩٠١ - ٤٢٩٠٢ - ٤٢٩٠٣ - ٤٢٩٠٤ - ٤٢٩٠٥ - ٤٢٩٠٦ - ٤٢٩٠٧ - ٤٢٩٠٨ - ٤٢٩٠٩ - ٤٢٩١٠ - ٤٢٩١١ - ٤٢٩١٢ - ٤٢٩١٣ - ٤٢٩١٤ - ٤٢٩١٥ - ٤٢٩١٦ - ٤٢٩١٧ - ٤٢٩١٨ - ٤٢٩١٩ - ٤٢٩٢٠ - ٤٢٩٢١ - ٤٢٩٢٢ - ٤٢٩٢٣ - ٤٢٩٢٤ - ٤٢٩٢٥ - ٤٢٩٢٦ - ٤٢٩٢٧ - ٤٢٩٢٨ - ٤٢٩٢٩ - ٤٢٩٣٠ - ٤٢٩٣١ - ٤٢٩٣٢ - ٤٢٩٣٣ - ٤٢٩٣٤ - ٤٢٩٣٥ - ٤٢٩٣٦ - ٤٢٩٣٧ - ٤٢٩٣٨ - ٤٢٩٣٩ - ٤٢٩٤٠ - ٤٢٩٤١ - ٤٢٩٤٢ - ٤٢٩٤٣ - ٤٢٩٤٤ - ٤٢٩٤٥ - ٤٢٩٤٦ - ٤٢٩٤٧ - ٤٢٩٤٨ - ٤٢٩٤٩ - ٤٢٩٥٠ - ٤٢٩٥١ - ٤٢٩٥٢ - ٤٢٩٥٣ - ٤٢٩٥٤ - ٤٢٩٥٥ - ٤٢٩٥٦ - ٤٢٩٥٧ - ٤٢٩٥٨ - ٤٢٩٥٩ - ٤٢٩٦٠ - ٤٢٩٦١ - ٤٢٩٦٢ - ٤٢٩٦٣ - ٤٢٩٦٤ - ٤٢٩٦٥ - ٤٢٩٦٦ - ٤٢٩٦٧ - ٤٢٩٦٨ - ٤٢٩٦٩ - ٤٢٩٧٠ - ٤٢٩٧١ - ٤٢٩٧٢ - ٤٢٩٧٣ - ٤٢٩٧٤ - ٤٢٩٧٥ - ٤٢٩٧٦ - ٤٢٩٧٧ - ٤٢٩٧٨ - ٤٢٩٧٩ - ٤٢٩٨٠ - ٤٢٩٨١ - ٤٢٩٨٢ - ٤٢٩٨٣ - ٤٢٩٨٤ - ٤٢٩٨٥ - ٤٢٩٨٦ - ٤٢٩٨٧ - ٤٢٩٨٨ - ٤٢٩٨٩ - ٤٢٩٩٠ - ٤٢٩٩١ - ٤٢٩٩٢ - ٤٢٩٩٣ - ٤٢٩٩٤ - ٤٢٩٩٥ - ٤٢٩٩٦ - ٤٢٩٩٧ - ٤٢٩٩٨ - ٤٢٩٩٩ - ٤٣٠٠٠ - ٤٣٠٠١ - ٤٣٠٠٢ - ٤٣٠٠٣ - ٤٣٠٠٤ - ٤٣٠٠٥ - ٤٣٠٠٦ - ٤٣٠٠٧ - ٤٣٠٠٨ - ٤٣٠٠٩ - ٤٣٠١٠ - ٤٣٠١١ - ٤٣٠١٢ - ٤٣٠١٣ - ٤٣٠١٤ - ٤٣٠١٥ - ٤٣٠١٦ - ٤٣٠١٧ - ٤٣٠١٨ - ٤٣٠١٩ - ٤٣٠٢٠ - ٤٣٠٢١ - ٤٣٠٢٢ - ٤٣٠٢٣ - ٤٣٠٢٤ - ٤٣٠٢٥ - ٤٣٠٢٦ - ٤٣٠٢٧ - ٤٣٠٢٨ - ٤٣٠٢٩ - ٤٣٠٣٠ - ٤٣٠٣١ - ٤٣٠٣٢ - ٤٣٠٣٣ - ٤٣٠٣٤ - ٤٣٠٣٥ - ٤٣٠٣٦ - ٤٣٠٣٧ - ٤٣٠٣٨ - ٤٣٠٣٩ - ٤٣٠٤٠ - ٤٣٠٤١ - ٤٣٠٤٢ - ٤٣٠٤٣ - ٤٣٠٤٤ - ٤٣٠٤٥ - ٤٣٠٤٦ - ٤٣٠٤٧ - ٤٣٠٤٨ - ٤٣٠٤٩ - ٤٣٠٥٠ - ٤٣٠٥١ - ٤٣٠٥٢ - ٤٣٠٥٣ - ٤٣٠٥٤ - ٤٣٠٥٥ - ٤٣٠٥٦ - ٤٣٠٥٧ - ٤٣٠٥٨ - ٤٣٠٥٩ - ٤٣٠٦٠ - ٤٣٠٦١ - ٤٣٠٦٢ - ٤٣٠٦٣ - ٤٣٠٦٤ - ٤٣٠٦٥ - ٤٣٠٦٦ - ٤٣٠٦٧ - ٤٣٠٦٨ - ٤٣٠٦٩ - ٤٣٠٧٠ - ٤٣٠٧١ - ٤٣٠٧٢ - ٤٣٠٧٣ - ٤٣٠٧٤ - ٤٣٠٧٥ - ٤٣٠٧٦ - ٤٣٠٧٧ - ٤٣٠٧٨ - ٤٣٠٧٩ - ٤٣٠٨٠ - ٤٣٠٨١ - ٤٣٠٨٢ - ٤٣٠٨٣ - ٤٣٠٨٤ - ٤٣٠٨٥ - ٤٣٠٨٦ - ٤٣٠٨٧ - ٤٣٠٨٨ - ٤٣٠٨٩ - ٤٣٠٩٠ - ٤٣٠٩١ - ٤٣٠٩٢ - ٤٣٠٩٣ - ٤٣٠٩٤ - ٤٣٠٩٥ - ٤٣٠٩٦ - ٤٣٠٩٧ - ٤٣٠٩٨ - ٤٣٠٩٩ - ٤٣١٠٠ - ٤٣١٠١ - ٤٣١٠٢ - ٤٣١٠٣ - ٤٣١٠٤ - ٤٣١٠٥ - ٤٣١٠٦ - ٤٣١٠٧ - ٤٣١٠٨ - ٤٣١٠٩ - ٤٣١١٠ - ٤٣١١١ -

هكذا... يفعل مجلس حي السالمية :

الشيخ ناصر سعود الصباح

٩٦٧٢ طالباً وطالبة اشتركوا في دروس التقوية من منتصف العام

كافية... فنفتها خلال العام الدراسي... وقد نجحت هذه التجربة في العام الماضي حسب تقارير المدارس... لان الطالب الضعيف يعرف نفسه من نصف السنة... والدروس التي يصرف انه ضعيف فيها يسجل نفسه لدراساته.

وما هي موانع هذا المشروع وخطواته؟؟

● هذا المشروع يسمح لابناء وبنات اهالي منطقة السالمية بالاشتراك في هذه الدروس حتى ولو كان الطلاب والطالبات في مدارس خاصة، او في مدارس مناطق اخرى لكنهم يسكنون بمنطقة السالمية... ويقصد المجلس من هذه الدورة اشاء العام الدراسي ان وقتها - الذي يبدأ من ١٥ وينتهي يوم ٤/٣ - هو وقت مناسب للطلاب لتمويض ما فاتهم من الدروس أثناء العام فدارسي، وحته على العمل الجاد في الفترة القريبة من امتحان آخر العام الدراسي.

كما يقصد المجلس تخفيف العبء المادي على اولياء امور الطلاب وذلك بجعل قيمة الاشتراك رمزية فقط... حيث يدفع طالب الثانوية ٤ دنانير وطلاب المتوسط ٣ دنانير عن اداة كالتالي وقدرها شهر ونصف... ويتحمل المجلس عن اهالي المنطقة باقي التكاليف... كما ان المجلس ينفذ في تكريم الطلاب الراشدين وتقديراً لجهودهم الرياضية... يسمح لهم باشتراك دون اي مقابل... كما لا يفوت المجلس تقديم المعاونة للطلاب الذين لا تسمح حالتهم الاجتماعية بتسديد هذه الاشتراك، فيقوم المجلس بالتسديد عنهم... وما هي الاعداد المشتركة هذا العام؟؟

من مجالس الاحياء النشطة في تطبيق الاهداف الاجتماعية والثقافية والصحية والترفيهية لبناء منطقتها «مجلس حي منطقة السالمية» الذي يرأسه «الشيخ ناصر سعود الصباح» ومن التجارب الرائدة في مجال التربية والتعليم - التي قام مجلس حي منطقة السالمية بتنفيذها، اعداد دورات تقوية في جميع المناهج الدراسية لطلاب وطالبات المدارس المتوسطة والثانوية لاهاء الحي لرفع المستويات العلمية والثقافية لهم... والتي يدفع الطلاب لقاءها مبلغاً رمزياً ويتحمل مجلس الحي الجزء الاكبر من تكاليف هذا المشروع.

رئيس مجلس الحي

يشرح التجربة

وفي لقاء مع «الشيخ ناصر سعود الصباح» رئيس مجلس منطقة السالمية شرح لنا مخلص هذه التجربة الرائدة بقوله:

● بدأ هذا المشروع بتقديم اقتراح من «اللجنة الاجتماعية» بالمجلس... بإقامة دورة دروس التقوية أثناء العام الدراسي الماضي... اتباعاً لقولته «الوقاية خير من العلاج» هادفة من وراء هذا المشروع الى رفع المستويات العلمية للطلاب في المواد التي يحتاجون الى تقوية فيها، ولتقليل نسبة الرسوب... آخر العام... وقد تم الاتصال بوزارة التربية للموافقة على اقامة هذه الدورة... التي طبقناها في العام الماضي بشكل محدود... ونطبقها الآن بشكل موسع لما احزنته من نجاح وفائدة علمية كبيرة... وكنا نطبق هذا المشروع قبل ذلك في الصيف فقط بالنسبة لحدودي الأكمال (دورتان) لكننا لم تكن



الشيخ ناصر سعود الصباح

يجتهدون... المعلومات على ركب

ساعاتهم... مثلما يفعل رعاة البقر!

بذلك... الم يكن من الأفضل ان تكون السيارة مؤشرة بحيث تدل على انها تابعة لدائرة معينة حتى نتفهم ذلك...

والاهم ان الضرب لا يفيد، والتفاهم أسلوب العصر...

عبدالله عياش
سلوى فالح

المحرر:

التفاصيل اللازمة في ارييف القسم

ظاهرة ملاحقة «المسولات» في الاماكن العامة بطريقة غير مناسبة اصبحت من الامور المتكررة...

اول امس في منطقة اليرموك حضرت سيارة حمراء اللون رقم «...» خصوصي ونزل منها بعض الاشخاص حيث قاموا بضرب عدد من المسولات بطريقة مؤثرة، واجبروهن على مرافقتهن في الكتيبة الامامية...

فما رأي الجبهة المختصة

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات الموجلة	٠٣٦
الاستعلامات	٠٣٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاتصال	١١٦
شكاوى قسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى قسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى قسم الزهدة	٥١٠٠٠٠
شكاوى قسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى قسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى قسم المدينة	٤٣٣٩٩٩
شكاوى قسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات التليفونات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

المراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البحرة	٤٠
الذيونية	٣٦
الحلة	٣٠
كربلاء	٣٣
الكوفة	٣٣
الوصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٣
السليمانية	٢٣
المعرة	٢٤

الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي - رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين	٤
رقم الاتصال العام ٩٧٨/٩	٠٠٩٧٨
الشارقة - مدينة الشارقة	٠٠٩٧٥
الذيد	٠٠٩٧٥
كنا	٠٠٩٧١
خورفكان	٠٠٩٧١
الفجيرة - رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١

رقم الاتصال العام

العمير	٩
العوانج	٩
الراشدية	٩
راس الخيمية	٩
رقم الاتصال العام ٩٧٧	٠٠٩٧٧
عجمان - رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام ٩٦٦	٠٠٩٦٦
الدمام / الخبر / القطيف / سبها	٢١
ابها / خميس مشيط	٧
الهدا / الطائف	٢٣
الخروج / صرما / مبرات / المراحيمه / ساجر	٥
الزلفي / بريدة / حائل / عنيزة	٦٥
المدينة	٤١
هفوف	٣٣
جدة	٢١
مكة	٣٣
الرياض	١
سكاكا / تبوك	٤
ينبع	٤٣٣

اسبانيا

اسبانيا	٠٠٣٤
إيران	٠٠٩٨
إيطاليا	٠٠٣٨
ألمانيا الغربية	٠٠٣٨
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٢٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بغداد	٧٣٦٩٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٣١٨٨

طوارئ الماء

جليب الشويخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣٧٤
الفيحاء	٨٧٠٥١١
الاحدي	٩٨٠٠٩٦

المستشفيات

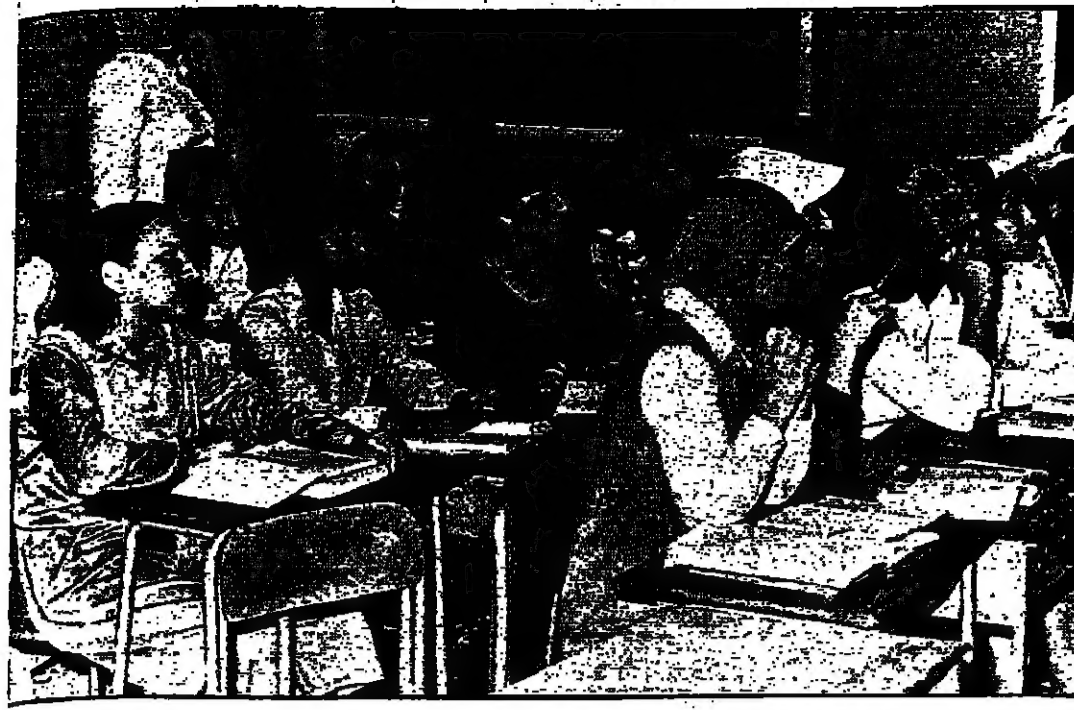
الاميري	٤٣٣١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليحات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٣١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

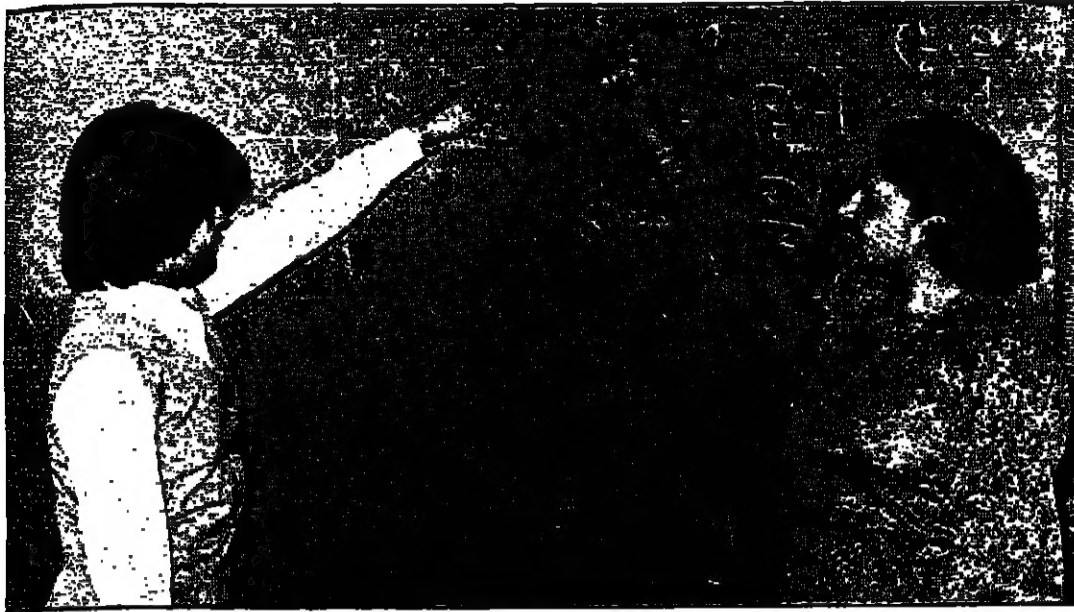
الفحيحيل	٩١٠٠٨٩
الاحدي	٩١٠٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٣٩٣
خطان	٧٣٥٣٩٣
الجهراء	٧٣٥٣٩٣
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء	٤٤٠٥٩٦ - ٤٤٠٥٩٦
السالمية	٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤
السالمية	٦١٢٣٥٩ - ٦١٢٣٥٩
خطان	٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٠٦٦
الجهراء	٧١٣٨٢٩ - ٧١٣٨٢٩
الفحيحيل والقطيف	٩١٣٣٣٣ - ٩١٣٣٣٣
الضاحية	٨١٧٣٣٨
الشويخ السالمية	٩٢٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩١٧٣٣٣
جليب الشويخ	٧١٣٨٢٩



٦٧٧٢ مشتركاً بدروس التقوية



الدروس تبدأ في منتصف شهر فبراير

وينتهي الحديث مع الشيخ ناصر سعود الصباح الذي يقول في الختام:

● نحن نسعى للمساعدة في التنمية الاجتماعية، ولتحقيق الاستقرار الاجتماعي للمواطنين... ونأمل ان تسهم الفائدة للمواطنين جميعاً في مدينة الكويت، وان تساهم جميع مجالس احياء المناطق في اعادة مواطنها والله الموفق.

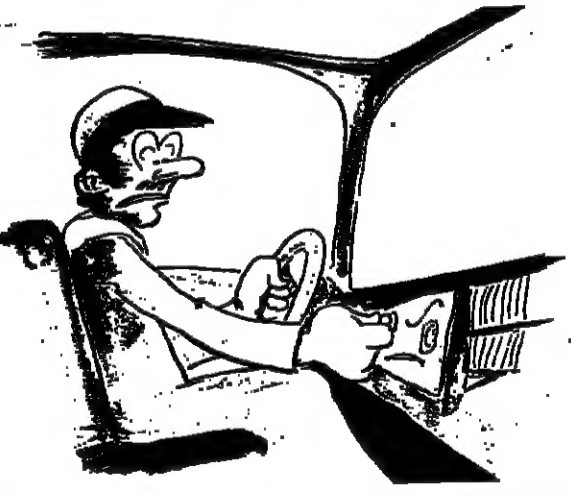
سعيد مصطفي

● يشترك في هذه الدروس هذا العام ٦٧٧٢ طالباً وطالبة في المرحلتين الثانوية والمتوسطة وتقام الدراسات في ٧ مدارس بين وبنات هي: «السالمية - الثانوية للبنين - كعب بن عدي - الثانوية للبنين - السالمية - الثانوية للبنين - السالمية - المتوسطة للبنين - الارقم - المتوسطة للبنين - ابن النفيس - المتوسطة للبنات - هند - المتوسطة للبنات»

● يشترك في هذه الدروس هذا العام ٦٧٧٢ طالباً وطالبة في المرحلتين الثانوية والمتوسطة وتقام الدراسات في ٧ مدارس بين وبنات هي: «السالمية - الثانوية للبنين - كعب بن عدي - الثانوية للبنين - السالمية - الثانوية للبنين - السالمية - المتوسطة للبنين - الارقم - المتوسطة للبنين - ابن النفيس - المتوسطة للبنات - هند - المتوسطة للبنات»

وسائلكم

راديو سيارتي العجيب



واتسنى لو انني استطيع ان افقد اليها من خلال هذا الراديو فاذا بخاتمتها واقتضي عليها وعلى من فيها... واعتبرت ان وقعها بين يدي فرصة سانحة لاقيت فيها نفسي عليها وافش قهرى من هذا العدو الذي قهرنا واذاً واذننا اذناك ايام التشدد والضيق والهجرة... ولا يمكن ان يكون كذا اريد بالتسني ففكرت - اضعت - االيان - ان ايتي اذاعة ومذيعة في هذه الليلة الفيلة مشغورية في الهواء يدقون شدة البرد والامه... كانت اذاعة في الصباح اذ وجدت مكان محطة العدو محطة ثورية من اذاعاتنا...

الم اقل منذ البداية انني جاهل بآمر الاسلحة وحواليه ويتداخل الجن يقسم من هذه القناعة... كيف استبذلت اذاعة خلية باخري هوسية... بعد هذه الدعوة باذاعة صديقة... بعد هذا الاكتشاف اصبرت لي هوية البحث عن التغيرات في هويات اذاعات فوجدت التالي:-

● اذاعة دينية محترمة في الصباح تصبح اذاعة صاخبة طائفة تسع فيها اغنية تقول في بعض فقراتها... فوجت الى لوجيت كم هو دافئ... فراشي الذي ادعوك اليه... اذاعة ثورية محترمة في الصباح تاتع اذاعة بالاحسان الكاسكية الناعمة تداعب جفون التائرين وتساعد على النوم الميعق... وتساعد على النوم الميعق... وتساعد على النوم الميعق... وتساعد على النوم الميعق...

اعترف انني جاهل بآمر الراديو ونظرياته... ولا يزال بالنسبة لي كما كان ليجدي واترابط يوم كانوا يطنون الجن يسكنونه ويقومون على خدمته هذا للانسان والله احدي علامات قيام الساعة... فلا اعلم عن موجاته وآثره وتردداته شيئاً واعتبره، اضافة للوقت تلك التوجيهات التي يقدمها المذيع عن الاطوال والترددات والموجات والاشادات للتحول من احوالنا لاخرى... كما اعتبر محض صدفة وتوقع احدي الخطات بيدي... فان كان فيها شيء احبه ثبت المثر على اياما حتى يصدر عنها ما لا احبه فاتحول الى سواها... لا على التعتين... ويروي مني من الراديو... وادعوا يصحب الاولاد وصغيرهم عنه... فلم اجد في يوم من الايام رغبة في الاذاعة امام احد محلات بيع الراديو لاني لم اجد فيها ما يشدني ولا تريحه ولا تهمه... وان رايت شخصاً يذيع محلاً لشراء راديو اشفت عليه لانه يضع ماله فيا لا جدوى له ولا فائدة...

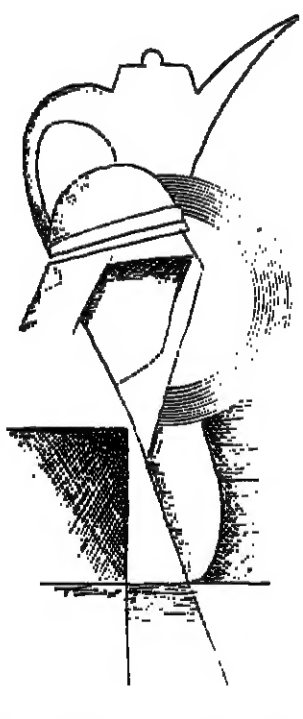
ولما انني وجدت في سيارتي راديو يوم اشتريناه لما فكرت في شراؤه واشتافته عليه فط... فأتاها ما يقبضه على ما وضع عليه روحاً... فبقت فمه عندما تدور السيارة ويقلعه عندما تتوقف عن الدوران... مهما كان يصدر عنه حتى ولو كان ضجيجاً او صفيراً...

من الشعر الشعبي

نصائح

قال الشاعر عبدالله فالح بن الطويلة هذه النصيحة وهي من نوع الحكم

شرب الزقايمن لبحار الخسائر راعيه دايماً فيه مثل الوسائم تلقابه الشارات في كل الاوقات واعرف ارسومه عند باخش علومه علم ان وكادي من صميم الفوادي قول الحقيقة منه ما تضر ضيقة ترى جوابي حاسب له احبابي اخاف زلة من قبل من فطن له ثم ابتدئ في معان عجيبة مظلم نصيبي ما علم كل غيب منشي الخيال عالم كل حالي رب العبادي في جميع البوادي العمر فاني مع مرور الزمان يوم المذاهي والخطا والصوابي الموت جاء ووالي العرش ناداه الذي من له يوم مات احسن له الله وليه... له كتب كل سبه الله وعلايم في مقامه ويردني يسمع كلامه حين يبدى سلامه عند البداية لين حتى النهاية سبحانه ربى عالم ان ما نغبي لو كان خافي داري ان في معانيه

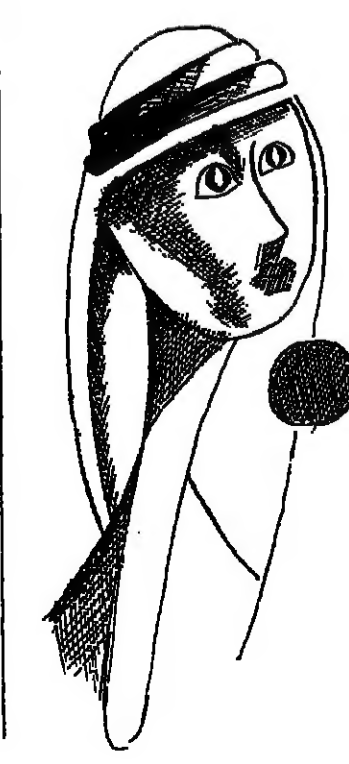


من الشعر الشعبي :

شكر وتحية

في آخر لقاء بثلك ساعة فتمتوا بالواجب بكل براعة وانت لاني راس الجماعة حتى صارت فينا شجاعة حيث كان لنا اكثر من صديق مثل الاسبرو وقت الضيق وكان في الحقيقة خوين الطريق في كل مرة يدينا وحين الطريق يذل السبب والياحي على الله كان خير عون لنا قواه الله ان شاء الله ندرس اذا احبنا الله اساذ يوسف السعيد المحرك الذي ما يعرفك ما يشكك ككتورتا محمد مشكور امرك ماقصر ومهد يادكتور بعدك ومبروك يالازرق المربع

طالب معهد المعلمين عصام الفليح



مواطن

ابو البشر

السفارة السورية تحتفل بالعيد الوطني

صباح الخير

اصحاب الشعارات

كثير من الهفوات التي تقوم او تحدث بفعل قاعل ، او جهل مسؤول ، يتفاوت الوزن بين حجم نتائجها او اخطار تصرفات مسؤوليها وكنا نقول دائما اننا لا زلنا نسير في مراحلنا الاولى لانشاء دولة المستقبل . وطبعاً هذه تربيات نسوقها دائماً لتهدئة الخواطر ولتقوية الفرص على الصائدين في الماء العكر ، لاننا الآن نمر في مرحلة لا تحتمل العبث .

هذا الكلام اسوقه وانا اتطلع ذات يمين وذات شمال على بعض ما يدور من حوار في بعض الندوات او الاجتماعات التي هدفها الاساسي علمي بحث ولكن سرعان ما يشط الحوار ويبدأ في الدخول الى امور لا علاقة لها ابداً في عنوان الندوة او جوهر المحاضرة .

فهل يا ترى من حق ان اسأل هل المطلوب منا ان نعود خمس او عشر سنوات للوراء .. وهي سنوات المتاجرة بالشعارات وابعديات السلب والايجاب ..

ام المطلوب منا ان نأخذ من الماضي عبرا ودروسا .

احب ان اسأل ايضا اولئك الذين يحاولون ، بوسيلة او باخرى ، التشكيك بجدية هذا النظام حول نيته الصافية لعودة الحياة البرلمانية .

هنا احب ان اقول .. انه اذا كان بعض الاخوان يريدون عودة الحياة البرلمانية كما يريدونها هم فنحن لا نريدها . وان كانوا يريدون الحياة البرلمانية كما يريدونها شعب الكويت فنحن معهم وكلنا نعرف ان النظام هو الشعب والشعب هو النظام .

اما هؤلاء الذين يتصورون ان مصالحهم او مصالح من يقف خلفهم قد تتضرر بظهور دستور يحمي كرامة هذا الانسان ، وسمعة هذا الانسان ، وشرف هذا الانسان الذي يعيش على هذه الارض الطيبة المعطاءة فليسمع لي ان اقول انه لا مكان له بيننا وان كانت شعاراته تناسب الآخرين فهي لا تناسب ابن هذه الارض .

كلمة خير اقولها : اتركوا هذا البلد يعيش بأمان وأباحتوا لكم عن ارض قد يكون احمرار لونها تناسب احمرار اعلام الآخرين .

أبو بدر



السيد احمد زينو القائم بالاعمال في السفارة يستقبل سفير ايران في الكويت .

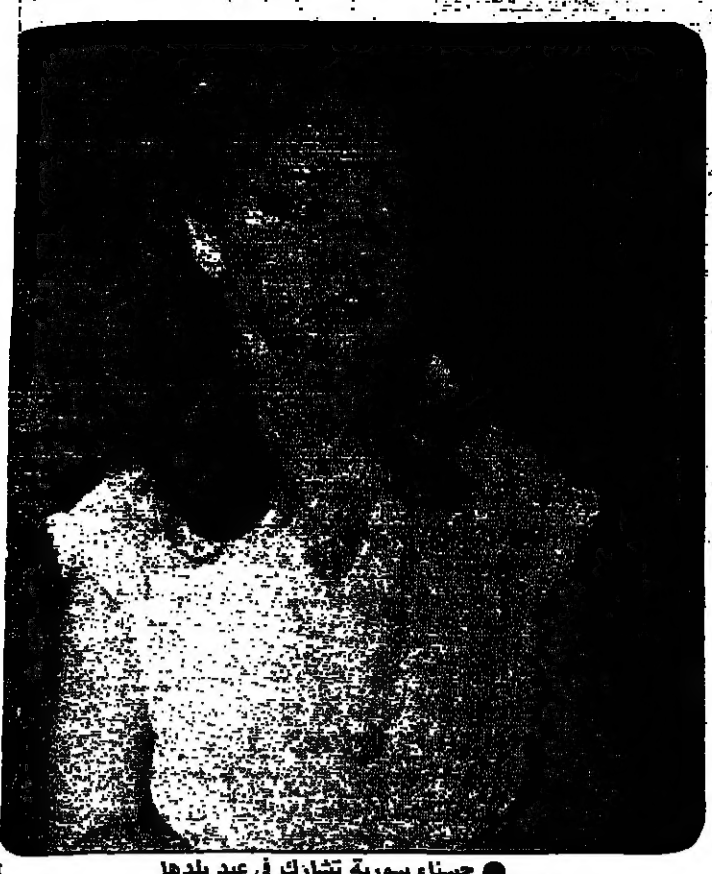


السيد راشد الراشد يتبادل الحديث مع علي محمد صالح مسؤول جبهة تحرير اريترية في الكويت .



تهنئة بالعيد

احتفلت السفارة السورية في الكويت بالعيد الوطني لسورية الشقيقة وقد اقام الاستاذ احمد زينو القائم بالاعمال السفارة في حفل استقبال في الشيراتون حضره نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووكيل الخارجية السيد راشد الراشد والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار الشخصيات ولقيت من ابناء الجالية السورية في الكويت . وقد قدم المدعوون التهانى للسيد زينو ولاكان السفارة وتمنوا لسورية الشقيقة مزدا من التقدم والازدهار .



حساء سورية تشارك في عيد بلدها



وجه من الحفل

في بيتنا تلفزيون .. وفيديو .. في بيتنا مطبخة تظل مفتوحة . تتعلق العين بها منذ بدء بث البرامج وحتى نهايتها !!

وبعداً يأوى أغلب الناس الى الفراش .

ليس المهم مشاهدة برنامج معين وانما المهم ان تظل تلك الوقت ان تبقى الصور حية تتلاحق .

تتابع . تطل من تلك الشاشة الصغيرة . سواء كان هناك احد يجلس يرقبها ، او يجلس ينتفضر في شتى الاشياء .

حقا ليس افعل على البيت .. اي بيت . من هذه العادة المرحلة للاعصاب .

ويقولون .. من راقب الناس مات دماً .

تظل مراقبة التلفزيون افضل من مراقبة الناس . فهي تسليية وممتعة خالية مجردة من الليميم .

يهرب خلالها الواحد من مشكلات العمل والحياة . ويمرح في تلك المزحة الذئبية .

الاجبارية !

ولكن .. المثل القديم يقول ان كل شيء يزيد عن حده لا بد ان ينقلب الى ضده .

فالتلفزيون يبقى مفتوحاً . يساعد العدو الكبير الفيديو . وتظل الصور حية تتلاحق . تتابع . على تلك الشاشة الصغيرة الالامعة . وتستمر الناس بعيدون تماماً عن الجلسة الصحيحة . فالبعض يستدير برقبته الساعات الطوال . والبعض جالس الى الارض وانظاره مشدودة الى اعلى ، والبعض متكئ على ذراعه او ساقه . وهكذا .. تبدأ عملية ايداء متعمدة ومتابعة للجسم المسكين ، حتى ولو بعد فترة من الوقت .

فعلمية المراقبة هذه تأتي باضرار مؤكدة للصحة والنظر والاعصاب . ولا بد ان يرتاح الانسان من ذلك التوتر التلفزيوني العصبي ، وقبل ان يدس نفسه بين طيات الفراش .

فمن الخطأ ان يحمل معه هذه الشخشات المتواثرة وهو يدخل الى النعاس . فهو يحتاج حينئذ ان يتشاغل وينشغل بشيء اخر غير التلفزيون شيء يهدى الاعصاب كالقراءة او سماع الموسيقى .. او حتى مجرد التفكير في ما بيعت على الاقل والتفائل من امور قد يتمنى حدوثها في الغد .

واحلام قد يتمنى ان يراها .. انشاء النوم !

مختصر



كريمة شاهين



شذى سالم

● يغادر صباح اليوم المخرج العراقي صاحب حداد مخرج فيلم يوم اخر - والفنانة شذى سالم ، بعد ان شاركا في افتتاح الفيلم العراقي - يوم اخر - وقد اعربا عن شكرهما للترحاب الذي لقياه من جميع المسؤولين واجهزة الاعلام .. بالسلامة .



صاحب حداد



● غادر السيد خلف التميمي ورحمه السيدة ساجدة ماجد البلاد الى بعض البلدان العربية لقضاء شهر العسل .

● غادر البلاد الى انكلترا للراحة والاستجمام السيد عبدالعزيز الدوب مدير امن محافظة حولي وقد كان في وداعه العديد من الاصدقاء والمحبين . بالسلامة .

● السيدة عقيلة الزميل محمود عبدالمنعم احمد ، اقامت حفلاً لكريبتها (نيللي) التي اطلقت شمعتين من عمرها الجديد . عقيل مائة سنة .



● المدرسة خيرة الطرخو لا زالت تلقى التهانى على النجاح الذي حققته الفتيات التي اعدتها وقدمتها خلال الحفل الذي اقامته المدرسة اليعربية حيث نالت اعجاب وتقدير الجميع .



● المهندس مصطفى الفار وعروسه الدكتورة فائق عادا الى الكويت بعد احتفالهما بزفافهما في القاهرة وسط لفي من الاسر القريبة والصديقة . مبروك .

● مديرة عطية المنيري مدرسة التربية الفنية في منبسطه الرياضية حصلت على الدرجة الرابعة . وقد اقام لها زوجها احمد مصطفى حمدي حفلة دعا اليها الاقارب والاصدقاء . مبروك .

● الاستاذ بدر الحداد ، المستشار في السفارة الكويتية في باكستان وصل الى البلاد صباح امس برفقة السيد حرمه لقضاء اجازة مع الاجل . وكان في مقدمة مستقبليه نجله احمد ضابط العلاقات العامة في شركة صناعة البتروكيماويات . اعلا وسهلا .

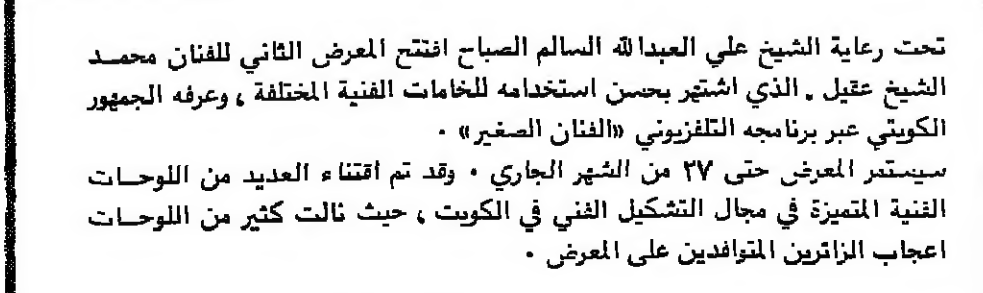
● عيسى مخيمر عاد من القاهرة بعد الاطمئنان على نجله ماجد ومحمد ، وزيره الاجل والاقارب . يا حلا .

● اقام السيد عبدالمحسن الكوثر محقق في امن مطار الكويت الدولي حفلة للاصدقاء المناسبة لانتقاله الى بيته الجديد . استمر حفل «الربيع» حتى الفجر . مبروك .

افتتاح معرض الفنان محمد الشيخ

تحت رعاية الشيخ علي العبدالله السالم الصباح افتتح المعرض الثاني للفنان محمد الشيخ عقيل ، الذي اشتهر بحسن استخدامه للخامات الفنية المختلفة ، وعرفه الجمهور الكويتي عبر برنامجه التلفزيوني «الفنان الصغير» .

سيستمر المعرض حتى ٢٧ من الشهر الجاري . وقد تم اقتناء العديد من اللوحات الفنية المتميزة في مجال التشكيل الفني في الكويت ، حيث نالت كثير من اللوحات اعجاب الزائرين المتوافدين على المعرض .



هذه هي الغائب

لماذا يفضلون الغربيات ؟



الآنسة مها محمد عليان تقول ان الشاب العربي هذه الايام ، اخذ يفضل الفتاة الغربية اكثر من الفتاة العربية وهو وانما يتم الفتاة بأنها رجعية ولا تتحمل المسؤولية ، وانها انكالية تحب المظاهر اكثر من اي شيء اخر .

انه ينتقد وانما الكثير من عاداتها وتصرفاتها ويتهمها بالتأخر . ولا ادري لماذا هذا الهجوم ؟ وما دوافعه ؟! فالفتاة العربية على العكس تماما من اتهامات الشباب العربي لها ، فهي تتحمل المسؤولية وليست انكالية ابدا ، فكثيرات من العربيات يدرسن ويعملن في الوقت الذي يدرن فيه البيوت ويربين الاولاد ويعشن في راحة وطأنينة . فلماذا كل هذا العداء منا يا اخي الشاب العربي ؟

بالاضافة الى ذلك فان الشاب العربي لا يحاسب نفسه بقدر ما يحاسب الفتاة على كل عمل تقوم به !

هل سبي الشاب العربي انه منصرف الى المظاهر اكثر من انصراف الفتاة العربية لها ؟

ولا أخبرت انما الشاب العربي .. ماذا اعجبك في الفتاة الغربية ولم تجده في الفتاة العربية ؟!

« صامت »

تحت سماء المدينة

فرنسية تحتضن يونس

الموضوع بعد ذلك .. وهو انه حينما كان جورج سيدهم بالكويت في العام الماضي لعرض مسرحية (المتزوجون) كان ينزل في فندق ماريوت ايضا ، وكانت هذه الحساء تسكن في نفس الفندق ... وتعرفت عليه وحضرت مسرحيته واعجبت به ، فلما سافر جورج فترة نسيت شكله .. ثم علمت اخيرا بان فلانين مصريين سيحضرون الى الفندق .. ولما كان يونس شليبي يشبه جورج سيدهم الى حد كبير خاصة في درجة بدائنه اعتقدت انه هو صديقه القديم (جورج)

حين دخل الفنان يونس شليبي صالة فندق ماريوت في زيارته الاخيرة للكويت ، فوجيء باحدى الحسانوات الشراوات تحتضنه وتزلق فيه تقبلا ! وحسبها يونس احد المعجبات .. ثم فوجيء بها تحمله بالفرنسية فزاد سروره لوصول شهرته الى فرنسا .. لكنه فوجيء بها تصاله بالفرنسية طبعاً - كيف حاله مسيو جورج ؟

فقال لها : انا مسيو يونس وليس جورج فتراجعت بسرعة وقالت : التت الفنان جورج سيدهم ؟ فاجاب غاضبا : لا .. وعرف يونس السر في هذا



تشبهوا يا شباب

عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الشباب ، صاحب نشاط جدير به الناس ، فأكاد انتقده في مؤتمر او ندوة ، او معسكر للشباب ، حتى انه يخرج احبانا من مؤتمر ليحضر ندوة ويخرج منها ليشترك في لقاء للشباب .

آخر اخبار ابي فهد انه اصبح عضوا في مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية فتشبهوا يا شباب .

الهر .. ريال

يتحدث المجتمع السعودي عن ظاهرة جديدة لم تكن مألوفة من قبل ، اذ اقدم احد كبار الشخصيات السعودية من آل الشيخ على بادرة طيبة ، حيث وافق ان يكون مهر ابنته ريالا واحدا فقط . اي ريال مقدم وريال مؤخر - للحلال والحرام - ضاربا المثل لقصره في ان الزواج ليس تجارة بل قسمة ونصيب والعبرة في الخلق وليس بالمال .



محاضرة في رابطة الادباء

القرآن هو اساس التراث والمطلوب نشر السير والتراجم وتوثيقها

بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، التي استأذ محمد ابراهيم الكتاني محاضر المخطوطات في المكتبة العامة في الرياض ، محاضرة في رابطة الادباء مساء امس الاول بعنوان « التراث العربي الاسلامي » .. وقد نوه في البداية الى ان الحديث عن التراث لا يتسع لجلسه او جلستين ، وتحدث متكررا ان القرآن الكريم هو اساس التراث ، ومن ثم يليه الحديث الشريف وعلوم الفقه المأخوذة من الدين الاسلامي .

ومن ثم انتشر التراث العربي الاسلامي مع انتشار الدعوة في مختلف الاجزاء التي وصل اليها وقال بان القرآن كان يجمع هذه الشعوب والقبائل تحت رايته رغم الاختلاف الذي حدث بينهم . وقال بان اقدم مجموعة من التراث هي « موطىء » مالك بن انس ، ومن ثم مؤلفات الامام الشافعي ، وعندما اخذ ينفج الاجتهاد ، ارتفع شأن الفقه .

وفي الوقت الحاضر ، وبعد انتشار المطابع ، ما زالت تعترض انتشار التراث بين الناس الذي ساعد على منعها الاستعمار ، ما زالت مشكلة تداول العملة ، وارتفاع المصاريف ، وانعدام المؤسسات للتوزيع وعدم اهتمام بعض الناشئين في ترويج منشوراتهم ، تقف حائلا دون نشره .

... وفي مثل هذه المواقف يمكن للشخص الذي يتعرض للتغيب ان يعبر عن غضبه بأية طريقة اخرى احيانا تكون بممارسة الرياضة ككمال مساعد لتهدئة الشعور بالغضب . وفي النهاية اطلب من الآباء والامهات احترام شعور اطفالهم ومناقشتهم الموضوعات التي تثيرهم بطريقة واعية وجزائية ومحاولة تهم التغيير الذي يحدث في سلوك اطفالهم خلال فترة نومهم ... واعطاهم الامثلة التي توضح لهم ان التغيب عن القنب داخل الاسرة ليس عملا حقيرا .

المعرض الفني

لصاله المتحف بلندن

دعا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الى حفل افتتاح « المعرض الفني لصاله المتحف بلندن » في تمام الساعة الخامسة من مساء الاحد المقبل ، في صالة الفنون بضاحية عبدالله سالم .

سيستمر المعرض الى الاثنين من الشهر الحالي ، وسيحيا من ٨ صباحا الى ١٢ ظهرا ، ومن ٥ الى ٨ مساء .

نحن نشق بك ونأمل أن تتعاون معنا من أجل كويتنا الحبيب فاقصد في استهلاكك للكهرباء والماء .

السعودي في استهلاك الكهرباء والماء دليل على حبك وشعورك الوطني .

الساعة

الفجر : ٣.٥٤
الظهر : ١١.٤٧
المغرب : ٣.٢٢
العشاء : ٧.٣٧
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٢.١٨ صباحا وفي الساعة ١.٣٧ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٨.٠٩ صباحا وفي الساعة ٨.٤٦ مساء .

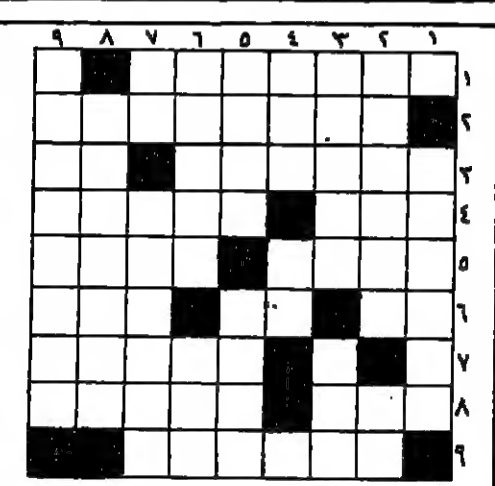
العمليات

الكويت : الكويت ٤٢١٦٣٧ -
الكويت : الشرق ٥١٤٩٠٠ -
السالبة والرمية : سينا ٦١٤١٨٣ -
الفجيجيل والاحدي : الخليج ٩١٤٥٦٧ -
الفروانية : ياسمين ٧١٠١٦٤ -

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
المال يصنع السعادة ، كن هادي البال وتصرف بوعي من ضميرك .
برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
يجب ان تسم تصرفاتك بالحكمة حتى تحقق ما تريد ، مال ياتيك .
برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
فكرة جيدة ، لا تردد في تنفيذها مادمت مقتنعا بها .
برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
مسافر طالت غيبته يعود وتعود معه الابتسامة الى وجهك .
برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
مفاجأة سعيدة في انتظارك ، كن واثقا من خطواتك .
برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
مشاكلك المالية ستنتهي بالطريقة التي كنت تعلم بها .
برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
اطمن ، فهذا الانسان الذي يد لك يد الصداقة مثال الاخلاص انه يحفظ السر .
برج الاسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
لا داعي لهذه الشكوك التي تقسد عليك حياتك فالسعادة قريبة منك .
برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
الانانية التي تظهرها غير محبة وغير مطلوبة وستصبح في النهاية وحيدا .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
هناك محبوب لك ينتظرون عطفاك ، ستشرق شمس السعادة عليك .
برج القوس : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
تقع في أزمة ولكن تزول آثارها بسرعة بفضل صديق .
برج الدلو : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
الانتقال لا داعي له انه يترك أثرا ضارعا على حياتك .

كلمات متقاطعة



كلمة السر



من القاري : رافع عبدالرحمن
بامرسال الووي - روح بلقا - مرسالي - مرسالي
شوق - ومجة - اهورى - من - اللبابي - لياني
واله مالكانت - تخطر - يوم على بالي - حسيبي
دمعي بغيابك - دوا - عيني - ولقائنا - بنفج
ورد - ويسمين - غانية - نجاة الصغرة
كلمة السر : شقيقة نجاة الصغرة
الحل السابق : زحلة

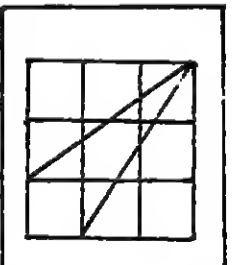
مع الرقلم

في السلسلة ترويح عن النفس ، ومائدة ايضا وقد اخترنا لك عزيزي القاري ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجات معا .
وسكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واريح » .. وسكون هناك جوائز للسلسلة الاسبوعية ستمعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .

سئل رجل عن عمره وعمر ابنه فقال :
كان عمري منذ ثلاث سنوات قدر عمر ابني اربع مرات
وبصير عمري بعد ثلاث سنوات قدر عمر ابني ثلاث مرات
هل تستطيع ان تعرف عمر هذا الرجل وعمر ابنه ؟

حل مسابقة الامس

صل المستقيمين
المرسومين امامك
تري ان الشكل قد
انقسم الى ثلاثة
اقسام متساوية في
المساحة .



ونرحب بشبكات القراء

فكر واربح

اجب على اربعة اسئلة من خمسة واربح راديو ٦٩٥ -
ملا الكوبون وارسله الى دار الراي العام من ٣ - من هي الاميرة الالمانية التي اصبحت امبراطورة لروسيا ؟
١ - رتب الاعلام حسب مولدهم : المليون - سقراط - ارسطو
٢ - لمن ينسب شهر مارس ؟
٣ - ما وزن الفيل عند مولده ؟
٤ - ما اعلى مدينة في العالم ؟
٥ - ما اعلى مدينة في العالم ؟

كوبون فكر واربح :

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
الاسم :
هذه احدى الاصل

البيان اختتام لاجتماعات الهيئات العربية المشتركة دعم الصندوق العربي لتمكينه من اداء مهامه في ضوء متطلبات التنمية للاقطار العربية

صادقت مجالس محافظي الهيئات العربية المشتركة في اجتماعاتها التي اختتمت اول امس بالدوحة على التقارير السنوية وميزانية المؤسسات وحساباتها الختامية.

واشار البيان الختامي الذي صدر في الدوحة امس عن الاجتماعات السنوية لمجالس محافظي الصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والحرف العربي للتنمية في افريقيا والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي وبنك الخليج الدولي الى انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة برئاسة دولة الكويت وعضوية المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية لدراسة موضوع موارد الصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعية وذلك لتمكينه من تنفيذ مهام الموكلة اليه في ضوء متطلبات التنمية للاقطار العربية.

كما تم الاتفاق على استمرار تعاون الصندوق العربي مع الصندوق القومي الفلسطيني والعمل على تطوير المرافق الاقتصادية العربية واشار البيان الختامي لاجتماعات مجالس محافظي الهيئات العربية المشتركة الى انه تم الاتفاق على وضع الدراسة التي قام بها الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عن منجزات التنمية في السبعينات واغائها في الثمانينات تحت تصرف الامانة العامة للجامعة العربية وتقديمها ضم وثائق اجتماع وزراء الخارجية

والاقتصاد العرب المقرر عقده في عمان في الثالث والعشرين من يونيو القادم . كما تم الاتفاق على انشاء وتسجيل اربع شركات خاصة تابعة للهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي في مجال انتاج الالبان والدواجن والغنم والنشأ والجلوكوز على ان لا تقل مساهمة الهيئة في هذه الشركات عن ٢٥٪ .

وقرر المجتمعون اعادة انتخاب رئيس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الدكتور الشاذلي المياري بدة خمس سنوات اخرى .

وقرروا كذلك ان يقوم المصرف العربي بتحديث خطة عمل خسية تقدم لمجلس المحافظين في اجتماعاته سنة ١٩٨١ .

واوضح البيان الختامي ان اجتماعات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار كانت تهيئية وسوف يتبعها اجتماع بعد حوالي شهر بالكويت .

وقد تقدمت مجالس المحافظين في ختام اجتماعاتها بجميع الشكر والامتنان للشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والى ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والى الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبنوك والى الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة والحكومة وشعب قطر على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة التي شملوا بها هذه الاجتماعات .

مبدتصاعد اسعار النفط المانيا تزيد انتاجها من الفحم

وقد بدأ مده الانتاجي في التزايد في العام الماضي بزيادة في الانتاج تصل الى ٢ مليون طن ، وربما يزيد انتاجه ، وذلك لان موجة التصاعد في اسعار النفط وركود وتوقف الموافقة على انشاء محطات للطاقة تعمل بالطاقة النووية ، والتهديد المستمر بندرة مصادر الطاقة في السنوات الاخيرة قد ادى الى استجابة السلطات الألمانية حيث قامت

الحكومة الفيدرالية بزيادة حجم المساعدة ، وكذلك الشركات المتخصصة في التعدين والتكرير ، وانتاج الفحم بالمساهمة المالية الفعيلة . وتصل كمية المخزون من الفحم في ألمانيا الغربية ٢٤ بليون طن من الفحم الحجري ، و ٣٥ بليون الكمية ٢٥ سنة ، وذلك حسب معدلات الانتاج الحالية .

ويتم حاليا تحويل ثلث الفحم الحجري ، و ٨٥٪ من الفحم المنبع وهو خام في محطات للطاقة ، ويستخدم فحم الكوك في اعمال الفولاذ ، والذي يصدر بكميات هائلة لمجموعة الدول الأوروبية وسوف تزيد ألمانيا الغربية من صادراتها للفحم من ٢٣ مليون طن وهي كمية الصادرات الحالية ، الى ٤٥ مليون طن في ١٩٩٠ و ٤٧ مليون طن عام ١٩٩٥ . وقد بلغت كمية الفحم التي سوف يتم حرقها في محطات الطاقة اثناء الخمس عشرة سنة القادمة ٥١١ مليون طن .

عجز كبير في ميزان المدفوعات الاسباني

يصل العجز في ميزان المدفوعات الاسباني هذا العام الى ٢٧٠ مليار دولار في مقابل فائض بلغ ١٢٠ مليار دولار في العام الماضي . اما العجز في الميزان التجاري فسوف يرتفع من ٩ مليار دولار في العام الماضي الى ١٥ مليار دولار هذا العام .

وزارة الصحة العامة

تعلن وزارة الصحة العامة عن حاجتها الى عدد من اطباء للعمل في قسم جراحة العظام في وظيفة :

مسجلين - مساعدي مسجلين

يشترط في المتقدمين اجادة اللغة العربية وخبرة سابقة في هذا المجال لمدة لا تقل عن سنة واحدة . تقدم الطلبات مع صورة من المؤهل العلمي والخبرة العملية مع اسماء ثلاثة معرفين الى العنوان التالي :-

السيد الدكتور / نائل النقيب
وكيل وزارة الصحة العامة

ص . ب رقم ٥
الكويت

العالم الصناعي عكاجن عن تدوير فوائض النفط لأن الدول النامية مدينة حق حلقها

الاولى واستطاع النظام التقني العالمي في معالجة ذلك باعادة توليف الدولارات الفائضة لدى دول الاوبك باعادة توزيعها في شكل قروض الى الدول غير البترولية . ويرى الخبراء ان الموقف اليوم اكثر صعوبة بل اكثر خطورة بالتدوير هذه المسألة وحلها ستدور ضمن الموضوعات الرئيسية في مناقشات وزراء المالية في هامبورج اعتبارا من ٢٥ ابريل الحالي بمناسبة اجتماع اللجنة المؤقتة التابعة لصندوق النقد الدولي وتجدر الاشارة الى ان الغرض من هذا الاجتماع هو استئناف دراسة مشروع انشاء «صندوق بديل» يقوم بحسب الدولارات الفائضة في العالم وتحويلها الى حقوق السحب الخاصة .

وتتطلب مشكلة الدولارات البترولية فيما يلي اثر ارتفاع سعر البترول بنسبة ١٣٠ في المائة منذ بداية سنة ١٩٧٩ فسان دول الاوبك ستحقق فائضا كبيرا يبلغ ١٢٠ مليار دولار هذا العام . وعلى النقيض من ذلك يصل العجز لدى الدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ٧٠ مليار دولار بينما يصل العجز لدى الدول النامية غير البترولية الى ٥٠ مليار . وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

وكان خلل مشابه قد حدث في سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ عند الصدمة البترولية الثالث .

قرضان من اوبك ليورما وسري لانكا

تقدم صندوق منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك قرضين ليورما وسري لانكا يقدر مجموعهما بأكثر من ١٢ مليون دولار .

وسيساهم القرض المقدم لسري لانكا وقيته ستة ملايين دولار في تمويل مشروع لآبار حواري ١١٥٠ قرية في مختلف أنحاء البلاد . اما القرض الثاني الذي قيمته ٦٣٢٢ مليون دولار فسيستخدم في تحسين الموانئ الممتدة على طول الساحل البورمي .

ولا يحمل القرضان اي فائدة ويتم تسديدهما خلال ٢٠ عاما بعد فترة امهال مدتها خمس سنوات .

قطر تصادق على الاتفاق التجاري مع العراق

صادقت دولة قطر امس على اتفاق تجاري واقتصادي وقمته مع العراق في شهر اكتوبر الماضي .

ويضي الاتفاق ومدته ٣ سنوات قابلة للتجديد لمدة مماثلة بتشجيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين عن طريق اقامة المشروعات المشتركة وتوظيف رؤوس الاموال ومنع مواطني البلدين حرية الاقامة والعمل في البلد الاخر وممارسة النشاط الاقتصادي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

النمو الاقتصادي لدول أوروبا الشرقية يشهد تباطؤاً ملحوظاً خلال السنوات الخمس المقبلة

اوردت وكالة الصحافة الفرنسية تقريراً عن التوقعات الاقتصادية لدول شرق أوروبا ذكرت فيه ان معدل النمو الاقتصادي في دول أوروبا الشرقية خلال السنوات الخمس المقبلة لا يتوقع ان يتجاوز ٢٪ . وتصل كمية المخزون من الفحم في ألمانيا الغربية ٢٤ بليون طن من الفحم الحجري ، و ٣٥ بليون الكمية ٢٥ سنة ، وذلك حسب معدلات الانتاج الحالية .

توقع انضمام الصين لعضوية الصندوق الدولي وطرد تايوان

قالت مصادر مالية امريكية انه من المتوقع ان يصوت المجلس التنفيذي للصندوق النقد الدولي في واشنطن على موضوع انضمام الصين لعضوية الصندوق وانهاء عضوية تايوان فيه .

واذا ما وافق المجلس على انضمام الصين فان ذلك سيفتح المجال امام اشتراك الصين اشتراكا اقتصاديا كاملا مع الصالح غير الشيوعي وسيؤدي الى ترك الاتحاد السوفياتي القوة الشيوعية الرئيسية خارج الدول الاعضاء في الصندوق وعددهم ١٤٠ عضوا .

وسوف تنضم الصين الى يوغوسلافيا ورومانيا وبنما وهي الدول التي تمثل الانظمة الاقتصادية الشيوعية الاعضاء في الصندوق .

واشار الدكتور مينارد الى ان عمليات الحفر في بحر سيبيريا التجريبية رقم ١ قد وصلت الى حوالي ١٥٧٦١١ قدما وقد معدل تدفق الغاز في هذه البئر بين ٢١ مليون قدم مكعب و ٦٧ مليون قدم مكعب .

واوضح مدير البحوث الجيولوجية الامريكية ان رغم هذه الكميات لايجمل كميات الغاز المتدفقة تجارية الا ان البئر تقع في منطقة غنية بالغاز .

زيادة في الدخل القومي لاليزيا

زادت نسبة الدخل للاقتصاد الماليزي بنسبة ٨٪ عن العام الماضي وذلك في اعقاب زيادة صادراتها .

وبين تقرير البنك المركزي الماليزي ان نسبة الزيادة سوف تصل الى ٧٪ وذلك بسبب حالة الهبوط الذي يعاني منها الاقتصاد العالمي . وقد زادت نسبة الدخل في الزراعة بقدر ٤٪ بينما وصلت في قطاع التعدين وقطع الخدمات والاشاعات من ١٢٪ الى ١٥٪ .

وزادت صادرات ماليزيا بنسبة ٤٪ بينما وصلت الزيادة في الواردات الى ٣٪ . وهناك زيادة في ميزان المدفوعات الماليزي تقدر بـ ١٨٠ بليون جنيه استرليني .

اما عن السلع الاساسية وهي المطاط ، والنفط الخام ، والخشب ، وزيت النخيل ، والقمح فقد زادت صادراتها بشكل ملحوظ .

وكان العراق قد صادق على الاتفاقية في ديسمبر الماضي .

لوبيلا	ارتفعت امس اسعار البازلاء
يامية	والليمون والجزر والكوسا
ثوم	والملفوف بمعدل ١٠٠ فلس
يقطين	كما انخفضت اسعار
بقدورة	الباذنجان والباذنجان واللؤلؤ
سبانخ	البارد بمعدلات كبيرة

الفاكهة

ابو سرة	٦٠٠	بادنجان اسود رفيع
تفاح احمر	٢٥٠	بطاطا
تفاح اصفر	١٠٠٠	فلفل حار
موز - درزن	١٠٠٠	فلفل بارد
اجاص	٧٥٠	كوسا
عنب	٥٠٠	ملفوف
انندي	٢٥٠	بصل
جوافة	٥٠٠	زهرة
جربفت	٦٠٠	بادنجان مدعبل
شموطي	١٠٠٠	قاصوليا
كثار	٥٠٠	خس
بطيخ	٧٥٠	بازلاء
موارد	١٠٠٠	ملوخية
مانجه «درزن» ٣٠٠٠ دينار	٤٠٠	ليون
لوز اخضر	٤٠٠	جند
اسكنديا صندوق ١٠٠٠ دينار	٧٥٠	خيار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	البحرين/الدوحة	الوقت
٦٥٤	طهران	٦:٤٥ صباحا
٩٠٠	الظفران	٧:٠٠ صباحا
٦٦١	عمان	٨:٢٠ صباحا
١٩٢	اثينا/زيورخ/كينيهاجن	١٠:٥٤ صباحا
٦٦١	باريس/لندن	١٢:٠٠ ظهرا
٧٠٧	الخرطوم	١٣:٣٠ ظهرا
٥٤١	القاهرة	١٤:٤٥ ظهرا
٧٨٥	جدة	١٥:٠٠ ظهرا
٥٢١	بيروت	١٦:٤٥ ظهرا
٥٥١	دمشق	١٧:٠٠ مساء
٥٢١	بغداد	١٧:٠٠ مساء
٦٢٠	البحرين	١٨:٠٠ ليلا
٣٦٤	ابوظبي/كربلو	١٩:٠٠ ليلا
٢٧٠	دبي/بومباي	١٩:٤٥ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	بانكوك/دبي	الوقت
٢٧٢	كرانتشي/دبي	٧:٣٠ صباحا
٢٧١	طهران	٩:٠٥ صباحا
٩٠١	الدوحة	١٠:٤٠ صباحا
٦٥٥	الظفران	١٠:٤٥ صباحا
٦٢١	بومباي/ابوظبي	١١:٠٠ صباحا
٥٦٢	عمان	١١:٠٠ صباحا
٧٨٦	جدة	١٢:٠٠ ليلا
١٠٢	لندن	١٣:٣٠ ليلا
٥٢٢	بيروت	١٤:٤٥ ليلا
٥٢٢	بغداد	١٥:٠٠ ليلا
٥٤٢	الخرطوم	١٦:٤٥ ليلا
٥٤٢	القاهرة	١٧:٠٠ ليلا
١٨٤	باريس/روما	١٨:٥٥ ليلا
٥٥٢	دمشق	١٩:٢٥ ليلا

حركة السفن

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوم امس الخميس ما يلي :-

١٠/ حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء ١٩٨٠/٤/١٨

دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية : اكبر ، ابن حزم ، شاسين ميرس ، فيوجراين ، توباسكو ، الخيرات ، الشويخ - غادرت ميناء الشيخ السفن التالية : الريان ، ووركد نسترنتج ، جلفار ، هلك من ، يوني بيش ، سي سيد ارايسا ، كرسن اميرال ، القرن .

تأثيا : السفن الموجودة في ميناء الشيخ في يوم الخميس ١٩٨٠/٤/١٧

الرقم	الاسم	نوع السفينة	الوجهة
١	سواندر شاونسون	تجاري وخطوط	سانت بطرس
٢	سراتر هيرول	تجاري وخطوط	سانت بطرس
٣	اكبر	تجاري	الراشد
٤	كايو	تجاري وخطوط	الخطوة
٥	التياس	سكر	الخطوة
٦			
٧			
٨	التياس	تجاري وخطوط	الخطوة
٩	ابن حزم	حديد	الخطوة
١٠	استرلين كوفوليس	حديد	الخطوة
١١	كاسين بيرك	تجاري وخطوط	بهباني
١٢	ابن طفيل	تجاري	الخطوة
١٣	كوسموفوليس	اسمنت	الراشد
١٤			
١٥	ستلي بيرك	رافعات وكبيل وحديد	بهباني
١٦			
١٧	فلقة مون	تحصيل	بهباني
١٨	ماليفيك كايو	تجاري ومعدات	الخطوة
١٩	سجيتة	تجاري ومعدات	جداكو
٢٠			
٢١	نيرجاردن	خطوط	عبادك وكال
٢٢	تويوسكو	تجاري واشباب	محمد البحر
٢٣	الخيرات	اغنام	شركة المواد الخفيفة
٢٤			
٢٥	الشويخ	اغنام حية	نقل وتجارة الماش

ثالث : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : ١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوع السفينة
ابن بسم	تجاري وحملا
سجن كونورد	حملا
تودوس	تجاري
توباسكو	تجاري وحملا
التياس	تجاري وحملا

ثالث : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : ١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوع السفينة
ابن بسم	تجاري وحملا
سجن كونورد	حملا
تودوس	تجاري
توباسكو	تجاري وحملا
التياس	تجاري وحملا

إعلان

تعلن إدارة

شركة نقل وتجارة المراسي

بأنه قد تم نقل مكاتب الإدارة من عمارة عبدالله تقي شارع على السالم إلى مجمع الصالحية التجاري أمام وزارة التجارة مدخل رقم ٣ الطابق الرابع وأصبحت أرقام الهواتف كالتالي :

٤٣٤١٨٧	٤٣٤١٧٧	٤٢١١٨٦
٤٣٤١٩٧	٤٢١١٨٨	٤٢١١٨٧

فعلى السادة الساهمين مراجعة مكاتب الشركة في مقرها الجديد والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

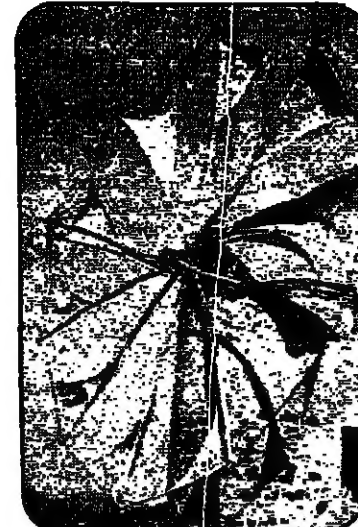
الحلقة الثانية

صناعة الريج !

حكاية الطاقة

اعداد : سعيد لطفي

في هذه الحلقة نتابع حكاية الطاقة ، في فصلها المثير .. والانسان يسعى لتسخير « عضلات الكون » لمسيره الانتاج والحياة .. يحكي العالم الفيزيائي الخبير والتر منشون حكاية طاقة الريج :



● طاحونة الريج الأوروبية

الريج صار من المصادر الرئيسية للقوى الانتاجية المسخرة في خدمة الانسان والحياة ، وتعددت مجالاتها .. كما تشهد بها الآثار .. من مجرد الطاحونة الاموية الموسيقية ! واقترب مصادر المعرفة تقول ان ايران القرن التاسع كانت اكثر البلدان استعمالا لطواحين الريج ، كانت تتواجد بصورة مكثفة في « سيستان » مناطق الرمال والجفاف حتى انشاها على حدود فارس ، افغانستان وبولوشستان ! يقول التدوين القديم عنها : هنا تهب رياح قوية دائما ، تهب في اتجاه واحد ، ولوس من العام طويل واحد ، وقد اشتهر اهل هذه المنطقة بسبق استغلال الطواحين لرفع الماء من الابار لرى البساتين ! كذلك كانت تستعمل في الطحن !

طاحونة الريج من بين جميع المصادر الطبيعية للطاقة - اكثرها تواجدا .. وان لم يعد منها الآن ولا طاحونة واحدة تعمل على المستوى الانتاجي ، التجاري .. ما تبقى منها الآن مجرد تواجد للزينة .. تذكرني ! لكن صور الاساق في القرون الوسطى ، من سهول الصين الى جزر كريت ورووس وجنوب ايطاليا الى اسبانيا ايام فارس الايام دونكيخوته .. او حتى صور حقول هولندا القرن السابع عشر تشهد بان كان هناك ملء الافق زحام طواحين الهواء بتصميمات مختلفة لادرجها المشرفة في صفحة الهواء .. تدور وتعمل ! كان منها نماذج كثيرة ، اكثر من طراز في البلد الواحد ، وبالرغم من هذه الحيلة الكبيرة من نماذج آثار الطواحين المختلفة ، وما كتب عنها ، عن تصميماتها واستعمالاتها وحتى عن ظروف الحياة حولها .. فلا تزال فصول كثيرة من حكاية الطاحونة الهوائية والانسان .. غامضة ، ليس معروفا بالضبط كيفية تعلم الانسان تسخير الريج .. لطاحونته ! لقد حاول الانسان ، وسعى قرونا طويلة في بكور الحياة ، ونجح .. لتسخير الريج لبحار سفينه على شج الموج عبر بحار العالم الفسحة .. ولا بد انه كان منذ تلك الحقبة المبكرة يفكر في كيفية استثمار الريج ايضا على الارض .. كيف يستفيد بطاقة الريج وقوتها لاعمال انتاجية لصالح احتياجاته وحياته !

ومع ذلك فمع نجاح محاولته مع طواحين الريج والارتقاء بنماذج تصميماتها المختلفة لا يتجاوز الالف عام الاخرة ، منذ الف عام على وجه التأكيد عم استعمال طواحين الريج ارجاء كثيرة من بلدان العالم كمصدر للطاقة .. ولكن بمقارنة طاحونة الريج مع طاحونة الماء تتسوق الاولى ببعض امتيازات ، اهمها ان المرء يستطيع اقامة طاحونة الريج في اي موقع يحتاج توليد الطاقة فيه ، فضلا عن ان قوة الريج تتغير ، بعكس موقع توليد الماء يتحدد بوجود الماء فضلا عما يمكن ان تعرض له مصادر الماء من جفاف في الشتاء او جفاف في الصيف .. اما الريج فتهب دوما .. كما تشاء !

وذات يوم كان تقويم العام على اساس الريج ، فطلعت الاعياد المقدسة ثم طلعت الايام التقويمية استثناء من العمل ، واما انشاء الريج ، واما قتلها .. فلا يبقى من ايام العام للعمل الفعلي في زراعة الناصية الا القليل ! وطواحين الريج يمكنك اقامتها بصفة رئيسية حيث لا تتواجد مصادر سهلة للطاقة المائية ، بل حتى في الاماكن الجافة النادرة ، الماء .. كالصحاري والجزبال ، انها مصدر لا غنى عنه لتزويدك بالطاقة !

وتبين ان تتأمل رحلة الانسان مع قوة الريج واستخدمه لها لاهداف اقتصادية ، تستعرض لمحة تاريخية لها منذ من الآثار الباقية الى اليوم ، في المتاحف بل وفي بعض المواقع ، ذات المواقع التي اقيمت فيها هذه الطواحين منذ السنين عام .. توجد الى اليوم آثار دراسة ! بعضها في الصين واليابان ، وعلى جدران الآثار الفرعونية والبابلية ، يقال ان حوضاوي تحدث عن استعمالها للرى في بساتين بابل حوالي عام ١٧٠٠ قبل الميلاد !

وبطل الاسكندر في اسطورهته المكتوبة في اوائل القرن الاول بعد الميلاد تصف الطاحونة بكل دقة في الوصف والتفصيل .. حتى محاورها الراسية التي تقوم عليها معكوسة اذرج اجنحتها الافقية المشرفة ذات المصحات العريضة ، يقول : كزعانف السمك الضخم ، لتستوعب الريج .. تدور فتدير معها اطراف المحاور التي تشبه اسطوانات وبساتين محرك القرن العشرين .. نموذج من طاحونة الهواء هذه كان قائما في الاسكندرية موصولا بجهاز ارغن لمسرف الموسيقى بطاقة الريج ! المؤكد ان الاستعمال لطاقة

الراقية في كتب الاناشيد الدينية لكنيسة كاتدر بري ، ومن الواضح ان طاحونة الهواء يومها - عام ١٢٧٠ - كانت موقعا للبريد .. محطة ! كانت فكرتها تقوم على مبنى تتجمع فيه اجزاء الطاحونة داخل كشك خشبي ، بينما المحاور المركزية تدور كلما دارت الاجنحة المشرفة الراسية والتي يمكن توجيهها حسب اتجاه الريج .. ذلك كان نبوغا الاول بأول تحسين ميز الطاحونة الاوروبية عن الفارسية .. فضلا عن ان جهاز الانقاذ بها يعمل في انها تدور معه .. الطاحونة الفارسية كانت اذا تغير اتجاه الريج يتغير جزء فقط من ذراعها المواجه للريج .

الطاحونة الانكليزية المعروفة في قرية جون في مقاطعة كمبردج قد حققت لاول مرة المطلوب .. كانت تتميز بأجنحة لاأزرع عريضة مشرفة ظل استعمالها حتى دخل هذا القرن العشرين ! وتضمن اسطورة رحلة طواحين الهواء لتقول : ان التقاء أوروبا ومعرفتها بها جاء عن طريق جند الحملات الصليبية .. لهذا تختلف



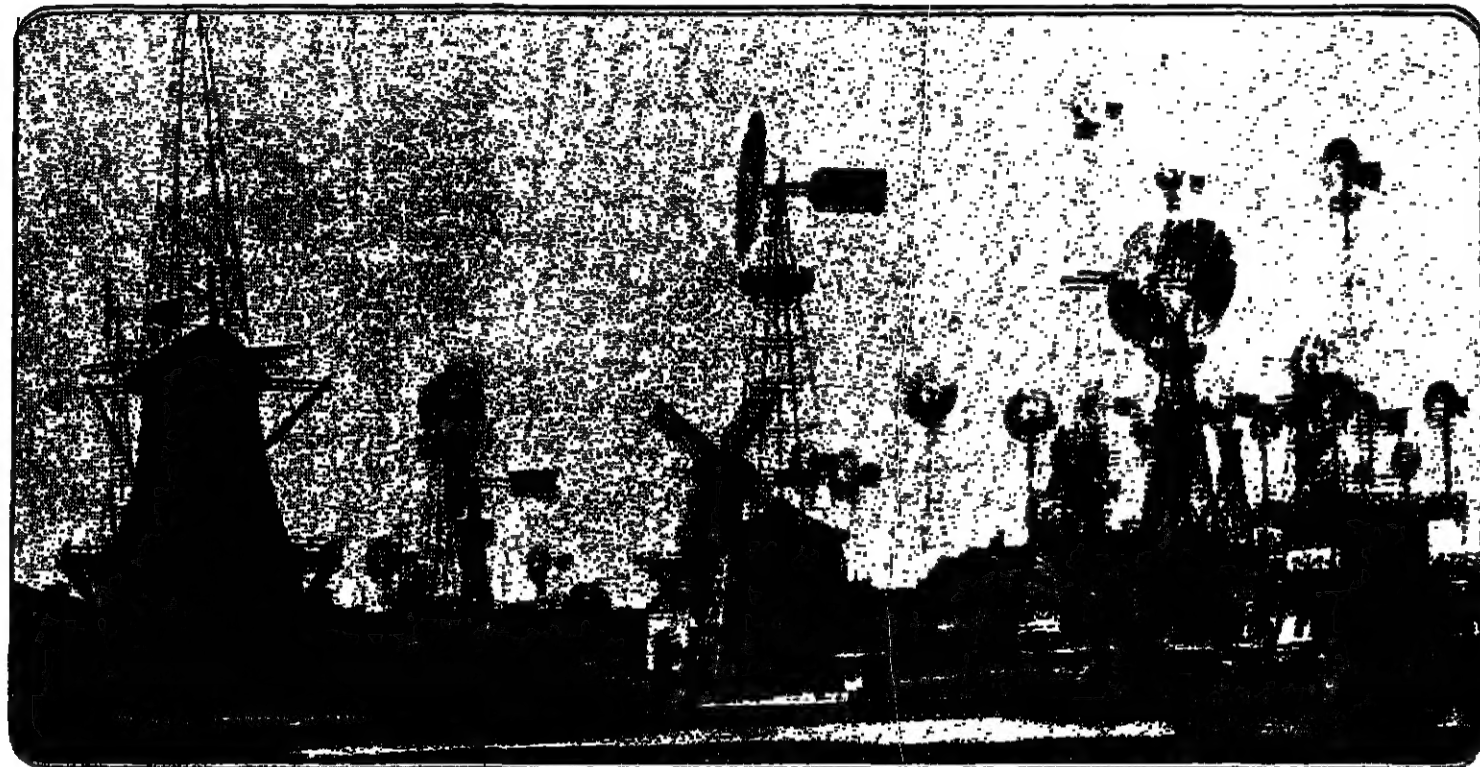
● نماذج من بلاريا ... مثلها تماما في جنوب أفريقيا

أوروبا ! في منتصف القرن ١٩ عرفها جنوب هولندا والدانمارك مع تحسينات اخرى كثيرة . مع محاولة كبرى لارتقاء بالطواحين استعملت السويد والمانيا وروسيا كساء من القماش لأجنحة الطواحين لاسدادات كفاءتها ودعمت هيكلها بقضبان الحديد !

وفي نهاية القرن الثامن عشر بدأت نظرية اخضاع الطواحين للعلم ، والاخذ بكشف التقنية وفنون العلم في تصميم ذات الطاحونة البدائية ! وبعد خمسة عشر عاما اخرى اخترع توماس ميد فكرة كان قد سببه اليها استيفن هوبر .. انه لا يغير الذراع كلها ما غيرت الريج اتجاهها ، بل يغير بعض قطع الذراع التي يغطيها القماش ، أصبحت بمرور الحركة تتأثر باتجاهات هبوب الريج وتتحول معها ويتغير وضع الذراع بالتالي دون ان يحرك عامل الطاحونة اصمبا ! ظهرت تصميمات الطاحونة الالية الجديدة في يوركشير ولكولنشاير ! لكن التغيير الاهم في حياة الطاحونة قام به وليم كويت ، جمع بين الذراع المتحرك بفعل الهواء تقنيا وعملية التغيير التقني لمبدل السرعة طبقا لذراع الطاحونة وما يواجه من قوة الريج ! وظل هذا الطراز محاولات محدودة النماذج حتى عام ١٨٤٠ !

ونماذج مماثلة لهذه الطواحين من كل طراز تكرر وجودها في بلدان كثيرة من أقصى الشمال الى المناطق الاستوائية خاصة طاحونة انتاج الملح ! كما شاع استعمال الطواحين الهوائية على سطح السفن الكبيرة ، وفي القرن التاسع عشر غزت طواحين الهواء مجالا جديدا للانتاج ، صارت تعمل كمضخة للماء بطاقة الريج ، ومع احوال الضجيج الضخم الذي تحدثه اذرجها وهي تدور بفعل قوة الريج ، فقد انتشرت فكرة استعمالها في مناطق قصور الاقليات

.. ومع ان هذه الفكرة قد خفت العبء ، الشاق في موسم الزراعة عن كاهل العامل الزراعي فإنها لم تنتشر في غرب



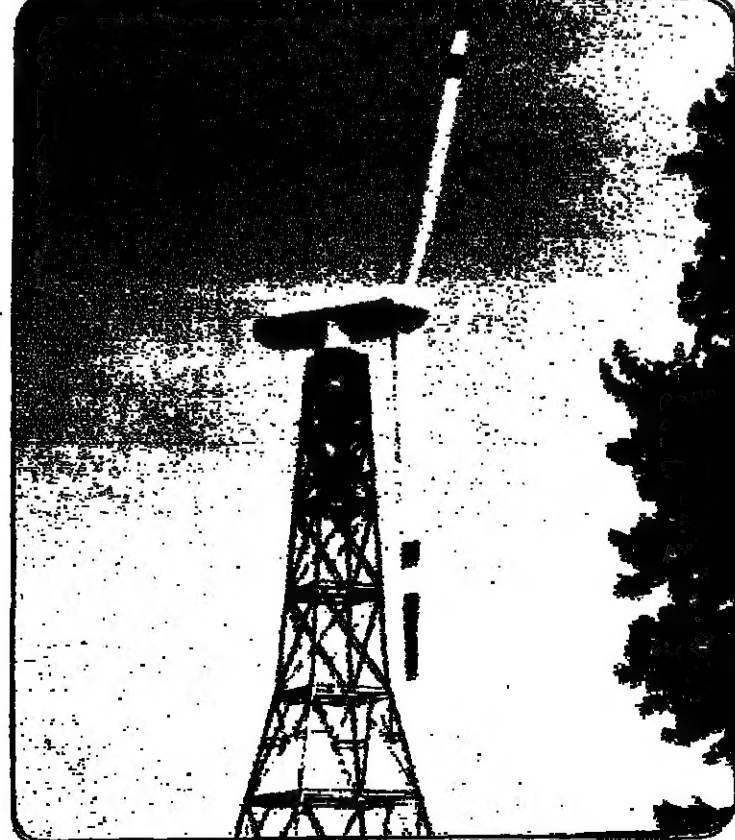
● جميع نماذج طواحين الهواء منذ فجر الحياة الى عام ١٨٩٢ عرضت في معرض عام دولي في الصمام نفسه بمدينة نيكاغو !

البريطانيين - بعكس حال عدد الفرنسيين البقي ، معدل النمو - كان عدد السكان البريطانيين يتضخم بسرعة ! وهكذا دعت الحاجة الملحة في بريطانيا - بعكس فرنسا - الى ضرورة تطوير الطاحونة البدائية وتضماتها مع ارتقاء الصناعة ! هكذا شهد القرن الثامن عشر ميلاد الصناعات المعدنية ، وتبلورت فكرة مبدل السرعة ، واخذت بعض المبادئ طريقها الى الطاحونة ، وطوال القرنين ١٨ ، ١٩ كانت اضافات بارعة تشكل طراز الطاحونة الجديد ! اخترع « ادموند لي » عام ١٧٧٥ الذيل المروحي ، المعجلة الصغيرة التي يمكن بها التحكم في قوة مبدل السرعة ، وفي ضبط اذرجها لتتصدى للريج في ذات الموقع في صميم عين الريج ! هذا الذيل المروحي كان يضاف احيانا الى قمة الطاحونة او بين اجنحتها ،

ومع ان هذه الفكرة قد خفت العبء ، الشاق في موسم الزراعة عن كاهل العامل الزراعي فإنها لم تنتشر في غرب

بالكنجهام ، ويدفورد وكذلك في المقاطعة الريفيه الجبلية ساري ! بعد قرون طويلة بدأ تطوير الطاحونة ذاتها ، اولا الموقع تحول الى برج في داخله رعى الطاحونة ، اسما الاجنحة والاذرجة فعملقة في أقصى قمة البرج ، قالت نظرية الطراز الجديد : انها تستهدف موقع تساقط أقصى طاقة للريج ! وبالتالي تحول بناء قاعدة الطاحونة من الحجر الى الطين عام ١٢٢٠ ، وفي عام ١٢٢٠ سجل اول خطوط فرنسي وصف الطاحونة الجديدة ولم ينتشر هذا الطراز الا بعد سنوات طويلة ان كان هذا الطراز نفسه لا يزال باقيا يعمل في مناطق شرق أوروبا وفي انحاء روسيا ورومانيا وبلغاريا الى يومنا هذا من القرن العشرين ! وحتى العصور الوسطى كان استعمال الطواحين مقصورا على رفع الماء وطحن الحبوب .. وفي عام ١٤٢٠ اخترع الهولنديون بثر الطواحين التي كانت تشكل مصرا للريج ، وبمدها تعددت اوجه استعمال الطاحونة والانتقال بها .. منها استعمال قوة الطاحونة لتفريغ خزانات الري !

قبل ختام العصور الوسطى اضيف الى الطاحونة اختراع شيطاني امكن به السيطرة على عجلاتها واذرجها .. فرامسل .. ضابط سرعة الطاحونة ، يمكنه توجيهها فجأة ، تماما ، في اية لحظة ! وسجل الفنان الايطالي ليونارد دافنشي عام ١٥٨٨ هذا الادعاء الصناعي بلوحاته البدئية ، لكن هذه التحسينات لم تكن شرطا في كل طاحونة ، ولا تزال الطاحونة البدائية الموجودة في مقاطعة بريتانى الى اليوم ليس لها فرامسل ، ضابط سرعة ولكن يمكن ايقافها عن الدوران بالتصدي لاذرجتها الطويلة وتوجيهها عكس الريج ! دخلت طواحين الريج مرحلة جديدة ، ارتفع طولا ، وانتشرت فكرة استعمالها ، وابتكر مصمموها الفتحات العلوية دون استعمال لفكرة الدرج الحجري بين طواحين الطاحونة ! في ذلك الحين من القرن الثامن عشر كان عدد السكان



● طاحونة الريج المصرية امريكية تولد الكهرباء ويقولون الحل في الدول الصناعية

ثم انطلقت عبقرية الانسان للاستفادة من قوة الريج في مجالات اخرى كثيرة .. فظهرت اذرج الطواحين عند مناجم الفضة والفضة ، وفي عام ١٧٥٨ اخترع وليم ايجلسون مركبة تدفع عجلاتها الامامية محاور تدويرها اذرج الطواحين بقوة الريج ! ومع صعوبة تحديد اعداد الطواحين في جيل ما في بلد ما ، فإن بعض الارقام المتوفرة تشير الى ضخامة العدد .. ففي انكلترا عام ١٧٥٠ كانت تعمل عشرة آلاف طاحونة هوائية ! وفي هولندا ثمانية آلاف طاحونة ، وفي المانيا ١٩ الف طاحونة .. وحتى عام ١٩٠٧ كان عدد الطواحين في بلاد المان ١٧ الف طاحونة عاملة !

ومن الطريف ان الطاحونة الصينية والاوروبية كانت من طراز المحاور الراسية ، اما طاحونة المحور الافقية الفارسية فقد وصلت الى ايطاليا وانتشرت في جنوبها ثم عاد الرحالون وتجار القوافل يحملونها ، ومع بعثات الميرين ، الى الصين ! ثم دارت دورتها وجاءت لتنتشر في ريوع اسبانيا المسلمة ، ومنها تبحر الى جزر الهند الغربية ، وتكشف الآثار عن استعمال الطواحين الاسبانية في صناعات السكر في مستعمرات امريكا الشمالية في القرن السابع عشر ! كانت الحاجة للطاقة هي باعث المهاجرين والمستعمرين الجدد للفتاة الامريكية في اقامة طواحين الهواء - اقامها الافرنسيون على ضفاف نهر سانت لورنس منذ عام ١٦٢٠ ، واقامها المستوطنون الهولنديون ولاية فرجينيا لاول مرة بعد ذلك بقليل ثم توالي ظهورها مع وصول الهولنديين !

ومن جنوب امريكا ومطاحن السكر في بوليفيا والبرازيل الى شمال الدانمارك كانت اذرج الطواحين تدور بقوة الريج ! وعرفها جنوب افريقيا في القرن السابع عشر لكن تطورا فريدا عرفت الطاحونة الهوائية الامريكية عام ١٨٦٠ لقد بدأ الطحان الامريكي ينتج طاحونة جديدة لها ذراعان فقط واجنحة تمتد الى عشرة امتار محفورة عليها اسم الصانع ، وتدور بقوة الريج لكن بسرعة قياسية وقوة فائقة .. وتتضمن لاستخراج المياه ، وضخها لمستودعات الشرب .. لكن محرك هذه الطاحونة كان من المعدن عند رأس المحاور ويتاج من حين لآخر الى التحسين بالدهون ، وابتكر الطحان الامريكي فكرة خزان الزيت تعمل فيه رؤوس المحاور لحمايتهم من الحرارة والاشتعال وضمان سهولة الدوران .. وقد كان نقطة التحول التي اعتقت تروس الطاحونة من السرعة التقليدية الى سرعة تماثل سرعة الريج ! وسرعان ما انتقل الاختراع الجديد الى طواحين العالم من قبرص الى استراليا ، ومن السويد الى جنوب افريقيا !

وفي سني الحرب العالمية الثانية تعدد استيراد هذه الطواحين الامريكية من نوع مضخات الريج ، والتيء منع بديل لها القرض عام ١٩٤٢ وكان ينتج الطاحونة بمحرك له قوة ١٥ الف واط .. الطاحونة الاولى منها

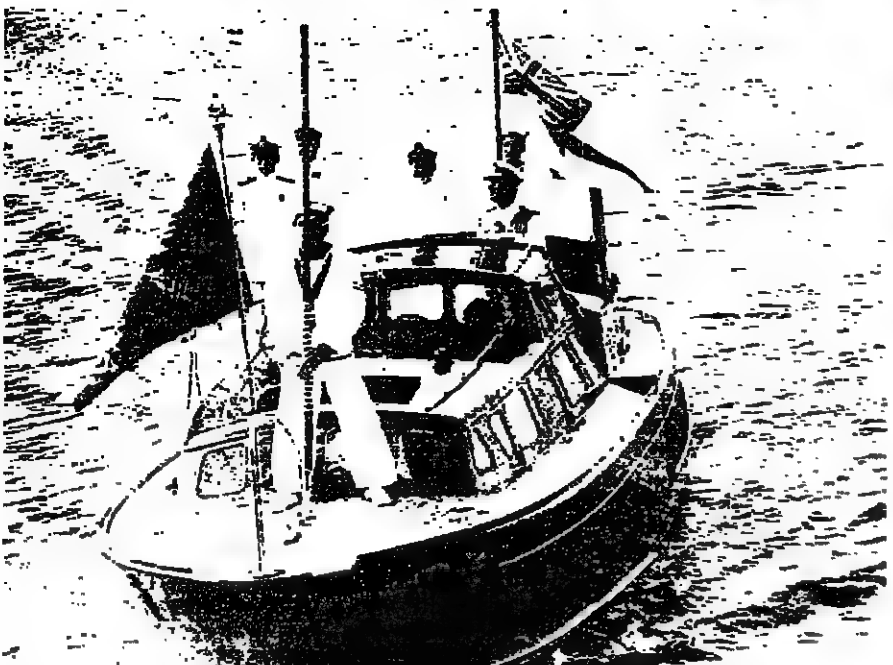
هدية المتحف الصناعي ! وجرى تعميم هذه الطاحونة لكفاتها الفائقة ، على القرار الخاص خاصة كل أوروبا .. و غير استعمالها كمصدر طبيعي للطاقة غير انتاج الكهرباء ! ول نهاية القرن التاسع عشر كانت عبقرية الانسان ، بسبب تدهن رعيه الفحم ، قد توصلت الى امكانية توليد الكهرباء ، وانفج الدانمكيون عام ١٨٩١ في اسكوف اول محطة تجريبية لتوليد الكهرباء من طاحونة الريج ! وقد نجحت التجربة ، وعمت في القرن العشرين ، وكان هذا النجاح بداية الطريق لكشف المحرك الملاحى للسفن ثم لفكرة بوليد الكهرباء النفاثات وبسرعة مماثلة للريج من ٧ - ١٥ كيلو مترا في الساعة بـ ٢٠٠٠ واط كهربى !

وتجسدت التجارب الاولى للاستفادة من شحن بطاريات لتفذية الاضاء الكهربائية ، وتسير الاجهزة الصغرى .. ثم توج البحث العلمي نجاحه بإمكانية صنع المولد الكهربى التجارب الاولى في الدانمارك الى مانه واط ، وفي امريكا الى كاتدر عشر ضففا « ١٢٥٠ واط » واقامت امريكا اول مولد كهربى من طواحين الهواء في غريمونت ! ثم جاء النفط .. وتكاليفه الزهيدة لتوليد الكهرباء ، تكاليف لا تبارى .. وبدأ انحصار طواحين الريج كمصدر للطاقة ، حتى قضت عليها تماما بشار نبوءات المتقائلين بانتاج الكهرباء من الذرة بتكاليف تكاد لا تذكر ! على اية حال ، لم تهدم شلة الاستعادة من طاقة الريج في مسيرة الانتاج الانساني ، ول السبعينات انتشت من جديد وسائل الاهتمام بالريج ضمن صوحة الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها من التلوث ومن النفاذ ! وعادت تجارب طواحين الهواء ، ومحاوله انتاج الكهرباء باذرجها وسجلت بعض المحاولات امكانية معالجة سرعة الريج بحدوث اذرج الطاحونة الى ٢٠٠٥ اميال ، في .. الثانية ! وانتفض علماء البيئة والطاقة ، كيت يشدد التوتير حول مصادر الطاقة الاخرى بينما يهمل الانسان طاقة الريج الهائلة عيشا ! وعادت محاولات زراعة الفحم في مجال الزراعة بطواحين الهواء ، وعادت صناعة الملح وغيرها في مجال الصناعة بطواحين الهواء .. وعادت مشروعات الري ، والمياه ، والصرف في امريكا ، وهولندا ، وبريطانيا وغيرها بمصدر طاقة الريج .. كما كانت في زمان الاجداد قوة طبيعية توصلت اليوم كمصدر للطاقة الطبيعية نظيف .. خاصة في المدينة فهل يعني هذا ان يتنه عالم المستقبل الى هذا المصدر من طاقات الكون المكنون .. علماء الطاقة يقولون بعد كل ما بخوا وعرفوا عن طاقة الريج .. يقولون : يايجاز !

انه ليس المصدر للاموس .. ولهذا فإنه ليس المصدر الوحيد المأمول !

تتبع في

بمناسبة احتفال اليزابيث بميلادها الرابع والخمسين لماذا الملكة العظيمة.. بلا دستور؟



الملكة اليزابيث



المرغ من نظراته: عيناها بلونين مختلفين

اللائحة الاصلاحية لعام ١٨٣٢ عطلت، الى حد كبير، على توسيع الاساس للحكم التمثيلي ومهدت الطريق لتعديلات اخرى، و «لائحة الحقوق» لعام ١٨٨٩ انتهت الحقبة الطويلة للخصومة بين التاج والبرلمان وبدأت قصة التعاون بينهما، والوثيقة المعروفة بالمانغا كارا، عام ١٩١٥ بدأت العملية التي جعلت القانون المتعلق بالاراضي يتخذ الصفة الرسمية بصورة أقوى، بعيداً عن الملك والبرلمان، وقال فيه البروفيسور ج. ام. ريفلين «انه عبر عن روح الحرية الفردية كما هي معروفة في انكلترا». ولكن الدستور، قبل كل شيء، قائم على الاستعمال والممارسة. لقد تعدل، ولا يزال موضوعاً للتعديل، بما يتلاءم مع التغيرات والظروف، وانسجاماً مع الاوضاع المتغيرة. ان اي برلمان يستطيع ان يبدل أية مقررات سابقة، ويعيد النظر او يبطئ مشروع اي قانون، ويملك اي قرار جماعي سابق له مغزى دستوري، انه قادر على تعطيل أية قرارات سياسية او اجتماعية بما فيها قراراته في ظل ظروف العسرين، عندما يتغير تغير الحياة السياسية خلال فترة قصيرة، والدول الاقدم عهداً، التي عانت من أعمال العنف، لا يتسع لها الوقت لاجل دستورها لتطور ببطء، ولقد يكون من المفارقات ان نجد المملكة المتحدة، التي لا تتكك دستورها مكتوباً، هي التي تقدم اسلوباً، او نموذجاً، لتحديث العديد من الدساتير الجديدة في دول مختلفة.

لقب الملكة في المملكة المتحدة هو «اليزابيث الثانية» بنسبة انه ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلندا الشمالية وسائر ممتلكاتها واراضها، وراس الكومنولث وحامية الايمان، على ان هذا اللقب يتبدل قليلاً في مختلف اجزاء الكومنولث. خارج المملكة المتحدة، ثمة ٣٣ عضواً في الكومنولث، ومن هذه الدول: ٢١ دولة عضواً لكل منها رئيس دولة، اما في سائر الدول الاحدى عشرة الاخرى، فيمثل الملكة حاكم عام تتبناه بناء على طلب مجلس وزراء الدولة المعنية، وقد يكون الحاكم من مواطني الدولة، او من اي دولة اخرى عضو في الكومنولث، وهو يقوم بكافة الصلاحيات الدستورية، ويطبق الاحكام والاعراف المعمول بها في الدولة التي يحكمها باسم صاحبة العاجلة، تماماً كما تتصرف الملكة في المملكة المتحدة نفسها، حتى اذا قامت الملكة بزيارة الى تلك البلاد، بقدرتها ان شاءت، بالطبع تسلم مهام الحاكم العام، طوال مدة زيارتها. تتحدر الى أبناء الملك، او الملكة، بحسب السن، وان لم يكن لذلك أبناء ذكور، فبناته.

رأس الدولة يقبضت كونها على رأس الدولة، الى جانب منصبها رئيسة الاتحاد الكومنولث، فان المنصب الدستوري يتطلب من الملكة بان تلم بتختلف اوجه حياة رعاياها، وان تحفظ بتماثيلها وترتفعها، وتجربها، وان تقوم بزيارات شخصية الى مختلف أنحاء مملكتها، كلما سمحت لها الظروف، الا ان لها مهمة

الاحكام والقواعد والمسل، كما لا يوجد قانون واحد يمكن الرجوع اليه، حيث لا يمكن للملكة، دستورياً، تجاهله، فانسلطة، التي كانت في اوقات مختلفة، ودرجات مختلفة ايضا في ايدي الملوك، والبارونات احكام المقاطعات، والوزراء، والمجالس، والمجالس التابعة، او من اختصاص جماعات خاصة ذات امتيازات في المجتمع، بينها الشعب البريطاني ككل، والملك جزء هام من البنية الحكومية والالة الحاكمة التي تعدلت وتطورت مع الايام لتصبح اكثر تعقيداً عن الارادة الشخصية، ان سلطات الحكومة ومهام الملك يقرها، وليس عليها الدستور، وهو يحكم سائر الاحكام التي يصر الحكم بموجبها، والمبادئ الاساسية التي عليها يقوم الحكم، والوسائل والمناهج، والمؤسسات المختلفة التي تتركب كبنية تطبيقها. ولكن الملكة المتحدة لا دستور مكتوب لها، ليس ثمة وثيقة دستورية واحدة تضم كل تلك



احد كلاب القصر ونظراته الماحة

اليزابيث الثانية في الرابعة والخمسين

ملكة بريطانيا العظمى وايرلندا الشمالية والاراضي والممالك المتحدة معها.

ولدت في ٢١ ابريل ١٩٢٦. خلفت والدها، الملك جورج السادس، على عرش بريطانيا، في ٦ فبراير ١٩٥٢.

تزوجت الامير فيليب دوق ادينبره، في سنة ١٩٤٧. اولادها: الامير تشارلز فيليب آرثر جورج، امير ويلز (ولي العهد) ولد في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٨.

الاميرة آن - زوجة مارك فيليب، من مواليد ١٥ اغسطس ١٩٥٠. الامير اليرت، من مواليد ١٩ فبراير ١٩٦٠. الامير ادوارد، من مواليد ١٠ مارس ١٩٦٤.



بعض سائقي القصر

ملكة اميرة الاصل

كيف يشاهد الاطفال البرامج التلفزيونية؟



يعتبر جهاز التلفزيون في الوقت الحاضر من وسائل الاعلام الرئيسية بالنسبة للكمبيوتر والصغار على حد سواء، وفي بعض المدن والقرى التي تتميز بالتعليم او قلة وسائل الترفيه الاجتماعي ينظر الافراد لقضاء وقت طويل نسبياً امام شاشة التلفزيون. وهذا يرجع بطبيعة الحال الى الرغبة الذاتية بقتل الوقت او الحرص على مشاهدة بعض البرامج المعبية بذاتها.

ومن هنا وجد علماء النفس والاجتماع مجالا جديداً لبحث ودراسة مدى اهتمام الانسان وحرصه على مشاهدة الشاشة الصغيرة، وبالتالي مدى ردود الفعل عند تجاه البرامج.

صحيح ان هناك عدداً كبيراً من العلماء قاموا بدراسة تأثير التلفزيون على الاطفال، ولكنهم لم ينجحوا في الكيفية التي يشاهد الاطفال الصغار التلفزيون من خلالها او في ردة الفعل عندهم ومدى فهمهم واستيعابهم.

في جامعة مساشوسيتس في الولايات المتحدة قامت مجموعة من علماء النفس والاجتماع بدراسة ردود الفعل عند الاطفال تجاه البرامج الرياضية فبعد ست سنوات من الدراسة والبحث تمت اشراف الدكتور دانيال اندريون اكتشاف المجموعة ان عملية مشاهدة الاطفال للتلفزيون عملية معقدة وتتطلب الى جهد كبير لدراستها، وان الاطفال لا يحسنون امام الشاشة الصغيرة بانتباه وتركيز عقلي كاملين، وذلك على العكس من اعتقاد الشائع عند البعض.

يقول الدكتور اندريون ان ليس باستقامة واضمح البرامج التلفزيونية جذب انتباه الاطفال تماماً عن طريق عرض صور سريعة الحركة وتغيير الشخصيات، وفي الحقيقة فان

محتويات البرنامج شيء هام بالنسبة للاطفال يفوق في الاهمية التغيرات الصوتية والمرئية، وعلى الاخص اذا وجد الطفل شيئاً اخر يلهو به حوله.

وفي جامعة مساشوسيتس قام العلماء باحضار اطفال مع امهاتهم والعلماء المسجلة في حجرة خاصة مجهزة بأثاث كامل. وهناك عرضت امام الاطفال برامج تلفزيونية، وكان العلماء يراقبون تصرفات الاطفال من خلال مرآة عاكسة. وعلى الفور بدأ الباحثون في تسجيل ملاحظاتهم.

ومن بين الاكتشافات المذهلة التي اخرجها هذا البحث ان الاطفال الذين ليسوا في المدرسة من تطلعون الى الشاشة يفهمون ويتذكرون جزءاً كبيراً من البرنامج، وانهم يمشون بانتباه شديد اذا ما كانت الشاشة لا تحتوي على اشياء اخرى تجذب انتباههم، ووجد الباحثون ايضا ان الاطفال اذا لم يعجبهم البرنامج يتحولون الى اشياء اخرى اكثر تشويقاً مع الاقراء في الوقت نفسه على الرغبة في مشاهدة التلفزيون.

ولم يلاحظ في ذلك يرجع الى ان الاطفال الذين لم يمشوا في المدرسة من تطلعون الى الشاشة يفهمون ويتذكرون جزءاً كبيراً من البرنامج، وانهم يمشون بانتباه شديد اذا ما كانت الشاشة لا تحتوي على اشياء اخرى تجذب انتباههم، ووجد الباحثون ايضا ان الاطفال اذا لم يعجبهم البرنامج يتحولون الى اشياء اخرى اكثر تشويقاً مع الاقراء في الوقت نفسه على الرغبة في مشاهدة التلفزيون.

ولم يلاحظ في ذلك يرجع الى ان الاطفال الذين لم يمشوا في المدرسة من تطلعون الى الشاشة يفهمون ويتذكرون جزءاً كبيراً من البرنامج، وانهم يمشون بانتباه شديد اذا ما كانت الشاشة لا تحتوي على اشياء اخرى تجذب انتباههم، ووجد الباحثون ايضا ان الاطفال اذا لم يعجبهم البرنامج يتحولون الى اشياء اخرى اكثر تشويقاً مع الاقراء في الوقت نفسه على الرغبة في مشاهدة التلفزيون.

من حقائق هذا العالم ان عدد الدجاج فيه يساوي عدد سكانه، حقيقة مضحكة ربما... ولكنها غير معروفة في باقي عرشي لتكوين حقيقة جديرة... وفي مجلة

١ - دلت الدراسات التي قامت بها جامعة - نورث وسترن - في الولايات المتحدة ثبوت ان الرجال يدلون اراءهم بنسبة مرتين الى ثلاث مرات اكثر من النساء، وان معظم النساء يأخذن وقتاً اضافياً للتفكير عندما يتعلق الموضوع باتخاذ قرار ما وانهن في حالة اتخاذ يقررن به.

٢ - بين الالف والثقة العليا فاضل مجوف يسمى باللاتينية (فيلتر) وقد اختلف العلماء على وظيفة هذا الفاضل المجوف، ونظريتهم في هذا الموضوع متفاوتة الا ان ثمة اذيعوا اعتبروا هذا التجويف الصغير البشري، من اكثر المناطق اشارة في جسم الانسان.

٣ - في القرنين الوسطي كان حياء الدجاج يعتبر حياء مقدساً. في تشرين الثاني من سنة ١٩٢٢ قفز الطالب المظلي - بوب هيل - من طائرته وبسرعة اكتشف ان علماً ما طار على المظلة ولم يبق لهية الا سبيل واحد، وهو الموت بالارض ادرك انه ميت لا محالة، لكنه فوجيء بعد لحظات انه يشي على قديمه وان الاضرار الجسيمة التي اصيب بها لا تتعدى الالف المكسور وتعلم اسنائه الامامية.

٤ - في حال استمرار نسبة التضخم على حالها فان العامل الذي يتقاضى ٥ دولارات في الساعة عام ١٩٨٠ سيقتضي ٢٠٧٧، ٥ آلاف دولار في الساعة للعمل ذاته.

٥ - كمية الطاقة التي يصرها الانسان خلال عملية جنسية تعادل كمية المستكة لصمود سلم مؤلف من ستين درجة.

٦ - عدد الدجاج في العالم يساوي تقريباً عدد الناس وبالتالي فان لكل انسان دجاجة.

٧ - ثبت انه يوجد في كل ميل مربع عدد من الحشرات يفوق عدد سكان العالم بارجحة.

٨ - يقدر ان ملايين شجر الجوز في العالم زرعت صدقة بواسطة السناجب التي كانت تملأ الجوز وتبني فيها اسوات.

٩ - في سنة ١٩٢٤ كانت كلفة سيارة فورد ٢٩٠ دولاراً.

١٠ - ان الفعل الالكتروني المتطورة والمتخصصة بلعبة الشطرنج في استطاعتها ان تتفوق على ٩٥ في المائة من لاعبي الشطرنج الحاليين.

١١ - دلت الاحصائيات في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٦ ان الافراد ذوي الدخل الذي لا يتعدى ٣ آلاف دولار اشترى عدداً من أجهزة التلفزيون تفوق العدد الذي اشترى ذوو الدخل الذي يصل الى عشرة آلاف دولار.

١٢ - اثبتت ان اصل خمس نساء امريكيات زعمت انهن شهدوا.

١٣ - لكل امرأة رجل وظل في الولايات المتحدة جهاز راديو.

١٤ - في الهندية قانون يرض على ان جميع مرابك الجندول يجب ان تدهن باللون الاسود باستثناء المراكب التي يملكها كبار موظفي الدولة فهي تدهن بالابيض.

١٥ - ٤ في المائة من الشعب الأمريكي لا يوزن ابطاء الانسان.

١٦ - ٤٧ في المائة من نوزع كل دقيقة من النهار في انحاء العالم.

١٧ - سنة ١٩٧٣ انفق اعالي نيبيريوك ١٠٠ مليون دولار على شراء الازهار.

١٨ - ثبت طبياً انه كلما تعرض الجسم البشري لحماس شمسي قوي، ادى هذا التعرض الى ثقب الاربعة الدمية اذاعة ان هذه الاربعة تتطلب من ٤ - ١٥ شهراً لتعود الى حالتها الطبيعية.

١٩ - ٢٠ - في كل دقيقة من اليوم يتابع في الولايات المتحدة ما يقارب ٧ مسدسات. اكدت الاحصائيات ان رجلاً من اصل عشرة مصاب بالمرض الجنسي.

٢١ - راس المولود الجديد يعادل ربع وزنه الكامل.

٢٢ - الكاتب المسرحي الانكليزي (نوبل كاور) المخترع الأمريكي توماس ادسون والكاتب المسرحي الايرلندي سيني اوكانس والبريطاني تشارلز ويكنز والهزلي الأمريكي مارك توين، لم يكملوا المرحلة الدراسية الابتدائية.

٢٣ - كي يتأكد اطباء النفس بان المريض يقوم بمقاييسها يستعملون الاسلوب التالي:

يقف المريض في منتصف الغرفة ويضع عينيه فيقلب منه الطبيب ان يقع الى الورد ويؤكد له انه ان يصاب بأذى ويان عليه ان يبق كلامه ثقة عياداً، فإذا نفذ المريض امر الطبيب دون تردد، ثبت للطبيب انه يستطيع تزويده بمقاييسها دون صعوبة ولا فالحكم صحيح.

٢٤ - هنري وايت، كان نبيلاً من نبال البلاط الملكي البريطاني خلال حكم الملك ريتشارد الثالث ١٤٨٢ - ١٤٨٥. وقد ارسل الى السجن لارتكابه جرائم سياسية وحكم عليه بالموت جوعاً. وكان للنيل له لحن به الى السجن دون ان يراه احد. هذا الهر كان يهرب كل يوم ويأتي لصاحبه بحماية ياكلها نيئة. وهكذا استطاع هنري ان يبق على قيد الحياة مدة اشهر. واعتقد الملك ان بقاء هنري حياً معجزة إلهية، فطلب اخرجاه من السجن واعادته الى القصر معزراً مكرماً.

٢٥ - ان يولين زوجة الملك هنري الثامن التي قضت في برج لندن كان عدد اصابع رجلها ستة وعدد اصابع كفها ستة ايضاً، والمعجب انه كان ليوليس ايضاً ثلاثة اوتاد.

٢٦ - سنة ١٥٠٠ ق. م. كانت المرأة تحلق شعر رأسها وكان المصريون يعتبرون ذلك ذروة الانوثة. بعض النساء المصريات كن يقتلن شعرهن بقلع ذهبي ويضعن الزيت على رؤوسهن ثم يلصقن صلعائهن بخرق خيرية فتصبح ملففة لا تقار.

٢٧ - ٢٨ - الف رجل امريكي يتعرضون للضرب سنوياً من قبل زوجاتهم.

٢٩ - يقترن الاسد في السنة الواحدة عشرين قرصة.

٣٠ - في الصين القديمة كان الاطباء يغمون من معالجة النساء. وفي يستطيع الطبيب تشخيص المرض كان يبعث في عيادته جسد امرأة من خبث وعليه الاعضاء واضحة للرمية التي كانت تشير الطبيب على اللوح الخشبي عن موضع الام فيشخص الداء ويعطي الدواء.

٣٠ حقيقة غير معلنة ارقام وتواريخ لا يعرفها الكثيرون

اول كتاب عربي بالكرة

الطائرة للصغار «٤٤»



بدر عبدالرحمن



عبدالحيد شاهين

ظهر يوم أمس أول كتاب في الكرة الطائرة للصغار «٤٤» واشتمل على تدريباتها وقوانينها .. وهو يحق أول كتاب عربي بهذه الطريقة ، ويعد كتابا كبيرا للمكتبة العربية ، تضمن الكتاب الاسلوب الحديث لتعليم الكرة الطائرة .. والتدريب والاستقبال .. والارسال .. والهجوم .. والدفاع .. وتكوين حركات الصد .. وكيفية اعداد الفريق .. وطرق اللعب المختلفة .. كما تضمن بعض النصائح العامة .. ويبدأ بالاجهزة والمعدات المساعدة في التدريب .. واختتم بقانون اللعبة ليشتمل للاعب والحكم والحكم المساعد الى قواعد اللعبة وكيفية ادارتها .. قام بتأليف الكتاب الزميلان بدر عبدالرحمن وعبدالحيد شاهين

اهم ما يميزه ما يميزه عشقه للكرة الطائرة .. وتدرجه في جميع اشكالها ، فقد لعب حتى وصل الى التمثيل الدولي .. وقد مثل الكويت في جميع المحافل الخارجية والداخلية .. لعب لمنتخب المدارس والفريق القومي .. والمنتخب

المصري .. ومنتخب الشرطة .. اضافة الى نادي القادسية .. ثم اشترك في عدة دراسات تدريبية دولية .. وقام بتدريس فرق الانسات والتأشيش بالقادسية ، اضافة الى توليه تدريب منتخب الكويت للناشئين

حتى التحكيم لم يتركه .. واصبح حكما عاما ، وقاد عدة مباريات كان فيها طيب المستوى .. لكن التدريب استحوذ على اهتمامه فترك التحكيم والعب .. وتفرغ تماما للتدريب ..

عبدالحيد شاهين أول حكم دولي فلسطيني .. استعداده كبير جدا للتنظيم والادارة .. يعود اليه فضل الكويت الدولية والعربية .. دعي مؤخرا للمشاركة في ادارة مباريات الاسياتيكاد بموسكو

دائم الاطلاع على الجديد في قواعد اللعبة .. ولديه جميع وسائل الايضاح التي تخدمه حين يحاضر في دراسات الحكم

اضاعا الكأس .. ويتنافسان على المركز الثالث

دروس العرب من كاتمة .. والسالمية من الكويت .. تؤدي مباراة حسنة



فريق الكويت



فريق السالمية

تلعب حتى اخر دقيقة .. يجيد اللعب الارضي .. والهجوم الجماعي .. يتميز بخط وسط قوي .. اضافة الى تجانس وتناغم جميع الخطوط .. وهناك بعض الثغرات في الفريق يمكن التغلب عليها وايها :

● عبدالحيد الشلي : حارس جيد .. لكن يحلو له احيانا التسلل والخروج من الرمي بدون داع .. تسبب في هدف على الاقل يوم مباراة الكويت ..

● احمد المكبي .. هناك فارق كبير بين الخشونة .. والاداء الرجولي فالخشونة تضر المنافس .. ولا يستطع اللاعب نفسه السيطرة على الكرة .. والاداء الرجولي مشرور .. وان لم يستطع اللاعب فيه الاستحواذ على الكرة .. فانه يشتهل ولا يستفيد منها المنافس ..

● صالح عصفور .. هبط مستواه قليلا .. وهذه المباراة في نهاية المطاف هذا الموسم ، بذل الجهد واجب .. اذا وفق فان الفريق سيرتفع مستواه ..

● فيصل المصهور .. واقر الجهد .. يمكن له التسجيل .. ويقتدر ..

● عادل عبدالنبي .. قاصص للفرض .. وان فاته استغلال الفرصة المبكرة يوم الكويت .. وعليه تفويض ذلك اليوم ..

● يبقى ان الفريق ليقاتله بدنية جيدة .. وعليه توزيع جهده على مدار المباراة كلها .. لانا شاهدناه يوم الكويت بحالة جيدة بنهاية المباراة .. وكان ينبغي له ان يطلق شيئا من هذا المخزون في الشوط الاول .. لو ..

كتب جلال عبدالجليل الثالث .. مركز هام .. ان فاته قطار البطولة .. يحصل بوساطته الفريق على تقدير مادي .. ويدخل ضمن التثاق العام للنادي .. لهذا يتنافس اليوم فريقا العربي والسالمية للحصول على هذا المركز ، بعد ان تركا بطولة الكأس لفريقي كاتمة والكويت .. تمام المباراة في تمام الخامسة مساء على ملعب صباح السالم ..

لقاء اليوم .. افضل

من لقاء غد

تتقى معي في ان سرق الكويت وكاتمة والعربي والسالمية تعتبر من افضل فرق الكويت .. ويمكن ان يمتدح منها اداء مباراة قوية لوفرة اللاعبين الدوليين في كل فريق ..

وتتفق معي ايضا في ان التوتير يؤثر في الاداء .. وكلما كان اللاعب هادئا في طريقة لعبه .. كان مردوده طيبا ..

ولا تختلف معي في ان المباراة النهائية .. تكون صعبة للغاية على جميع اللاعبين .. حيث يسودهم توتر خفي .. خوفا من خطأ .. وتصبا من اي تقصير .. وقلقا من حدوث اي مفاجاة ..

لهذا نجد ان مباراة اليوم اقل اهمية من مباراة غد من حيث الناتج .. وبذلك يكون اللاعبين اكثر هدوءا وبالتالي اقدر على المعاء .. ويمكن للفريقين ان استغوا التفرغ للعب .. والاداء الفني سرقة الاضواء من زلزال المباراة النهائية .. الذين لن يستطيعوا السيطرة كاملا على اعصابهم ..

اخطاء للعربي

يمكن تلافيها

وقع العربي في عدة اخطاء في مباراته امام كاتمة .. لو تداركها يمكن له الفوز بالمركز الثالث وايها :

● ارتباك عبد النبي حارس .. وخروجه الخاطئ من مرماه ..

● مدني .. ينبغي له ان يعلم ان مهمته الاساسية هي تنظيف المنطقة .. ثم تحميم الجناح الايمن .. وبعد ذلك اداء الشق الهجومي ، ولا يمكن ان يكون مدني على مثل ما رايناه في مباراة كاتمة .. لانه لاعب جيد .. وتعتبر هذه المباراة كيرة له ..

● البلوشي .. اندفع في الفريق على السورق .. ولا فائدة من ذلك .. والموجهة .. وتهديده لحراس المرمى .. واجبه اضافة الى المشاركة في صنع اللعب هو موالاة التسديد لارباك الدفاع والحارس ..

● كرم .. لم يكن مثل ما كان بالمنتخب .. بل شتان يوم كاتمة .. ويوم بغداد .. اين انطلاقة تاحية الجناح الايسر وتوضيحه المهاجمين بالكرات المعسبة .. ثم ان ايسر مرواثة الاجابية ؟

● خلف المنقذ .. عودنا احراز الاهداف في المواقف والاوقات الصعبة .. وقد لاحظه اكثر من فرصة .. ولكنه اهدرها ..

● اذا ما تحسن هؤلاء .. اضافة الى مؤازرة عسكر في الوسط وانطلاق نجم الفريق عادل عبدالعزيز فان العربي يمكنه ان يكون الافضل والسالمية يمكنه

ان يفوز

السالمية من الفرق القوية التي

منتخب بريطانيا يفوز

على فريق فلوريدا

وديا بكرة السلة

يقوم منتخب بريطانيا لكرة السلة

بجولة في الولايات المتحدة حيث

يلعب عدة مباريات ودية هناك

وذلك ضمن استعداداته للذهاب الى

موسكو

وفي لقاءه الودي مع فريق جامعة

فلوريدا الذي اقيم الثلاثاء الماضي

فاز الفريق البريطاني ٩٨/١٠٤

وقد انتهى الشوط الاول ٤٨/٥٣

لصالح الفريق البريطاني ايضا

وقد تألق من لاعبي بريطانيا اللاعب

«بول ستوربات» الذي سجل ٢٣

نقطة والوجه الجديد «سايبك

ساسون» الذي انضم للمنتخب

مؤخرا وسجل ٢٢ نقطة

ومن المقرر ان يلقي الفريقان مرة

تانية ..

اعتذر منتخب العراق

لكرة اليد عن

زيارة الكويت

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد

برقية من زميله الاتحاد العراقي

يعتذر فيها عن حضور منتخب العراق

لكرة اليد الى الكويت خلال الفترة

١/٢٨ ولغاية ٨/٢٢ ، وعلى

اعتذاره بانशल الفريق بالامتحانات

المدرسية ..

أوغندا تعذر عن استضافة بطولة

وسط وشرق أفريقيا للملاكمة

واكد «كيلونزو» انه اذا لم توافق زامبيا على استضافة البطولة فان كينيا مستعدة لذلك .. وتجدر الاشارة الى ان اعضاء مجلس الاتحاد يناقشون المشكلة بحكمة فلقد قرروا انتظار الرد الرسمي من زامبيا قبل ان يحددوا الموعد الجديد لاقامة البطولة ..

وكانت زامبيا قد نطلت البطولة عام ١٩٧٥ ، كما ان فريقها قد انسحب من البطولة الماضية بعد ١١ ساعة فقط من بدنها ..

ومن جهة ثانية ، فإن اعتذار اوغندا عن تنظيم البطولة قد جاء تشيا مع القرار الذي اتخذه المسؤولون هناك بعدم المشاركة بأي بطولة دولية للمؤسسات الرياضية وبناء المزيد من المنشآت الرياضية بهدف تطوير الحركة الرياضية ..

وانسحاب اوغندا من هذه البطولة سيؤثر الفرصة على فريق الملاكمة الافندي للدفاع عن اللقب الذي فاز به العام الماضي حيث استضافت كينيا البطولة ..

ثيروي - طلب اتحاد وسط وشرق أفريقيا للملاكمة من زامبيا استضافة بطولة الاتحاد لهذا العام وذلك بعد ان سمحت اوغندا مؤخرا للطلب الذي تقدمت به في وقت سابق لاستضافة البطولة المذكورة ..

وقال سكرتير الاتحاد الكيني للملاكمة للهواة «كيلونزو» : انه تلقى كتابا من «ناريسيس تاريو» نائب رئيس الاتحاد بطلبه فيه ذلك ، وان كتابا اخرى قد وجهت الى اتحاد الدول الافريقية المشاركة بالبطولة للفرض نفسه .. وكان من المقرر ان تقام البطولة في «كامبالا» في الفترة من ٢١ الى ٢٦ نيسان الجاري .. وقال «كيلونزو» ان الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده العام الماضي قد قرر ان تكون زامبيا في الدولة البديلة فيما اذا اعتذرت اوغندا عن استضافة البطولة ..

اعتزال افضل لاعب تنس زنجي اميركي

العالمي ، وانني اتطلع الى اليوم الذي يتمكن فيه من احراز تتاج افضل في الميدان الاخرى ..

ومعروف عن «أش» مهادنته لسياسة التمييز العنصري التي تمارسها حكومة جنوب افريقيا في مجال الرياضة ، وبسبب موقفه هذا فقد رفضت حكومة جنوب افريقيا منحه تأشيرة دخول عام ١٩٧٠ ، فيما بعد سح له باللبس في تلك الدولة ..

وبعد عدة زيارات لجنوب افريقيا وحينا ساه احد الصحفيين من مكانته في تاريخ اللعبة باعتباره اول لاعب اسود يفوز بعدة بطولات دولية اجاب «أش» : اعتقد اننا نحن (السود) سنستمر في احراز انتصارات

بطولة فردي الرجال الذي فاز به عام ١٩٧٥ .. وذكر «أش» ان صحته من العوامل التي جعلته يقرر الاعتزال ..

قال «أش» مازحا : لقد ابلغني اطباي اني ساعيش ١٠٠ عام ولكنهم لم يعطوني نصا مدونا بذلك ..

فاز «أش» بلقب بطولة امريكا المفتوحة للتنس عام ١٩٦٨ وهو عام ، وفي عام ١٩٧٢ اصبح اول لاعب اميركي يكسب اكثر من ١٠٠ الف دولار من لعبة التنس ..

ووصل «أش» الى الذروة بعد ان اصبح لاعب تنس دوليا حيث فاز بلقب بطولة ويمبلدون للتنس صيف ١٩٧٥ بهزيمة مواطنه جيمي كونوروز في النهائي ..

سان فرانسيسكو - اعلن «آرثر أش» بطل «ويمبلدون» السابق انه قرر اعتزال لعبة التنس .. وقال «أش» اننا حديثه امس للمصفيين في مدينة سان فرانسيسكو : لن اسعد كاتبة للمشاركة ببطولات التنس الدولية ..

(وكان أش العمر ٣٦ سنة) قد اجريت له عملية جراحية في القلب منذ خمسة شهور وذلك اثر اصابته بآزمة قلبية ، وقد اعلن انذاك عن نجاح العملية ، واكد «أش» بعد انقضاء فترة النقاهة عزمه على العودة الى اللعب ورفيته في الاشتراك في بطولة «ويمبلدون» التي ستقام ببلندن صيف هذا العام وذلك في محاولة منه لاستعادة لقبه في

في الوقت الاضائي فاز «ويست هام» على «ايضرتون» وصعدا لنهائي كأس انكلترا

كولومبيا تجاهلت دعوة كارتر وقررت ارسال فريقها الاول الى موسكو

يوغوسلافيا - اعلنت اللجنة الاولمبية في كولومبيا انها قررت ارسال فريق

اولي الى موسكو يتكون من ٢٢ لاعبا متجاهلة بذلك دعوة كارتر للمقاطعة ..

وقال ناطق باسم اللجنة الكولومبية : ان الفريق سيضم ١٧ لاعب كرة قدم وثلاثة لاعبين ، وسيأين بالإضافة الى المدرسين والاداريين ..

وكانت الولايات المتحدة ، الاميركية قد ناشدت جميع اقطار العالم

مقاطعة اولمبياد موسكو احتجاجا على الغزو الروسي لافغانستان وقد

استجابات عدة دول لهذه الدعوة وبدأت تحاول اقناع لاعبيها بعدم

الذهاب الى اولمبياد موسكو ..



فريق ويست هام

عودة عدد من الرياضيين من الخارج عاد الى البلاد يوم امس وحجبت معيوف امين سر الاتحاد الكويتي لاتحاد اليد ، وعبد السزاق المعري عضو الاتحاد قادمين من هونغ كونغ بعد ان حضرا اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسوي لكرة اليد كما عاد الى الكويت علي يوسف امين سر الاتحاد الكويتي للمبارزة قادميا

وانتهى الوقت الاساسي بالتعادل ١/١ ولعب الفريقان في الوقت الاضائي وانتهى بالتعادل .. هذا وتقرر ان يلقي الفريقان في ٢٨ نيسان وليفرول مرة ثانية في ٢٨ نيسان الجاري لتحديد الفريق الذي سيصعد لنهائي الكاس

الثاني سجل «ديفيد فيركلاو» هدف ليفربول ، ولكن لاعبي الرسل الذين بدوا مصممين على الوصول للمرة الثالثة على التوالي لنهائي الكاس شددوا هجماتهم على مرمى ليفربول وتوجت بهدف الفيرول الذي احزه «الن ساندسر لاند» في الدقيقة ١٧

لكن لم يتحدد الفريق الاخر الذي سيقابل «ويست هام» في نهائي الكاس وذلك لتعادل «الارسل» و«ليفربول» في ١/١ في اللقاء الاخر الذي اقيم ضمن مباريات الدور نصف النهائي للكاس ..

مرسى ليفربول وتوجت بهدف الفيرول الذي احزه «الن ساندسر لاند» في الدقيقة ١٧

وصل فريق «ويست هام» (من فرق الدرجة الثانية) الى نهائي كاس انكلترا لكرة القدم بعد فوزه ليلة اول امس على فريق «ايضرتون» (من الدرجة الاولى ١/٢) وذلك ضمن مباريات الدور النهائي ..

وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل دون اهداف .. وفي الدقيقة ٥ من الوقت الاضائي احرز «الن رفونشاير» هدف «ويست هام» الاول ..

وقبل انتهاء الوقت الاضائي بست دقائق احرز «بوب لاتشور» هدف «ايضرتون» في الدقيقة ١١ ، هدف التعادل .. وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين احرز «فرانك ميارد» هدف «ويست هام» الثاني ..

وتجدر الاشارة الى ان فريق ويست هام هو رابع فريق من فرق الدرجة الثانية يصل الى نهائي كاس انكلترا

خلال السنوات الثماني الاخيرة ، اما الفرق الاخرى فهي «ساندر لاند» و«ساوثامبتون» و«فولهام» ..

لكن لم يتحدد الفريق الاخر الذي سيقابل «ويست هام» في نهائي الكاس وذلك لتعادل «الارسل» و«ليفربول» في ١/١ في اللقاء الاخر الذي اقيم ضمن مباريات الدور نصف النهائي للكاس ..

مرسى ليفربول وتوجت بهدف الفيرول الذي احزه «الن ساندسر لاند» في الدقيقة ١٧

سازيسوري - اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يود ان تضم بلاده لامريكا في حملتها الرامية لمقاطعة اولمبياد موسكو وذلك احتجاجا على وجود القوات الروسية الغازية في افغانستان ..

وقال ضياء الحق انشاء المؤتمر الصحفي الذي عقده امس في سائيبوري : «هذه هي وجهة نظري الشخصية ، انني لا اريد مشاركة باكستان في اولمبياد موسكو ، ولكن ان افرض وجهة نظري هذه على الاتحادات الرياضية في باكستان ..

ولم يبدل الرئيس الباكستاني (الموجود حاليا في سائيبوري للمشاركة في الاحتفال باستقبال روديسيا والتي سيقط عليها اسم زيمبابوي) بآية تعليمات اخرى ..

نتائج الاسبوع الرابع

لوحات الجيش

اسفرت نتائج الاسبوع الرابع لدورة خروج المغلوب لوحات الجيش عن

النتائج التالية :

● كرة القدم : فوز الطيران على

الاشارة ٢/٠ صفر ، والكلية على

اللواء السادس ٢/١١ ، والحرس

الوطني على الطيران ١/٠ ، والكلية

على المهدة ٧/٠ صفر ..

● كرة السلة : فاز الطيران على

القوى البشرية ٥٣/٦٤ ..

● الكرة الطائرة : فوز الحرس

الوطني على هندسة الميدان

٢/٠ صفر ، والطيران على مدرسة

التدريب ٢/٠ صفر ، والكلية على

الحرس ٢/٠ صفر ..

● تنس الطاولة : فوز سلاح

الاشارة على مديرية اللوازم ١/٠

للبيع
مستودع للبضائع يقع في باحة
الصفاء
تلفون: ٤١٦٨٩٧

التضامن على
الحضرة والفتوة والبرهان
العمل والصلوة والبرهان
التضامن
مؤسسة الفاروق التجارية
فتح المبدأ في الخربة - ت: ٦١٠٣٣٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسليم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٩ / ٩١١٧٧٩ لاسم التجارة العامة

كارلتون
شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
معرض - بائع بالجملة مع الإزاحة - وسع الطير
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

مجلات
وفر الجهد والوقت والمال
لأنك من محلات للأثاث مع تشكيلة من الصنادل
والشواطئ النسائية
أفخم أنواع النعال والأحذية الرجالي
أحدث تصميم الصنادل والأحذية للأطفال
والأولاد والبنت في محلاتنا
في كل خطوة سلامة مع اهتدي لنا

غسالة
انديت
الاوتوماتيكية
قوية
وعملية
شركة الاتحاد التجارية ٤٢٣٢٥١

تسكي السعادة
أجرة تحت الطلب
بجودته وتأمين كافة أنواع السيارات
لشركة سجاد المنسوب فربا مستشفى سجاد
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٥٠٨٥٨
شركة مقارلات بجاجة الى:
سكرتيرة
تجديد الطباعة عربي
العنوان: السالمية شارع البحرية ت: ٦٣١٦٦٦ / ٦٥٩١٢٥

الهدف
لنا اعمالك الكريمة والكريمة
اعتمد مؤسسة الهدف
جولي - آخر شارع تونس -
جانب المصير - تلفون: ٥٥٠٤٢٠

حماسة الخبز
(توستر)
كرويس
شركة الاتحاد التجارية ٤٢٣٢٦٠ / ٤٢٣٢٥١

صالون زهرة الخليج
سيدتي دعوة مفتوحة نوجها لك لنرسلنا في:
حيث الادارة الجديدة التي تشرف عليها الانسة هنادي
المشهورات في مجال الفنون والتسويق الحديثة
لدينا نظام الاشتراك في الصالون حيث خضعت الى ٦ فنانين شهريا
زبائن ولدينا فرع خاص لتجهيز العرائس مع تأجير كل ما يلزم لعموم
ولدينا فضايل فروع للتجارة والبيع - زينة واحدة تغطي كل ما يلزم لعموم
حيث اقدمت لخدمة السريعة وذوق المواءمة - خضرة التجميل في الصالون دائما تحت خدمتك باعية
استشارة بالملح (كافة ادوات التجميل والمكياج) شهر المارقات العالمية
صالون زهرة الخليج - بنيد القاسم - بنيد الامام - مقار فندقة هيلتون / الدور الارضي / ت: ٤٤٨٠٠٠ / ٧٥ / ٤٣٩٧٥٩

معرض الاسمر
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة ألوان ٩٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سيفر، نفعية، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نفعية، رقيقة عالية) ٢٠٥٠٠ دينار
برله رجل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

للبيع
مجموعة ألعاب أطفال جديدة متنوعة
بقية من بيع محل ألعاب
بأسعار مغرية
للمراجعة: تلفون ٩١٥٦٠٦ ساء
للبيع لعدم التفريغ
١/ سوره مركزي كبير مجهز بجميع التجهيزات
٢/ مكتب تكييف مركزي ٣ غرف مع خطين هاتف
الموقع الشرفه للمراجعة هاتف
٤٤٧٣٥١

شركة الخليج الإستثمارية العقارية
تعلن
عن فقدان بطاقة الأسهم الرقم ٢٩١٥
باسم السيد عبد الرسول علي الخطاط وصحي
بصد اعطائه برك فاقد من لديه اعتراف
على ذلك مراجعة مقر الشركة الوكيله الكائن بعمارة
عقارات الكويت / الدور السادس .

لأصحاب السقوف .. بوفيه نعالين للمطابخ بأحجام مختلفة
٣٠ دينار ٣٩ دينار
١ متر ١٤٤ اسم
معرض اسره الحديث شارع الريالي - مقابل وزارة التربية
القياس ٧٢ اسم ٢٣ دينار

تعلن
شركة الكاسوموتو اليابانية والخصه
بمستحضرات علاج الشعر من التساقط وقشر
والتي لديها مستحضرات بلنبات لشعر وصفيق
وتسريحه وغيرها ...
عن حاجتها الى وكيل بالكويت . فعلى الراغبين
في اخذ التوكيل الاتصال بممثل الشركة
في الشرفه الاوسط السيد محمد يوسف ابو عجمه
لاخذ التفاهيل بالمله وذلك على العنوان التالي:
السعوديه - حده - ص.ب. ٢٣٦٨

للإعلان في
هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

شركة المعرض لغزني
تعلن
للأثاث والمفروشات
زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه
عن وصول تشكيلة واسعة من الأثاث والمفروشات
والسجاد والبراري من أحدث ما أنتجه لبلدك لاوي
البيع بالجملة والمفرق
المعرض الرئيسي - حولي - شارع تونس ٥٤٣٧٤٦
مجمع شركة - حولي - شارع تونس ٥١٤١٧٦

مؤسسة مكوي لتزويد الجامعيين
تعلن
إلى طلاب الكليات والجامعات
عن استعدادها لتأمين القبول من إحدى
الكليات والجامعات الأمريكية والكبريطانية
للعام الدراسي ١٩٨١-٨٠
لزيادة التفاصيل: شارع فهد السالم عمارة برج
البسم / الطابق الأول ت: ٤٣٥٦٧٧ - ٤٢٤٨٨٤
ص.ب. ٨٢٦٠ / السنالية

ليونارد
السلامة الأمريكية
"دوبل كوندنسر"
وكومبر سور أكبر
موفرة بطاقة الاحجام
من ١٤ قدم الى ٢٥ قدم
شركة الاتحاد التجارية / ت: ٤٢٣٢٥١

CEPEX
الاعزمية الاسبانية الشهيرة
التي تجار الاحذية
تعرض بفندق شيراتون الكويت
ابتداء من ٨٠/٤/٢١ وطلة ابوع
مجموعة كبيرة من أحدث الموديلات
كما ان هناك سيبكس للاعزمية الاسبانية
ستقوم بعرض مجموعة كبيرة من اعزمية الماركة
للاستفسار ت: ٦٣٢٣٠٤

للإيجار
قسيلا
في منطقة حاوي
مقابل نادي الضباط / قرب المسجد
مكونة من ثلاث ادوار ومحتوي
للاستفسار مراجعة تلفون
٤٢٣٤٧٠ / ٤٤٦٦٧٦

مفقود
فقدت الدعو / عزوت الله فريج هواز
سفره اليكستا في رقم / ٩٤٥٩٤١ / يرجى ممن يعثر
عليه تسليم للسفارة اليكستانية .
مفقود
فقدت الدعو / عزوت الله فريج هواز
رقم / ٩٤٠٨٧٧ / ابراني الجنسية مع اجهزة قيادة
رقم / ٨٤٧٠٠٦ / ومجنبة لالتم وارلات رسميه
يرجى ممن يجدهم تسليمهم للسفارة او لبلدان / ٧٣٧٣١٨

شيء فني

فيديو « عيب »

● ربما هو الفراغ .. ذلك الذي يجعل شبابنا وشاباتنا يتسمرن ساعات متتابعة أحدث العروض والاستعراضات الفنية، والسينمائية التي تصل من جميع دول العالم ..

ويوم كنا نحسد بيروت على الافتتاح .. بات الجميع في المنطقة يحسدنا على كل شيء .. حتى على الفيديو ..

ولكن .. وكل الخوف من ولكن ..

يبدو ان البعض قد تخطى حدود المألوف .. فباتت الاعمال المستوردة تفضل احداث انتاجات شركة - التابو - والبلو فيلم والبورنو - والكليش ..

الجنس .. هو الشغل الشاغل .. لشبابنا ..

وباتت اجمل هدية يحفلها مع المسافرين فيلم - فيديو - مع ملاحظة النوعية المستوردة ..

كل تلك الفوضى الصارخة .. من يراقبها ..

مجرد سؤال .. ولينا بحاجة للجاذبية .. لاننا نعرفها سلبا .. فالفيديو ييب ..

تحول الى فيديو .. عيب ..

عبد الستار ناجي

انتهى تصوير مسلسل السيف المسحور



السيف المسحور

● النوع الدرامي الخفيف، الذي يروي قصصاً مأخوذة من التراث، هو المثلث المشترك في المسلسل. هذا ويجري الان ازالة ديكورات هذا المسلسل، تهيئاً لبناء ديكورات مسلسل « العتابة » الذي يخرج من حسن الصالح لعبد الحسين عبد الرضا ومجموعة كبيرة من الممثلين.

فيصل الياسري : حياتنا .. والمفهوم الجديد

● المخرج فيصل الياسري وفريقه الفني المشار في تنفيذ المسلسل التلفزيوني الجديد « حياتنا » يتقلون هذه الايام من مكان الى آخر، حيث تصور جميع مشاهد الحلقة الاولى النموذج خارج الاستديو، ومن المقرر ان يتم تصوير مشاهد المسلسل خارج اطار الاستديو، لكن الروتين .. ومن المعروف ان العمل تشارك في بولته مجموعة من ابرز الفنانين .. عن المسلسل يتحدث المخرج فيصل الياسري : في مسلسل « حياتنا » طرح جديد للمفاهيم الجديدة التي تعود مجتمعاتنا العربية في الحلقات.

ماجدة الخطيب غادرت الكويت



ماجدة الخطيب

● الفنانة ماجدة الخطيب، غادرت الكويت عائداً الى القاهرة، بعد زيارة للكويت استغرقت ثلثة ايام، لتجوز خلالها بعض الملاحظات الخاصة باتجاهها التلفزيوني.

● ماجدة ستدخل بعد ايام الاستديو المباشرة بتصوير فيلم جديد تقوم بطولته، ثم تسافر الى اليونان لاشرف على بعض الاعمال التلفزيونية التي تستجيب وتقوم بطولتها.

ابراهيم خان وحسن الشرييني في الكويت

● وصل امس الفنان السوداني ابراهيم خان وزميله الفنان حسن الشرييني، وذلك للانضمام الى صفاء ابو السعود وتاهد جبر وعزة كمال وسلاح قاييل ونادية رشاد واحمد عبد الحليم الذين يلعبون ادوار المسلسل الجديد « سلمى » الذي يجري تصويره في الاستديو الدمشقي من اخرج فخر الدين صلاح.

● بعد انتهاء تصوير هذا المسلسل، يبدأ استديو الدمشقي في تصوير المسلسل بتصوير المسلسل الجديد الذي ينتجه عبد الامام عياد، من بطولة نور الشريف ونورا والذي يخرج محمد السيد عيسى.



عاطفت البدر

« ابي وامي مع التحية » مشروعنا المقبل

● في حديث سريع مع السيدة عرافة البدر، حول المشاريع الجديدة التي في طريقها للانتاج قالت : لدينا مجموعة مشاريع فنية، يأتي في مقدمتها مسلسل « ابي وامي مع التحية » الذي كتبه السيناريست طارق عثمان ويخرجه حمدي فريد وتشارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم الوسط الفني منهم خالد النقيسي وحياة الفهد وعبد الرحمن العقل وغيرهم.

● وقد كان من المقرر ان يصور العمل في استديوهات تلفزيون قطر، ولكن الرغبة في انجاز العمل بسرعة، ستقوم بتصويره في استديوهات الدمشقي ودورنا كمنتج منفذ، مع تلفزيون قطر الذي ابدع كل ترشيح بطل هذه المشاريع المشتركة، كما يشارك في المسلسل مجموعة من الممثلين القطريين.

● ماذا عن المشروع المسرحي المقبل ؟؟ مشروعا مسرحي المقبل،



وردة

برامج اليوم

ابتنام لحفي تقني في الساعة ١٢:٤٥ بعد الظهر « سافروا ما دعوا » ورده الجزائرية تقني في الساعة ١:٠٠ مساء « جيت في وقتك » ويلي مواد تقني في الساعة ١:٣٠ « انا قلبي دليلي »

برامج التلفزيون في اسبوع

الافلام العربية : «عذاب فوق سقاء تبسم» و«حكايات وراء الباب» الافلام الاجنبية : «مرفوعة حديقة» «البحر الملتهم» «الصدقيقان»

● ضمن برامج هذا الاسبوع، نلتقي مع مجموعة من البرامج الجديدة، اللهم الا الفيلم العربي «عذاب فوق سقاء تبسم» الذي اصبح مقرواً من كثرة الاعادة والتكرار .. ومن ابرز برامج الاسبوع، الفيلم الاجنبى «مرفوعة حديقة» - في نادي السينما - وفيلم «حكايات وراء الباب» - الذي يمرض هذه المرة دفعة واحدة.

(البرنامج الاول)

السبت :

● برنامج / في نور الاسلام : الموضوع : الدين والطب - الجزء الثاني - الضيوف : احمد شوقي القنبري - ابراهيم المياد البرنامج : من تقديم : احمد عبدالقادر - اخراج : مبروك سليل برنامج : « صور قريبة » الحلقة الاولى : استيفت الاستاذ المحامي حمد يوسف الميسى.

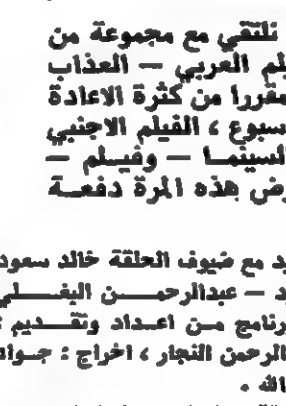
الاحد :

● فيلم السهرة العربي «عذاب فوق سقاء تبسم» : بطولة : محمود ياسين - نجوى ابراهيم - ليلى حاد - سعيد صالح - صفية المصري - ثمة غناء تميم شهاب وهو بدوره يصحب ويريد الزواج منها .. الا انها ترى شخص اخر وتنجب به فتقوم بمحاربة حبها الاول بالامر .. فكيف يكون موقفه من ذلك ؟؟ بقية أحداث الفيلم تجيب على ذلك.

الاثنين :

● حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي « مع الأسرة » من اعداد وتقديم : كاتية رمضان ويلي النيمان اخراج : شكري خاني.

● برنامج « مع الأسرة » من اعداد وتقديم : كاتية رمضان ويلي النيمان اخراج : شكري خاني.



سماء عبدالله

● بالولاء نحو الجيش يطلب منه زعيم هندي الانضمام اليه لمحاربة الرجل الأبيض فرفض اولاً ويبدأ ذلك يستجيب له .. فما هي الاسباب التي جعلته يوافق ؟ هذا ما سنعرفه من مشاهدتنا للفيلم الاجنبى «الجيش».

● السهرة تقضيها مع ثلاثة اجزاء : اولاً : مع منوعات شامية - ثانياً : الفيلم العربي «حكايات وراء الباب» باب بطولة : فانت حاد - احمد رمزي - فايز حلاوة - ابو بكر عزت.

في شبكة التلفزيون حكاية المدينة الاثرية ؟!



مشهد من فيلم - مدفعية حديقة

● احمد مظهر - جميل راتبى والفيلم يمرض ٥ حكايات تتناول كل حكاية موضوعاً اجتماعياً مبنياً ويظهر الجوانب الايجابية والسلبية لكل قصة - اخراج : سعيد مرقوق - ثالثاً :

● حلقة جديدة من المسلسل الاجنبى - هنتر بطولة : جيمس فرانكيسكوس - ليندا ايفز - موضوع الحلقة سرق ملك هام من وكالة المخابرات .. ولا لم يربح ان يقع في ايدي من يعرف كيف يستغلونها، طلب الى العميل القيام بالبحث عن الملف واعادته ...

● مسلسل اجنبى - الظل الابيض

● بالولاء نحو الجيش يطلب منه زعيم هندي الانضمام اليه لمحاربة الرجل الأبيض فرفض اولاً ويبدأ ذلك يستجيب له .. فما هي الاسباب التي جعلته يوافق ؟ هذا ما سنعرفه من مشاهدتنا للفيلم الاجنبى «الجيش».

● السهرة تقضيها مع ثلاثة اجزاء : اولاً : مع منوعات شامية - ثانياً : الفيلم العربي «حكايات وراء الباب» باب بطولة : فانت حاد - احمد رمزي - فايز حلاوة - ابو بكر عزت.

● بطولة : كين هوارد احترق بيت احد الطلبة واشتعلت عائلته لمصادرة المنطقة مما حرم المدرس من لاجب ممتاز .. ترى كيف يتصرف المدرس كي يحل هذه المشكلة التي وقعت للزئوق ؟؟

● فيلم الاسبوع - بالكنستاني بفنون « حب الحياة » بطولة : محمد علي - ممتاز - وحيد مراد نادرة فتاة شقية في تصرفاتها مع الناس مما تسبب لوالدها مشاكل .. يكتب الوالد لصديق له ان ياتي يابن اخيه ليتزوجها .. ترى هل يتم هذا الزواج ؟

● برنامج - مع الطلبة : بين ثانويتي فصول الوصفرة X الفصحيجيل (بين)

● المسلسل المحلي « الرحيل » من بطولة : سعاد عبدالله - علي حسن - خالد النقيسي - مريم الصالح - ابراهيم الصلال - جاسم النبهان -

(البرنامج الثاني)

السبت :

● المسلسل الاجنبى / التحدي « الحلقة الثالثة » المسلسل الاجنبى - كان « الحلقة الثامنة » موظف توجه له تهمة .. يدافع عنه كاز بطريقة يتهم بها كاز انه اهان المحكمة ويطلب سجنه .. كاز يعلم ان القاضي يمرض ويبدأ بجمع المعلومات عنه فهل يتمكن من تحقيق برائته ؟؟

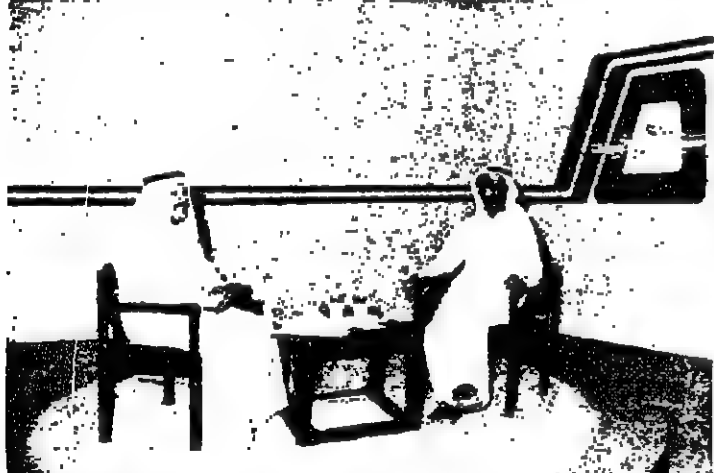
الاحد :

● المسلسل الاجنبى - عائلة هاريس : طلب الى الطلاب كتابة موضوع عن شخصية خاصة .. ابنة الرجل انتهت الى الكتابة عن زوج عنها الفاضل في وظيفته ...

الاثنين :

● المسلسل الفكاهي الاجنبى - القافلة المرحة : السهرة مع نادي السينما اعداد وتقديم : فاروق عبدالعزيز ونشتم عرض الفيلم الاجنبى - مدفعية حديقة بطولة : كارول بارنت - ايند بيتكي.

● المسلسل الاجنبى - الشرطة : الحصة : احد المسؤولين في دائرة الشرطة يصاب بولته تظهر اثارها في اعمال اغتصاب وقتل .. عندما تطلب منه فتاة حياتها من بعض المراهقين ولكنها تقع في الفخ ..



مشهد من - شبكة التلفزيون



نجوى ابراهيم

(البرنامج الثاني)

السبت :

● المسلسل الاجنبى / التحدي « الحلقة الثالثة » المسلسل الاجنبى - كان « الحلقة الثامنة » موظف توجه له تهمة .. يدافع عنه كاز بطريقة يتهم بها كاز انه اهان المحكمة ويطلب سجنه .. كاز يعلم ان القاضي يمرض ويبدأ بجمع المعلومات عنه فهل يتمكن من تحقيق برائته ؟؟

الاحد :

● المسلسل الاجنبى - عائلة هاريس : طلب الى الطلاب كتابة موضوع عن شخصية خاصة .. ابنة الرجل انتهت الى الكتابة عن زوج عنها الفاضل في وظيفته ...

الاثنين :

● المسلسل الفكاهي الاجنبى - القافلة المرحة : السهرة مع نادي السينما اعداد وتقديم : فاروق عبدالعزيز ونشتم عرض الفيلم الاجنبى - مدفعية حديقة بطولة : كارول بارنت - ايند بيتكي.

● المسلسل الاجنبى - الشرطة : الحصة : احد المسؤولين في دائرة الشرطة يصاب بولته تظهر اثارها في اعمال اغتصاب وقتل .. عندما تطلب منه فتاة حياتها من بعض المراهقين ولكنها تقع في الفخ ..

البرنامج الاول

● ٩:٣٥ الرسوم المتحركة، ١٠:١٥ برنامج ماما انيسة والصغار، ١٠:٤٥ مسلسل الاطفال الكارتوني، ١١:٠٥ برنامج تبارك يوماً، ١١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٢٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٣٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٤٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٥٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٦٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٧٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٨٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ٩٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٠٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١١٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٢٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣١:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣١:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٢:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٢:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٢:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٣:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٣:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٣:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٤:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٤:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٤:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٥:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٥:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٥:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٦:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٦:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٦:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٧:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٧:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٧:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٨:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٨:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٨:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٩:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٩:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٣٩:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤٠:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤٠:٣٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤٠:٥٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤١:٠٥ برنامج تبارك الرحمن، ١٤١:٣٥

THE GUARDIAN

حتمية اجراء المشاورات بين الحلفاء الغربيين

الحكم الذاتي للفلسطينيين • وتضمن كل «اعادة التفكير» منح اسرائيل حكم الذات للفلسطينيين مقابل الحصول على ضمانات السلام من جميع جيرانها العرب • والحقيقة هي ان الرئيس الاميركي يستمر دعم الغرب لعدة اسباب: ذلك ان الفرض الايراني للسفارة الاميركية واحتجاز اعضاء يعثر انتهاكا لقانون الشعوب وتهديدا لثمة جميعا • وهذا يعني انتهاك الحصانة الدبلوماسية لسفارة غربية • اضافة الى ذلك ان الولايات المتحدة حليفة للغرب • وهم شريك رئيسي في التحالف الغربي • وبمجر تركب واشنطن من اخطاء • فهي في واقع الامر تتحمل جزءا كبيرا من عبء الدفاع عن دول العالم الحر • فالاميركيون هم الذين ترموا مسيرة تحريك التحالف الغربي في مواجهة الغزو السوفياتي لافغانستان وعدم وصول ايدي الروس الى امدادات النفط في المنطقة • كما يذكر الرئيس كارتر الغرب في هذه الايام •

وربما قررت الدول الغربية اتخاذ موقف منسق فقد تجد السلطات الايرانية انه من الضروري اطلاق سراح الرهائن • والاخرين ذلك انه لو تقرر اتخاذ موقف معتدل فربما تشتر واشطن بوجوب اتخاذ خطوات خيرية واكثر تطرفا • ومن ناحية اخرى فلا احد يعتقد ان العقوبات الاقتصادية ضد ايران ستؤدي الى اطلاق سراح الرهائن • وهذا هو السبب في اقناع الحكومات الاوروبية عن تبني موقف معاد تجاه دولة لم تدخل معها في نزاع وطني مباشر • ولا توجي الاولويات السياسية التي يفكر بها أية الله الخميني والطالب الايرانيون في طهران باحتمال الشعور بخطر التهديدات • ثم ان محاولات الرئيس بني صدر لتحويل الرقابة على الرهائن الى الحكومة قد باءت بالفشل حينما رفض ذلك الامام الخميني • ومن هنا فالحكومات الاقتصادية المنسقة ضد ايران من جانب كافة دول التحالف الغربي ينبغي ان تكون اكثر اعتدالا وانقل خطرا • غير ان مثل هذا الحقياس يعتمد على ضرورة التزام الولايات المتحدة بعدم اتخاذ اي قرار اضافي من عندها دون اجراء مشاورات مسبقة مع دول التحالف الغربي • ومع ذلك فربما لا تفكر واشنطن جديا بالامانيا الغربية على تلك المشاورات • ولذلك فنبشني على بريطانيا وحلفاء امريكا الآخرين ان يوافقوا قناعة صراحة بان المشاورات الفعالة مطلب اساسي لأي عمل مشترك •

نقص الطاقة في الاتحاد السوفياتي قد يكون السبب وراء تحركات موسكو الجديدة في الشرق الاوسط

هذا العام ينتاج ١١٩٩ مليون برميل يوميا ثم يبدأ بالانخفاض الى ان يصل الى ٩ ملايين برميل في عام ١٩٨٥ • وقد ذكر بعض المسؤولين بان اوروسيا الشرقية ربما كانت اول المناطق تآثرا بنقص النفط السوفياتي • وفي العام الماضي صدرت موسكو حوالي ١٩٩ مليون برميل يوميا الى حلفائها في اوروسيا الشرقية • وكوبا وفيتنام • وبسبب افتقار اوروسيا الشرقية الى مبالغ كبيرة من العملات الصعبة لشراء النفط من الاسواق العالمية فانها ربما واجهت نقصا في الطاقة يصل حد اثاره تدمير سياسي داخلي • ويعتقد الخبراء في الحكومة الاميركية بان امكانية ان تؤدي أزمة الطاقة الى اضعاف سيطرة الروس السياسية على اوروسيا الشرقية قد بدأت بالفعل تشكل قلقا متزايدا بين زعماء الكركمين • ويشعر بعض المسؤولين الاميركيين بان الاتحاد السوفياتي ربما قام في المستقبل بعرض اسلحة ودعم عسكري على الحكومات المناهضة للغرب في الخليج • مقابل الحصول على شحنات نفطية • ويرى بعض المحللين ان موسكو ربما استخدمت التهديد بالتدخل لابتزاز الدول المنتجة الهائلة لايركا •

الاتحاد السوفياتي سيصل الى اعلى مستوى له في اواسل الثمانينات ثم يبدأ بعد ذلك في الانخفاض تدريجيا • وقالت الدراسة ان موسكو ستزعم في منتصف الثمانينات على استيراد اكثر من ٣٥٥ مليون برميل من النفط يوميا •

نقص يحدود ٦٠٠ الف برميل وقد تحدى هذه الدراسة محللون حكوميين وخبراء في الصناعة النفطية وقالوا ان الاتحاد السوفياتي باحتياطيه الذي يبلغ اكثر من ٦٠٠ مليون برميل يستطيع ان يظل مكتفيا ذاتيا في المستقبل المنظور •

واضطرت وكالة الاستخبارات الى اعادة النظر في تقديراتها الا انها تبتأت في اخر تقرير احدثه وكشف القاب عنه في شهر اغسطس الماضي بان الاتحاد السوفياتي سوف يضطر على الأرجح الى استيراد ما لا يقل عن ٦٠٠ الف برميل من النفط يوميا في عام ١٩٨٥ •

والمعروف ان الاتحاد السوفياتي كان اكبر منتج للنفط في العالم منذ عام ١٩٧٤ • وقد بلغ معدل انتاجه اليومي في العام الماضي حوالي ١١٩٩ مليون برميل • وتشير تقديرات وكالة الاستخبارات المركزية الحالية الى ان انتاج الاتحاد السوفياتي قد يصل الى قمته

البعيدة المدى لانخفاض مستويات النفط في الاتحاد السوفياتي ودخل كبار المسؤولين في البيت الابيض وفي وزارة الخارجية في معركة مع قضية اكثر الجاحا الا وهي ما اذا كانت الولايات المتحدة بتزويدها الاتحاد السوفياتي بالتقنية المتقدمة للتقيب عن النفط وحفر الابار يجب ان تساعد موسكو على زيادة انتاجها المحلي •

اذ يجادل بعض المسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع بانه من مصلحة الولايات المتحدة ابقاء موسكو في غير حاجة الى التحول الى الخليج من اجل النفط • ولكنه معروف من زيفنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لامن القول على اية حال انه يجب فرض سيطرة على صادرات التقنين كوسيلة للضغط على الاتحاد السوفياتي في حالة قيامه باية اعمال في الخليج •

وفي الشهر الماضي • اعلنت الولايات المتحدة انه في حين تستطيع الشركات الاميركية ان تبيع بعض معدات النفط للاتحاد السوفياتي فانه سيحظر بيع التقنية التي قد تستخدم في تحديث صناعة الطاقة السوفياتية • وفي ابريل ١٩٧٧ نشرت وكالة الاستخبارات المركزية دراسة تؤكد ان انتاج النفط في

ثمة اتفاق متزايد بين مسؤول الاستخبارات الاميركية وخبراء الطاقة على ان الاتحاد السوفياتي يواجه انخفاضا في انتاج النفط في الثمانينات يمكن ان يؤدي الى تناقص موسكو مع الولايات المتحدة وحلفائها على الوصول الى مصادر النفط في الخليج •

وفي الوقت الذي يزداد فيه اعتماد الغرب على النفط من تلك المنطقة يحظى وضع الطاقة في موسكو في المستقبل باهتمام على اعلى المستويات في واشنطن وذلك بسبب الآثار التي قد يتركها نقص النفط السوفياتي على سياسة روسيا تجاه الدول المنتجة للنفط في الجنوب •

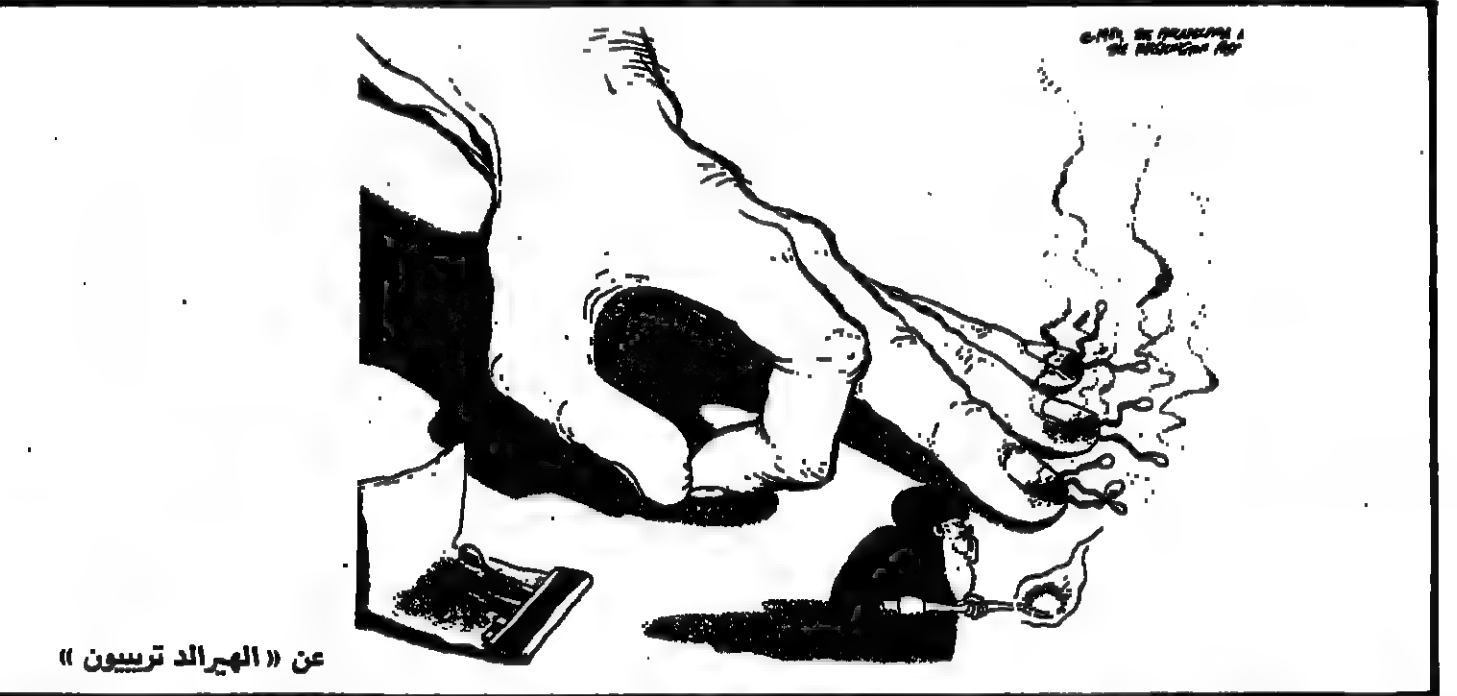
وفي مقابلات اعلامية أكد المتخصصون الحكوميون والخبراء الخصوصيون صعوبة تقدير انتاج النفط في الاتحاد السوفياتي في المستقبل • ولكنهم قالوا ان هناك أدلة كثيرة تؤكد تباطؤ وكالة الاستخبارات المركزية بان الاتحاد السوفياتي من المحتمل ان يجابه أزمة طاقة في منتصف الثمانينات •

وفي جلسات مغلقة في الشهر الماضي ابلغت هيئة من الخبراء من وكالة الاستخبارات المركزية والبنكوفن ووزارة الطاقة لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ان انتاج النفط السوفياتي سوف ينخفض خلال السنوات الخمس القادمة وان موسكو سيكون عليها ربما لاول مرة ان تسعى للحصول على احتياجاتها النفطية من الخارج •

ويقول المسؤولون ان بروز موسكو كمستوردة للنفط سوف يؤدي في افضل الاحوال الى تكثيف التحالف الدولي على مصادر الطاقة وبخاصة اذا قامت دول الشرق الاوسط المنتجة الرئيسية - كما يبدو محتملا الان - بتخفيض انتاجها من النفط بنسبة ٢٥٪ او اكثر خلال السنوات القليلة القادمة •

ولكن بعض المسؤولين يشعرون بقلق اكبر حيال احتمال ان تؤدي مشاكل الطاقة الى تعزيز جهود السوفيات من اجل تحقيق سيطرة عسكرية وسياسية في الشرق الاوسط والخليج • ويرغم ان معظم الخبراء يشكون في ان تؤدي احتياجات السوفيات الى الاستيلاء على ابار النفط في ايران او في اماكن اخرى في المنطقة فان بعض معاوني الامن القومي الاميركي يؤكدون بانه بعد غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان لم يعد هذا الاحتمال مستبعدا •

وقد بدأ بعض الخبراء في دراسة المضامين



عن «الهرالد تريبيون»

دليل الرأي العام

تاكسي الذهبي
أجرة تحت الطلب
تأجير سيارات وميكروباص
٤١٧٩٩
٤١٦٩٢
٤٤٥٦٢٢

مركز السالمية للديكور
اصالة - فنية - فنية
الترتيب ورق هدايا بلاستيك
... عادية
... بلاستيك
... ايقونات
لوحات جدار
السلمية - خلفتها والاراني
٦١٧١٧/٢

شقة مفروشة بالكامل للبيع
استعمال طبيب / الإيجار الجيد ١١٥٠ دينار
المراجعة يوميا من ٦-٤ بعد الظهر
عامة تلفون رقم ٦١٠٣٠١

٢٥ دينار فقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الاوروبية التي وصلتنا حديثا
لدى: معرض السالمية للبراداي
السالمية/مقابل طاف السالمية ت ٦١٥٣٩٠

عزبة مشوة / AEF. Mandy
من منزل مخدوم لم تعد
يوفر عنها شيئا الا اتصال بأقرب مخفر
او تلفون ٥٧٧١٧٦ وكل من يستعير عليها
يتحمل المسؤولية المترتبة •

متوفر الآن
من العراق
جريش - هريس
ارز عنبر • باب اول
من اسبانيا: زعفران لفرانسه
[3] العالمية / ٧١٨٢٩١

للإيجار
طابق علوي مكون من ٥ غرف وصالين
وطبخ مع حمامين
بضاحية عبد الله السالم
٥٣٣٩٩٤ / ت

فقد من الدعوة / محمود السيد موسى هوزار
مفره المصري رقم ٦١٠٨٣ / يرمي
من مجده سليمه للسفارة المصرية أو
تلفون ٥٤٥٨٢١

للبيع
ماتن مكون من غرفة وصالة ومطبخهم الاحجار
٩٠ د. ك. بمنطقة الرستية بشارع عمان - مخلف
ملوالات الاندوت المراجعة: ت/ ٦٥٣٧٨٧

مفقود
فقد من الدعوة علي الخليفة سوري
الجنسية محفظة برادها مبلغ من المال وارواح
رسمية ورغفلة قيادة سورية • الرجاير من
يعثر عليها تسليمها لوكالة سفريات المانع او
الاتصال ت: ٤٤٥٢٥٣

طبخ جاهز
طوله ٢٨٨ سم
السعر ١٩٠ دينار
المجلا ٤٣٨٥٣ X ١٥٠ سم

معرض سهر الحديث
شايح الهلاطي / مقابل وزارة التربية

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الشرف الأوروبي - الأمريكي



شميت • تاچتر • دينستان • كارتر

هل ينفرط عقد الحلف الأطلسي بسبب إيران وقضايا الشرق الأوسط؟

بالخوف العميق إزاء هذه الخلافات النبوية الأطلسية، فأمريكا دولة عظمى، ولكن حتى أكبر الدول الأوروبية دول متوسطة القوة، أمريكا دولة عالمية، بطموحاتها على الأقل، بينما اتهامات أوروبا بتبعية مبدئية، على القضايا المتعلقة بالشرق الأوسط، ولكن عندما تكون القضية الملحة شاملة فالمسألة فيها إذا كان الحلف، أو هل يستطيع الحلف أن يردم هذه الاختلافات في البنية الأساسية، أو هل هذه الاختلافات الأساسية تشكل خطراً على الحلف؟

إذا رغب الأوروبيون

ثمة رأي أمريكي هام، عبر عنه بيلغري بيتر جاي في عدد أليكونوميست البريطانية مؤخراً، بأن الأوروبيين فينبغي أن إذا أرادوا الحفاظ على منجزات وحسنات التحالف مع أمريكا، فعليه عليهم الإسراع إلى التساهم معها، وإلا فإنها سوف تزدلهم. وبما لا شك فيه أن هذا الرأي يأخذ به الولايات المتحدة، وأنه لرد فعل مفهوم إزاء الخيارات التي أفرزها فشل الإدارة الأمريكية في اقتناع أية الله الخميني بطلاق الرهائن، ولكن إذا كان هذا شيئاً مفهوماً فإنه ليس، لهذا السبب، بالطريقة المفيدة في النظر إلى الأشياء.

ذلك أن ما تعنيه هذه النظرة - ومنها هي الرغبة ليس في إغناء الحقيقة بأن الحلف ضروري لا غنى عنه للأوروبيين بمقدار ما هو ضروري للاميركيين وحسب، بل الشعور لدى الأمريكيين بأنه أقل التزاماً بالأميركيين داخل منطقة حلف شمال الأطلسي، فيما إذا لم يزد الأوروبيون من التزاماتهم وتعاونهم مع الأمريكيين خارج منطقة الحلف.

ثمة أسباب الآن لشرح عدم الرضى الأمريكي، وهذه الشكوى المتزايدة من أوروبا، ومواقفها التي تأخذ بالمصالح الأوروبية أكثر مما تأخذ للدور العالمي - السبب الأول، في أن أمريكا تجد من الصعوبة بمكان، نظراً لأسباب جغرافية إضافة إلى عدم وجود سياسة جغرافية - سياسية واضحة، ولكي تمارس دور القوة العالمية العظمى لوحدها. والسبب الثاني في أنه، لمدة معينة إبان حرب فيتنام، فربما أيقن الأمريكيون أنفسهم بأنهم كانوا يحاربون من أجل العالم الحر، ولكنهم لا يستطيعون الزعم بأن الدول الأوروبية يمكنهم أن تستفيد من أو تحقق أي مكسب، من هذا النزاع، باستثناء نوع من تعزيزه النفس في أوساط الفرنسيين الذين كانوا يتكبرون ببراعة انتصارهم في الهند الصينية.

عصر النفط

بالنسبة لقضية الرهائن في طهران، في كل حال، فإنهم يجدون من السهولة الافتراض بأن الأوروبيين في تمسكهم بموقف عدائتي فائداً ينطلقون من رغبة ذاتية كي لا تنقطع عنهم موارد النفط الإيرانية، ولقد يكون من الصعب الآن أن لا يتم الأوروبيون بمصالح النفط، ولكن قد يكون من الصعب أيضاً فيما إذا لم يفكرنا جيداً بما يستتبعه وسائل موشوعية في أن الضغوط الديبلوماسية أو التجارية على إيران، سوف يكتب لها النجاح في تعزيز قبضة يد الحكومة الإيرانية على المتطرفين الطلاب الذين يحرسون السفارة الأمريكية، أو في اقتناع أية الله الخميني بالخلفي عن مطالبته بوجوب استعادة الشاه

السابق

وهذا، وإذا كانت الولايات المتحدة عازمة على تطبيق مقاطعة تجارية كاملة ضد إيران، فإنه لن يجد التفكير بالمسألة الكوبية المخاطبة. فهل يمكن الافتراض بأن المشاكل الصعبة التي تحلها كاسترو هي الآن نتيجة للمقاطعة الأمريكية الطويلة الأمد، أم أنها نتيجة التطورات الداخلية للنظام نفسه؟ ومن المحتمل بأن كوبا ما أن أصبحت دولة مستقلة على الاتحاد السوفياتي، صارت العداء الأمريكية، لسد من السنوات، عاملاً للتوحيد أكثر منه للضعف والانقسام، وعسراً ساهم في تشجيع العمليات التي تقوم بها كوبا في أفريقيا.

المشكلة، في أن الولايات المتحدة، تواجه وضعاً في طهران لا يستند إلى منطق أو حق، ولا يتجاوب مع أية ضغوط أقل من اتخاذ إجراءات ذات مردود عكسي قد تضيي على أرواح الرهائن أنفسهم. فكم من الأمريكيين الآن، يتساءلون عما إذا كانت الإدارة الأمريكية حكيمة في أن ترفض أن يكون الشاه أداة للصاوة؟

موقف أوين

دانييل أوين، وزير الخارجية السابق، يبدو أنه يعتقد بأن على الدول الأوروبية الاشتراك في المقاطعة الاقتصادية ضد إيران، فقط اظهاراً للولاء لأمريكا وإحساناً لها، بالرغم من اعترافه بأن هذه العملية قد تدفع إيران إلى إحسان السوفيات وإيديهم وهم الذين ينتقلون هذه اللوحة، وبالتالي يستعد أن تعطي النتيجة المرجوة في إطلاق الرهائن. الآن ثمة الكثير ما يجب أن يقال عن الاخلاص للاميركيين، ولكن إذا كان هذا

يزداد الموقف وضوحاً يوماً بعد يوم، بأن أوروبا والولايات المتحدة على قارب توسيع بن الحلف والتعاون.

إن الأمريكيين يستعدون، بوضوح بأن الأوروبيين خرمين بأقل مما يجب أن يفعلوه في دعم السياسة الأمريكية تجاه أفغانستان، وكذلك يتأثرون في دعم المصالح الأمريكية حول الرهائن في طهران.

ولكن، فإن حكومة ألمانيا الغربية تستعد، ولو بشيء من تلك، لمساعدة من واشنطن النسبة للمعلومات التي اتخذتها ضد إيران ولكن كما قال المستشار هلموت شميت في نهاية الأسبوع الماضي، فإن الرئيس كارتر في المقابلة التلفزيونية أشار بوضوح إلى أن الولايات المتحدة لم تعد رغبة باستبعاد صليحة عسكرية ضد إيران - على أن تكتسح هلموت شميت، وبشيء من الغضب، إلى الأحداث التي أدت إلى نشوب الحروب العالمية الأولى قد تفسر وكأنها بنية أو استدلال مخيف وعمت الأطراف في هذه المرحلة، ولكن شبه التراجع والخلاف في الحلف الأطلسي، لا يمكن أن يبعد شيئاً.

ولقد أقرت حير كثير حول الحلف الأمريكي الأوروبي، وما إذا كان الأمريكيون يتجهون سياسة فائقة الأبعاد ويقومون بمبادرات غير مبنية، أم أن الأوروبيين هم الذين يسكنون بمسكاً شيئاً تجاه حليفهم الرئيسي، ومهما يكن من أمر، فإن المسألة التي تحتاج حلاً هي إتمام، والتي ينبغي مواجهتها هي فيما إذا كانت النزاعات القائمة بين أوروبا وأمريكا نتيجة أخطاء عابرة يمكن معالجتها من جانب هذا الفريق أو ذاك، أم أنها أخطاء بنية عميقة الجذور بين شطائي الحلفين؟

ثمة، بالطبع، خلافات واسعة ومتوقعة في وجهات نظر الجانبين إزاء السياسة الأمريكية في جنوب غربي آسيا. ولكن ما يذهل هو أن الحكومة البريطانية التي ارتفعت صوتهما عالياً في تأييد كارتر إزاء موقفه من الفرسو السوفياتي لأفغانستان، لا تزال سياسة كارتر في تطبيق العقوبات الاقتصادية ضد إيران، في الواقع، لا تشمر جهياً، كأوروبيين،

شقيقة كاسترو في حد يث صحفي احني خزان الشعب والثورة والشعب الكوبي يصرخ مطالباً بالحرية



اما الالبسة، فهي غير موجودة ابداً تقريباً، ويعتقد الكوبيون في ذلك على الالبسة التي يرسلها لهم اصداقهم، أو افراد عائلاتهم من ميامي، أو امكتة أخرى.

الرحيل: الى أين؟

● الى أين يفضل الكوبيون الرحيل، وفيما لو كان لهم اختيار؟

— الى أي مكان؟ عندما تتيسر لهم بلاد حرة

● المشرة آلاف كوبيي الذين اجتاحتوا سفارة البيرو؟

— ليس بالقوة، بل ان هذه السفارة هي الوحيدة التي منحتهم الحق بالذهاب إليها، انها المكان الذي تمكنوا فيه من التظاهر، وما يريدونه بصورة يائسة وأكثر من أي وقت مضى، هو مغادرة كوبا.

المساعدات الأمريكية

● هل وجهتم نداء إلى الحكومة الأمريكية في سبيل تقديم المساعدة للكوبيين في مساعدة البيرو؟

— هذه الظاهرة لا تشكل قضية لهم الولايات المتحدة. انها لهم الاميركيين جميعاً: أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية، المكسيك، وكل مكان للحرية فيه وجود، وأن ما يبعث عن الشعب الكوبي، قبل أي شيء، هو المساعدة من الدول الديموقراطية جميعاً.

● هل يذهب الكوبيون إلى أوروبا، أو سيذهبون إلى أمريكا؟

— قطعاً، انهم يذهبون، لو تيسرت لهم الامكانيات.

☆☆☆

● هل تلتكبن موقفاً متطرفاً في الظروف الحالية؟

— نعم، فبعد أن تجذب الانتباه إلى الوضع الحقيقي، وفي سبيل توسيع دائرة هذا الانتباه وتعميق الشعور بالمشكلة، اجتمعت كافة الجاعات الكوبية، من مختلف القيادات الشعبية، في ميامي عبر مؤتمر عام يستمر ثلاثة أيام، خلال هذا الأسبوع، ولقد اشتركت أنا في مختلف هذه اللقاءات، ولقد اتخذنا هيئة منظمة في سبيل توجيه حركاتنا والإشراف على أعمالها، وساعدة مواطنينا وأطفالنا على هذه الهيئة باسم «الجهة الوطنية الكوبية» (فرنتي باتريوتيكو-كوبيا)، وهو اسم المختارة التي كان فكرنا بالمشاكل محزوناً للمكسيك، جزوي مارتري، وبقيادة كوبي كبير صاحب شهرة عالمية، وخاصة هذا في ميامي، ينتعش بشعبية واسعة.

في اللحظة التي يضرب الكوبيون الأرض بإقدامهم ضد فيدل كاسترو، لاجئين إلى سبارتي البيرو وفنزويلا في العاصمة هافانا. ذلك يشهد على أنه ليس المواطنين وحدهم ضده بل وعائلته كلها، أو بعضها على الأقل، وهكذا تشهد «الزعيم المطلق» يلف وحيداً، كما كان دائماً.

ولقد التقيت مبعوث «الباري ماتي» في ميامي، بولاية فلوريدا الأمريكية. إحدى شقيقات كاسترو، التي رحلت إلى هناك مع موكب اللاجئين وأسبها خواتمها كاسترو، إذ اختارت الحرية ذات يوم من حزيران (يونيو) ١٩٦٤ فهرت إلى مكسيكو أولاً، وبذلك كانت أول المنشقين في العائلة، وكان رامون كاسترو، شقيق فيدل يعيش ببراء في مزرعة لحاصل البن عندما نشرت صحيفة الحزب «الثورة» مقالة مؤيدة قالت بأن رامون شقيق غير شرعي وينبغي حياة الانحلال. وقبل أن كاتب هذا المقال، أو المحوي به، هو فيدل نفسه.

في عام ١٩٦٤، تزوجت شقيقته، من امه «أنا» أحد كبار المكسيكيين الثرياء، الشهور فكتور أورويلي فلادادو، وهو يعيش في دارته المخوفة بالابسة في مكسيكو، ورائها حياة الترفيش الشوري التي يصيها «أبيدول» وأخيراً، شقيقهم راول كاسترو، الرجل الثاني في الحكومة الشيوعية في هافانا، اخفى منذ يناير الماضي، ونشرت الاخبار في كوبا وفيها بأن خلافاً بين بين الاميركيين وبلغ من العداء أن تبادلوا إطلاق النار بالمسدسات، وأن فيدل أصيب بطلق نارى سبب له جرحاً بسيطاً، بينما قتلت سكرتيرته الخاصة، سيليا خاتين البالغة ٤٨ سنة من العمر، ويشاع بأنها كانت معتبرة كزوجة فرعية له، حيث فيدل لم يشاهد زوجته منذ سنوات والتي يسميها الكوبيون «البالون» لملامحة جنتها.

ولقد جرت انقلابية الصحفية هذه في السيلية التي تلتها اليوم خواتمها كاسترو، مع شريك لها، في الحي الكوبي ميامي، ولقد تأملينا على الأحداث، فكرت بأنها عندما تسلم فيدل السلطة، كانت هي واحدة من اللاجئين في السفارة البرازيلية في هافانا، مع إسماعيل من أنصاره.

● هنا أجزاء من المقابلة:

● باري ماتي: هل فوجئت باحتلال سفارة البيرو من جانب عشرة آلاف كوبي؟

— خواتمها: لدي شعور بأن هذه العملية، قد تكون مناوراً قام بها فيدل لأخراج موقف الكوبيين، لذلك ترك السفارة البرازيلية بدون حراسة من جانب رجال الأمن، وهذا ما أشار إليه بعض الإشاعات الاتية من هافانا، والتي تشير إلى إمكانية هذا الاحتمال.

لربما لا يكن منتظراً مثل هذا المنع من مواطنيه في أن ينفذوا ما جميعاً مثل هذه

جوزي الطونيو دي فارونا، الرئيس السابق للمؤتمر الكوبي.

انعكاسات هذه الحادثة

● هل تعزفون بدى التطورات، كحادثة جمهورية البيرو في هافانا، وما تنبئته من انعكاسات؟

— بحسب المعلومات المتوفرة من الحركات السرية، أشك في أن تقتصر هذه الظاهرة على سفارة البيرو وحسب، بل عرفت بأن مثل هذه التظاهرات سوف تتجر بين لحظة وأخرى، يمكنني أن أقول لك شيئاً واحداً: لسوف تحدث سلسلة من مثل هذه التظاهرات، بين فترة وأخرى، شبيهة بهذه الحركات في سفارة البيرو. والتي أصر على إعلان هذه الحقيقة التي تحاول أجهزة أحيي باخفايا: أن الوضع في كوبا يزداد يأساً على يأس بالنسبة للشعب.

لما لم أشاهد أحيي (فيدل) منذ ١٩٦٤، في الوقت الذي غادر فيه هافانا. لقد خاتني أحيي، وخان الثورة. لقد ساعدته، ولكن بعد الذي فعله لانا، كان يجب أن نغادر، ومنذ ذلك اليوم وقفت ضده. فيدل عمره اليوم ٥٤ عاماً، وأنا أصغر منه ببضع سنوات.

● اليوم، ثمة ٤٠٠.٠٠٠ كوبي في ميامي يتظاهرون ويسعون لمساعدة اللاجئين في السفارة - ما الذي يمكنهم عمله لمساعدتهم؟

— لقد وضعنا خطاً لتنظيم حملة مساعدات للمواد الغذائية وللبسة والأدوية الطبية في سبيل إرسالها إلى هافانا، ولذين هم داخل سفارة البيرو، وايضاً للذين لربما كانوا قد لجأوا إلى سفارات أخرى.

الروس في كوبا

● ما الذي تعتقدونه بالنسبة لوجود الروس في كوبا؟

— لا أريد التحدث اليك عن هذه المسألة حيث لدي الكثير لأقوله بهذا الخصوص. ولكن الذي أريد أن أكرر القول عنه هو أن الأمر ضيف جداً بكوناً، حيث ما يعلني من أحيار وما أعرفه من المقاومة الناشطة الآن، ولكنني لست أريد التحدث عن كل ذلك الآن، انه لشيء محزون جداً. ولست أريد قول أشياء كثيرة ضد النظام ما قد يظهر بعدد باتي أقوم بجملة دعائية عيباء ضد كوبا.

المهم الآن، هو أن الكوبيين بحاجة إلى مساعدة من الدول الديموقراطية التي ينبغي تمييزها بأسرع ما يمكن.

العرب المعتدلون وأوروبا المعتدلة

بعد وصول رئيس الحكومة الإسرائيلية إلى واشنطن اتصل به الدكتور كيسنجر وقال له ان موافقته على أي طلب يؤدي إلى إقامة الدولة الفلسطينية ستكون بمثابة هزيمة. ودعاه إسرائيل دعماً كاملاً هو خلاصة مواقف السانسور ادوارد كيسنجردي الفانسور الديموقراطي لكارتز.

في هذا الوقت يقدم سياسيان أوروبيان معارضان ليسقول كل منهما رأيه بضرورة إقامة الدولة الفلسطينية كمعدل حقيقي لحل أزمة الشرق الأوسط. الأول هو السيد ميتال روكار المناقص للسيد فرنسوا ميتران على زعامة الحزب الاشتراكي الفرنسي. والسيد هارولد ولسون رئيس الحكومة البريطانية العمالي سابقاً.

وهكذا تكتسب الصورة هالككام والمعارضون في الولايات المتحدة في صف واحد ضد إقامة الدولة الفلسطينية. والحكام والمعارضون في أوروبا الغربية مع إقامة هذه الدولة.

الا أن الفارق كبير بين الرهائن الأمريكي والقبول الأوروبي. فالولايات المتحدة تقر وتنفذ وتدعم سياسة هي سياسة كعب ديفيد لها كل العلاقة بقيام أو عدم قيام الدولة الفلسطينية بينما لا يوجد حتى الآن لسياسة أوروبية عربية حول هذا الموضوع. لذلك يسهل على العرب والمعارضين المتطرفين لسياسة كعب ديفيد انتقاد المواقف الأوروبية العربية واعتبارها غير مسئلة عن السياسة الأمريكية والاتجاه مجدداً نحو الاتحاد السوفياتي كما قررت قمة الصمود.

وسبقوا حجة العرب. الرافضين لأراضيت أوروبا الغربية واليابان للضغوط الأمريكية ولقطعت علاقاتها ببارين واتخذت في قضايا عقوبات مشابهة للمعلومات الأمريكية. إذ سيظهر بوضوح أن الاستقلال الدبلوماسي للدول الأوروبية واليابان مسألة كلامية - مسألة بيانات وخطب ومواقف - بينما تعيبتها للولايات المتحدة في ثقلها الواقعية عندما تضع أميركا ثقلها العسكري والاقتصادي في كفة الضغوط على الحلفاء.

ولما كانت واشنطن غير والقة من رجحان ضغوطها الاقتصادي على دول أوروبا الغربية واليابان نظراً إلى اعتماد هذه الدول على النفط الإيراني فقد لجأت إلى الضغط العسكري. وهكذا أبلغت حليفاتها الأوروبية بأن عليها أن تنفذ على نفسها أكثر فأكتر في حال اضطراب الولايات المتحدة إلى نقل ثقلها العسكري إلى الشرق الأوسط والخليج، وهذا ضغط بالغ الفعالية لأن وضع أوروبا الغربية العسكري ضعيف بل هزيل حبال الاتحاد السوفياتي.

الا أن نجاح الضغط الأمريكي لتوحيد مواقف الحلفاء، ستكون من نتائج تلتبب المواقف السوفياتية في كل مكان. فقد تضطرو روسيا على أوروبا الغربية - كما قد تدغم روسيا دول الصمود والنضدي العربية دعماً عسكرياً متطوراً وفي اتجاه التشدد السياسي الكامل على صعيد أزمة الشرق الأوسط ومع إيران وحبال الدول العربية الأخرى المعتدلة - وهذه أيضاً بلا سياسة - لنبتدعها عن أوروبا وعن أميركا - كما قد تزيد روسيا حشد قواتها في أفغانستان.

كذلك سيكون معناه الانتقال بأزمات الشرق الأوسط وإيران وأفغانستان إلى مرحلة تدويل كامل لا يبقى فيه مجال لحياضي أو معتدل أو باحث عن حل غير حل المواجهة والمجابهة من لبنان إلى فرنسا ومن السعودية إلى ألمانيا الغربية، ومن بريطانيا إلى اليابان. وإذا كانت الولايات المتحدة تتحمل القسم الأكبر من مسؤولية تلك الأزمات وستتدخل وحدها مسؤولية التدويل الكامل لها فإن أوروبا الغربية تأتي بعدها مباشرة في المسؤولية لأنها لم تقدم سياسة بديلة - غير البيانات والخطب والمواقف - وتركت الوضع الدولي بالنسبة إلى الدول العربية المعتدلة لتصبح مرشحة لاستقطاب جديدة أكثر بين أميركا وروسيا. فإنيأت التبعية الأوروبية الغربية للولايات المتحدة ستظهر آثاره الخطيرة في الشرق الأوسط عربياً وسوفياتياً. خصوصاً إذا استدرت أزمة الشرق الأوسط، بعدد محادثات كارتر وببغين، تدور في حلقة الحكم الذاتي المفرغة. وبقيت، مع إزميتي إيران وأفغانستان، في الاحتقان داخل الطرق المسدودة باستثناء طريق التحالف اما مع أميركا واما مع روسيا.

ميشال أبو جوده

هكذا أحيي الأصل

المراسلون

تقريران خطيران للبنك المركزي المصري ووزارة المالية

سياسة الانفتاح لم تأت بالنتيجة المرجوة ٣٤ مليون جنيه خسائر شركات كبرى بالقطاع العام

القاهرة : من مراسل « الراي العام »
آخر تقرير اصدره البنك المركزي المصري عن الاقتصاد المصري يقول : ان الاهداف التي تحدت للاقتصاد وهي تشجيع الاستثمار والانفتاح وادخال التكنولوجيا لم تتحقق بالشكل المطلوب .. ولا بد من اعادة تقييم سياسة الانفتاح الاقتصادي . وتعرض التقرير الى أزمة النقد الاجنبى والامال الذي كان مرجو امن مشروعات الانفتاح لسد هذا العجز .. والذي لم يتحقق . واستمر تقرير البنك اوجهه التحسين والتدهور في الاقتصاد المصري وكان من أبرز ما جاء في التقرير :
بالرغم من محاولات اصلاح مالي والتدبير التي تبنت حتى الان داخليا ومع مؤسسات التمويل الدولية .. لا ان الامر زال يتطلب مزيدا من الجهد خاصة فيما يتعلق بالانفاق العام للدولة « الميزانية » ورفض الكفاية الانتاجية وضرورة وضع سياسة مالية وسياسة للضرائب والاستهلاك تقوم آثار التضخم الذي يعاني منه الاقتصاد المصري .
- ما زال التضخم المصري يعاني من نقص في العملة الاجنبية ..
وقد سجل التقرير ان ارمدة المستحق للعالم الخارجى قد زادت بنسبة ٢٣٪ من الموارد الرأسمالية .
- طلب التقرير ان تقلل الحكومة من سياسة الاقتراض من الخارج المصرفي وان يتم ذلك في حدود ائنة .
- بلغت ديون الحكومة للبنوك خلال عام اكثر من ٣٩٠٠ مليون جنيه .
- بلغت المداخيل المحلية في الجهاز المصرفي اكثر من ٣٠٠٠ مليون جنيه فقط .
- بلغت ودائع الافراد ١٩٥٢ مليون جنيه فقط .
- تسدر قطاع الصناعة كافة قطاعات الاعمال فيما تحتفظ به من ودائع لدى البنوك .

اما تقرير وزارة المالية المصرية

والذي اعده الدكتور على لطفي وزير المالية فقد جاء فيه :
ان ١٩ شركة كبرى بالقطاع العام حققت خسائر خلال عام ١٩٧٨ بلغت ٣٤ مليون جنيه .
- قطاع الغزل والنسيج : شركة القاهرة للنسيج ومواد النسيج التي سحبت على المكشوف نحو ٥٢ مليون جنيه وقد حقق هذا القطاع خسائر قدرها ١٧٧ مليون جنيه في ٥ شركات .
- قطاع التشييد والاسكان : شركة النصر للعقود المخطوط وشركة الطوبى الرملي بلغت خسائرها ٦٨٩ الف جنيه .
- قطاع الصناعات الكيماوية : شركات ابو زعبل والاسود والنصر للكيماويات ومواد النسيج والصناعات الكيماوية للصناعات الكيماوية والنصر للكيماويات الكيماوية حققت خسائر بلغت ٢٨٨ مليون جنيه .
- قطاع النقل : في شركات نقل البضائع ، والنقل العامة لنقل التل ، والنقل لاصلاح السيارات والعامه لانشاء الطرق ، وحققت خسائر بلغت ٢٢٠ مليون جنيه .
- قطاع الزراعة والري : وكانت الخسائر في شركات الدواجن ، والمحلية لانجاز الحبوب والايان ، والعامه لصايد اصلي البحار ، وشركة لصايد الشمالية وبلغت خسائرها ٢٢٠ مليون جنيه .
- قطاع الصناعات المعدنية والهندسية : اهم الشركات الخاسرة العديد والصلب المصرية والاهلية للصناعات المعدنية والنصر للصناعات المعدنية والخارجية ووجبة الضغط وشركة النصر للاجهزة الكهربائية « قنا الكابون » حققت خسائر قدرها ١٢ مليون جنيه .
- قطاع الورق والطباعة والنشر : واهم شركات التي حققت خسائر : وزارة الطباعة والنشر ، وبلغت الخسائر في ٢ شركات مليون جنيه .
ونظرا لخطورة التقرير فقد احيل الى الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء لدراسة حول اسباب خسائر شركات القطاع العام والارباح التي حققتها ؟



تقريب الصحافة اللبنانية رياض طه

بيروت - « الراي العام »
تعني نقيب الصحافة في لبنان رياض طه لخطة رئيس الجمهورية الياس سركيس الولاية النجاة واكد ان الدولة هي الجهة الوحيدة المسؤولة لاصح هذه المسألة لاعادة الامن والاستقرار الى لبنان .
واعتبر المرسوم التنظيمي المتعلق بالجيش انه مقياس الانتقال من مرحلة النظر والصيغ الكلاسيكية الى مرحلة الاجراءات العملية في رحلة انهاء الأزمة اللبنانية .
واكد النقيب طه على ضرورة تحويل وثيقة العمل التي اعلنها سركيس الى مشاريع قوانين للاقلاع باب الجدل حول الالفاظ والتفسيرات لتبدأ مرحلة الممارسة الفعلية .
ونجى يلى نص الحوار الذي اجرت « الراي العام » معه حول هذه المسألة :
هل تعتقد ان خطوة رئيس الجمهورية على صعيد الوفاق سوف تنجح ؟
- من المفروض ان تنجح خطوة رئيس سركيس على صعيد الوفاق ، وذلك لانه الرجل الوحيد المؤهل لقيادة هذه المسيرة ما دام يجسد الشرعية بوصفه رئيس للدولة ، والدولة هي الجهة الوحيدة التي تنجح فيها الايام لتحمس الامر ، وتبث مسألة الامن والاستقرار ، والعودة الى الحياة الطبيعية في لبنان .
ما هو رأيكم بالاجراءات التي اعلمها مجلس الدفاع الاعلى ؟ وما هي قابلية السياسة الدفاعية للتنفيذ بعد تأخير اصدار مرسوم تنظيم الجيش ؟
- لم يتسن لي بعد الاطلاع على الاجراءات التي اعلمها مجلس الدفاع الاعلى ، وما تطوي عليه ، كذلك لا

لابد من انجاح خطوة سركيس لأن الدولة هي المؤهلة للحسم المقياس هو الان تقال من مرحلة النظر الى مرحلة الممارسة الوفاق هو توحيد المفاهيم في لبنان

كيف ترون دور الصحافة بسمرة الوفاق ، وما هو الموقف في حال العودة الى الرقابة ؟
- ليس ثمة دور للصحافة غير الدور الذي تمارسه اليوم بصورة تلقائية وعلى نحو عفوي ، فالصحافة في بلادنا وفي اطار هذا النظام هي المحب الدائم للحوار بين المواطنين ، وهي اداة التماس والتواصل بين اللبنانيين ، وبين العرب والاصقاء كذلك .
لذا فاني اعجب لكل اقتراح او رأي يطالب الصحافة بدور معين بشأن الوفاق ، كما الصحافة غريبة عن هذا الشأن التي تمارسه بفعل وجودها ومهمتها الاساسية التي تقوم على وجوب نقل الاخبار والآراء والتعليقات ، فهذا واجبها وطنيا فحسب ، بل هو واجب مهني يتصل بصميم هذه الحرفة وبطبيعة عملها وتكوينها .
اما العودة الى الرقابة ، فهذا امر غير مطروح اليوم ، بل اننا لا نسح بطرحه خصوصا وان السلطة اللبنانية عجزت حتى اليوم عن اطلاق الصحف الغير شرعية ، والاذاعات الغير رسمية ، وان السلطة تجبر عن ذلك ، لا يحق لها ان تفكر مجرد تفكير في مراقبة المطبوعات الشرعية الخاضعة للقانون .
لذلك ان فرض الرقابة على الصحف الشرعية مع العجز عن اطلاق الصحف الغير شرعية هو بمثابة عقاب للشرعية وتسابو للوسائل الاعلامية .
كيف ان الرئيس الاميركي هو الان مرشح وهو يطالب لكسب اليهود في امريكا ، وبالتالي بما اسرائيل اكثر من اي وقت مضى ..
والشأن في هذه الفترة ، لا تستطيع الضف على اسرائيل ، بل قد تكون اسرائيل قادرة على الضغط على امريكا اكثر من قدرة امريكا على ذلك .
يكنى ان الرئيس الاميركي هو الان مرشح وهو يطالب لكسب اليهود في امريكا ، وبالتالي بما اسرائيل اكثر من اي وقت مضى ..

اخبار الخليج والجزيرة العربية



السعودية الملك خالد يعني الاسد
بعث الملك خالد بن عبد العزيز ببرقية تهنئة الى الرئيس حافظ الاسد بمناسبة عيد الجلاء .
قطر رسالة للشخ خليفة من الرئيس الصومالي
تلقى الشخ خليفة بن حمد ال ثاني امير البلاد رسالة شفهية من الرئيس الصومالي محمد زايد يري تتعلق بالعلاقات الاخوية وروايدة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .
وقد قام بنقل الرسالة العميد احمد سليمان عبد الله عضو المكتب السياسي ومستشار الرئيس الصومالي لشؤون الامن القومي خلال استقباله له .
المصادقة على الاتفاق التجاري مع العراق
صادق الشخ خليفة بن حمد ال ثاني امير البلاد على الاتفاق التجاري والاقتصادي الموقع بين دولة قطر وحكومة العراق في شهر اكتوبر الماضي .
كما صادق على اتفاقية انشاء المركز الاتقالي للتوثيق الاعلامي رقم (٩) لعام ١٩٧٤ والخامس لدول الخليج في بغداد والتي تم توقيعها في اجتماعات المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام بدول الخليج الذي عقد في الدوحة في ١٢ من فبراير الماضي .
مقادرة الوقود العربية
غادر الدوحة السادة عبد العزيز الطهري وزير المالية التونسي وعضو اللجنة مضموني وزير التخطيط السوداني وعبد الوهاب الشاذلي وزير المالية العراقي والشيخ محمد الرقيب رئيس مؤسسة النقد العربي السعودي وعبد العزيز المصري رئيس مؤسسة النقد العربي السعودي وذلك بعد ان شاركوا في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي الهيئات العربية المشتركة التي انتهت اعمالها في الدوحة امس الاول .
الامارات ملحق لاتفاقية
وقعت دولة الامارات والسعودية على مشروع ملحق لاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين ، وقد وقع الاتفاقية نيابة عن دولة الامارات السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والرئيس الاعلى لجامعة الامارات ومن المملكة العربية السعودية الشخ حسن ال الشيخ وزر التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات .



مواقفهم الوطنية ودفاعهم عن القضايا العربية ، وكذلك لاطال بامور اية قرارات تصدر عن الجانب لافعال لهذه التناقضات ولا تتال رضى السلطات الاسرائيلية المحتلة .
ج - لقد اورد الامر العسكري المخار اليه ذكر « اسرائيل » في التعديل ما يدل على ثمة السلطات الاسرائيلية المحتلة في مواصلة مخططاتها التوسعية في تهويد الضفة الغربية وربطها بالكيان الصهيوني .
ان هذا الاجراء ما هو الا عمل قمعي من جهة الاجراءات التوسعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والتي يقصد منها احكام قبضة الاحتلال على الضفة الغربية المحتلة والاراضي العربية المحتلة الاخرى لتثبيت الامر الواقع الذي فرضته بقوة العدوان المسلح منذ عام ١٩٦٧ .
ونضيف اسرائيل : بهذا الاجراء والامم المتحدة والقرارات الصادرة عن اجهرتها ووكالاتها المتخصصة التي تدن الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق والحريات الثقافية والاعلامية ، وممارستها سياسية الاضطهاد والتمييز العنصري في فلسطين والاراضي العربية المحتلة ، واستهواها باحكام القانون الدولي المعاصر ، كما تضيف تأكيداً اخر على ان اجراءاتها في ضم الاراضي العربية

عمان في بيان لوزير العمل الاردني : الاردن يشجب اجراء سلطات الاحتلال بتعديل قانون العمل الاردني بالضفة وزير العمل : سلطات الاحتلال تهدف الى تفريغ الارض من قواها العاملة

عمان - الراي العام
شجب الحكومة الاردنية اجراء سلطات الاحتلال لتعديل المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ بموجب امر عسكري صدر مؤخراً عن سلطات الاحتلال .
جاء ذلك في بيان اصدره وزير العمل الاردني واذاعة في مؤتمر صحفي في عمان . وقال البيان ان الاجراء الاسرائيلي يؤكد بشكل صارخ تحدي اسرائيل لجميع القارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وكثفت البيان الاهداف الاسرائيلية من وراء هذا التعديل غير الشرعي ، وهي تفريغ الارض من قواها العاملة ضمن خطة التهجير النجاعة التي تطبقها سلطات الاحتلال بالضفة الغربية . وقال وزير العمل ان الحكومة الاردنية ستقوم باتخاذ ما تراه مناسب بهذا الصدد من خلال الاتصال بالدول العربية والدول الصديقة لاجتماع في منطقة العمل الدولي . وفي ما يلي نص البيان الاردني :

١ - عدم شرعية ما جاء في امر الحاكم العسكري الاسرائيلي رقم (٨٣٥) بشأن تعديل المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ الساري المفعول . اذ ان ذلك يشكل خرقاً صارخاً لجميع القارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة والتي تنص على سحب القوات العسكرية الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وانهاء الاحتلال وعدم جواز ضم الاراضي المحتلة وبطلان الاجراءات التي تقدم عليها السلطات الاسرائيلية بتغيير معالم المناطق العربية المحتلة .
وعلى ضوء ذلك ، اود ان ابين ما يلي :

١ - قبل الاحتلال . ان اتخاذ هذا الاجراء من قبل السلطات الاسرائيلية المحتلة يؤكد بشكل صارخ تحدي اسرائيل لجميع القارات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة والتي تنص على سحب القوات العسكرية الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وانهاء الاحتلال وعدم جواز ضم الاراضي المحتلة وبطلان الاجراءات التي تقدم عليها السلطات الاسرائيلية بتغيير معالم المناطق العربية المحتلة .
٢ - لقد عدت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي من هذا التعديل غير المشروع الى ما يلي :
١ - تشجيع الطوق حول العمل الثقافي الوطني ومنع العمال العرب في الضفة الغربية المحتلة ذوي الجول الوطنية من تنظيم انفسهم في التوصل الى اللجان الادارية والمنظمات النقابية والمهنية بوظلة لسلم القوى العاملة الفلسطينية عن قياداتها الوطنية الواعية وبالتالي ترغيب الاراضي العربية المحتلة من قواها العاملة .
ب - اعطاء كامل المصاحبة لا يصح « ضابط العمل الاسرائيلي » بالتدخل في شؤون النقابات المهنية العربية وخاصة في انتخابات لجانها الادارية واسقاط عضوية النقابيين منظم اساء المرشحين الذين لا ترضي نظم سلطات الاحتلال الاسرائيلي في ضوء

ان المادة (٨٣) من قانون العمل الاردني رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠ التي اكدت السلطات المحتلة على تعديلها لتتفق بعضوية اللجان الادارية للنقابات تنص على ما يلي :
« لا يجوز ان ينتخب لعضوية اللجنة الادارية الا الأشخاص الذين يكونون عمالا ، او مستخدمين طيلة الوقت في نقابة العمال ، ولا يجوز ان صدرت منهم اجور جائي ، او احكام تتعلق بجنب اخلاقيه ، ان يكونوا اعضاء في اللجنة الادارية للنقابة »
لقد ارتكبت اسرائيل باقدامها على اتخاذ هذا الاجراء خرقاً صارخاً لقواعد القانون المحقرة التي اجتمع عليها العرب القانون الدولي وقضت بها الاتفاقيات الدولية ، واهمها اتفاقية جنيف الرابعة واتفاقيات لاهي بخصوص صلاحيات واختصاصات سلطات الاحتلال والتي تحتم على سلطات الاحتلال ان احترام القوانين المعمول بها في التظيم المحلي لا تجيز لها ايذاء نفاذ هذه القوانين او تعديلها او استبدالها بغيرها ، وتحتج على هذه السلطات التعرض لكافة القوانين المدنية السارية المفعول وللبيانات القضائية التي تبقى قائمة بعملها وتنتشر في اصدار احكامها كما لزمه يكن ان الاحتلال لا ينفذ حقوق السيادة التي لاوان قانوناً بالنسبة لاقليتها المحتل ، ولا السلطة المحتلة انما هي ادارة مؤقتة لا تسفي استمرار سريان القوانين والنظم النافذة

صورة من التعديل الذي وزعته قوات الاحتلال بالاراضي المحتلة .

دعوة وايمان الى انتخابات مبكرة تثير ازمة تهدد حكومة بيغن

تل أبيب - الوكالات - ادت دعوة عيزر وايمان وزير الدفاع الاسرائيلي الى انتخابات عامة مبكرة الى عاصفة سياسية كبيرة في اسرائيل. اصر بيغن على حكومة بيغن في محاولة جديده لتغيير تأثيرها المرجح على حكومة بيغن.

وتجري مشاورات عاجلة بين اعضاء ائتلاف ليكود الحاكم والمعارضة حول التغيرات الكاملة للتصريح الذي صدر ليلة امس الاول عن وايمان بان «على الشعب ان يقرر الآن المسار الذي يرغب في ان تتخذه حكومته». واتفق معظم السياسيين والمعلقين الصحفيين على ان بيغن الذي من المقرر ان يعود اليوم من محادثات في واشنطن مع الرئيس الامريكى جيمي كارتر سيضطر الى القيام بعمل ما نظرا لانتقاد المصادر عن وزير رئيسي في حكومته. وتنتهي فترة الحكومة الحالية في شهر تشرين الثاني نوفمبر في عام ١٩٨١. ولكن مصادر ليكود تعتبر ان بيان وايمان في مقابلة تلفزيونية هو تحد مباشر لرئيس الوزراء ومحاولة لاستقاط حكومته.

واعرب وايمان ايضا عن خلاف حاد في الرأي مع بيغن عندما قال انه يجب منح حكم ذاتي للفلسطينيين في قطاع غزة قبل تنفيذ الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

ونسبت يونايتيد برس الى زعيم المعارضة الاسرائيلية شمعون بيرز قوله «لان خطوة وايمان تدل على شجاعته ووطنيته».

وبالمقابلة المعارضة المتطرفة بشكل رئيسي في حزب العمل العودة الى سدة الحكم في حالة اجراء انتخابات جديدة.

ولقيت تصريحات وايمان ترحيبا من دافيد جلاس عضو الحزب الديني الوطني في البرلمان الذي قال انه سيقترن ان ينسحب الحزب من الائتلاف الحكومي.

ويوجد لهذا الحزب ١٢ نائبا في البرلمان. واذا ما انسحب من الائتلاف فان الحكومة مستحقة.



اخبار من الصحف الغربية

اطراف اتفاقية
اقتصادية

● من اطراف الاتفاقيات الاقتصادية التي وقعت في الاسبوع الماضي اتفاقية ثنائية بين ليبيا - كينيا تعتبر بادرة التعاون بينهما، وهذه الاتفاقية تقضي بالا ستورد كينيا ملحاً الا من الملح الاثيوبي والتالي تلتزم اثيوبيا الا تستورد غير شاي كينيا!

مساع سوفيائية
لجمع الرئيسين
الباكستاني
والافغاني

● مساع سوفيائية - اسبوعية مكثفة لعدد اجتماع ثنائي بين الرئيسين الباكستاني ضياء الحق والافغاني كارمال. اكدت المصادر العلمية انه في حالة فشل المساعي سيحاول الرئيس الافغاني حضوري مؤتمر اسلامي بالبروم من تعليق عضوية بلاده.

شركة سويدية
انسحبت من مشروع
شرق اوسطي

● هيئة سويدية بحرية انسحبت من مشروع ملاحي اوروبي شرق اوسطي بعدما تأكدت ارقام خسائر مالية العام المالي من العالم الثالث، التوالي، مسؤول الهيئة اكد تفرغهم للنشاط الملاحي المحلي بسن موانئ الخليج والذي حقق ارباحا في العام المالي الحالي وحده بلغت مائتي مليون دولار!

اكثر خطة
بترارح البحرين

● بدأت في الماتمة الخطوط العملية لأكثر خطة في تاريخ البحرين لاتتبع بطاقات الجباب من خرجي الجامعات العربية والعالية حسب خطة علمية لتصنيف تخصصاتهم لتلبية لاحتياجات المجالات المتعددة لخطة التنمية والنهوض بالبلاد.

الامير سلمان بن عبدالعزيز الراجحي العام تربطنا علاقات طيبة مع جميع الاشقاء.. وعدن احداها ثوب الحكم الذي اخترناه.. هو ثوب بسيط وعفوي مؤامرة فيلم التهويش كانت معروفة.. وتركنا الناس الرد عليها



الامير سلمان بن عبدالعزيز يتحدث للزميل عبدالله الشيتي

الخيرين، او ادخال عقائد تتنافى مع ديننا وعروبنا وتقاليدنا. ونرجو ان يزداد حجم التفاهم الكامل في علاقاتنا بالاشقاء في عدن وفي غير عدن في المستقبل.

العلاقات الخليجية

واخيرا اكد سمو الامير سلمان على ان علاقات الدول الخليجية العربية هي دائما علاقات طيبة مستوية، وتتجسد في «الكلمة الواحدة» وتجمع دول الخليج العربي، وقادته وهو مصر وهند مشترك يربط بيننا جميعا من غير ان تكون هناك مواقف مكتوبة او بيانات مذاعة فالكلمة الخليجية جديدة في الوقت المناسب دائما واثبتت قدرتها على التنسيق والتفاهم بين دول المنطقة ولم تتخذ هذه الكلمة الواحدة مذبذبة «المحورية» او «الجهوية» وهذا هو الشيء المريح والمفرح فعلا، ان تكون «الكلمة الواحدة» حقيقة قائمة دون الحاجة الى بيانات ولنا نريد ان تقع كبريتا في وضع بيانات واسرعا ما نتعرف او نتكلم ونصبح حبرا على ورق. اذا المهم في ان تصدق النوايا، وتصديق الافعال وهذا لا يحتاج الى موارثات وبيانات كتابية بل الى ممارسات الاشقاء سيلا الى نشدان المصلحة فعلية وهو ما اراه قائما بين دول

الامير سلمان بن عبدالعزيز الراجحي العام

الخيرين، او ادخال عقائد تتنافى مع ديننا وعروبنا وتقاليدنا. ونرجو ان يزداد حجم التفاهم الكامل في علاقاتنا بالاشقاء في عدن وفي غير عدن في المستقبل.

العلاقات الخليجية

واخيرا اكد سمو الامير سلمان على ان علاقات الدول الخليجية العربية هي دائما علاقات طيبة مستوية، وتتجسد في «الكلمة الواحدة» وتجمع دول الخليج العربي، وقادته وهو مصر وهند مشترك يربط بيننا جميعا من غير ان تكون هناك مواقف مكتوبة او بيانات مذاعة فالكلمة الخليجية جديدة في الوقت المناسب دائما واثبتت قدرتها على التنسيق والتفاهم بين دول المنطقة ولم تتخذ هذه الكلمة الواحدة مذبذبة «المحورية» او «الجهوية» وهذا هو الشيء المريح والمفرح فعلا، ان تكون «الكلمة الواحدة» حقيقة قائمة دون الحاجة الى بيانات ولنا نريد ان تقع كبريتا في وضع بيانات واسرعا ما نتعرف او نتكلم ونصبح حبرا على ورق. اذا المهم في ان تصدق النوايا، وتصديق الافعال وهذا لا يحتاج الى موارثات وبيانات كتابية بل الى ممارسات الاشقاء سيلا الى نشدان المصلحة فعلية وهو ما اراه قائما بين دول

الرياض : كتب عبدالله الشيتي

الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في مكتبه في قصر الامارة وقد خصنا بسوء هذا اللقاء الذي اجاب فيه على عدد من الاسئلة الصحفية وكان في مقدمتها تحليل لاسباب حملة التهويش للثوريين البريطاني الملكة وما تضمنه فيلم «موت اميرة» الذي اثار موجة استنكار العالم الاسلامي.

وقد قال سمو الامير سلمان ردا على سؤال ان الملكة وقعت وقفتها الطبيعية الذي يقتضيه واجبها في سبل الحقوق العربية المشروعة وموقفها من قضية فلسطين وحقوق شعب فلسطين والدفاع عن عربية ومقدسات القدس وعدم موافقتها على اتفاقات كامب ديفيد ومعاودة الصلح وما تتلوه الملكة من ثقل سياسي في هذا الاتجاه الصحيح.

لهذا كله ما يكن غريبا بل كان متوقفا ان تكون الملكة مستهدفة دائما من اطراف التآمر التي يسورها بالظن ان تتزعم الملكة بهذه المواقف وتذوق عنها ايمان منها بعدالة القضية المصرية وقد اتيت على ذكر جانب من هذه الاهداف والمخططات التآمرية لذلك اللقاء الذي تم معنا في جامعة الرياض ونشرت تقاضيله في الصحف في حينه.

واردف الامير سلمان قائلا : اما عن الفيلم وما اشير حوله، فساد ان اقول لك اننا لا نمتدح عن شيء اقدما عليه وهو تطبيق الشريعة الاسلامية وهذا ما نفخر به حقاً ونحرص على احترامه والتسليم به تسليماً كاملاً بعدالة الشريعة الاسلامية واحكامها الشرعية.

واجب ان اضيف : لقد كان بالامكان الاعتراض على ذلك الاجراء الشرعي الذي قضى بالحكم المبرم المعروف، لو كان هناك اي تمييز بين الطرفين لصالح طرف ضد الطرف الاخر في تلك القضية التي شوه الفيلم حقائقها متممداً للآثار والتشويش وتضليل الرأي العام الذي قد تم تنفيذ حكم الشريعة في الطرفين المتعدين من العائلة ومن غير العائلة دون اي اعتبار الا للشرع وهو فخر كما قلت ان تتسكك بحدود الله تسري على الجميع قضاء وعدلا وحكما بالحق، واصحاب سمو الامير : ان هناك عشرات الاحكام على غرار تلك القضية سبق ان طبقت واخذت مجراها الطبيعي ولم تخف على احد، فعندما هذه القضية بالذات من بين عشرات القضايا تثار حولها هذه الضجة الكبرى ؟ فالمطلوب اذن من عرض الفيلم في لندن المس بالملكة العربية والتعرض بها، كما مواقف الملكة في سبيل القضايا العربية - الاسلامية.

ويجب ان اؤكد هنا بكل ثقة ووضوح ان الملكة مستعدة ان تتقبل دون حرج اي شيء يسببها ويعرض بها مادام ذلك في سبيل هذه القضايا المصرية العادلة التي لا يمكن ان نتهاون فيها او نتراجع عنها. وهو ما ثار له ثائرة الذين خلطوا ونقذوا مؤامرة فيلم التشويش والتضليل في لندن.



الامير سلمان بن عبدالعزيز

وزير الخارجية النمساوي : اعتراف النمسا بمنظمة التحرير يتمشى مع قرار الجمعية العامة

فيينا - كونا - قال وزير الخارجية النمساوي ويليبالد باهر ان اعتراف بلاده بمنظمة التحرير الفلسطينية يتمشى مع قرار مماثل اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٤.

وابلغ باهر البرلمان النمساوي ان النمسا اعترفت بالمنظمة بعد ان برز شك كبير في انها تهدف فعلا الى تدمير دولة اسرائيل.

وقال انه لا يمكن مقارنة المنظمة بتنظيمات فدائية اخرى في العالم مثل منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي ومنظمة ايتا التي تحارب في سبيل استقلال اقليم الباسك عن اسبانيا.

واوضح بان القرار النمساوي مبني على اساس ان الشعب الفلسطيني حقيقة قائمة وانه يملك حقوقا وطنية وانه لن يكون هناك حل شامل وعادل لازمة الشرق الاوسط دون مشاركة منظمة التحرير.

ورد الوزير باهر وجهه نظره بامتنان برونو كرايسكي عندما دعا الى ضرورة اقامة حوار بين منظمة التحرير واسرائيل.

وتحدث الرئيس النمساوي رودولف كيرشلاغر ايضا عن اعتراف بلاده بالمنظمة. وقال انه ليس اعترافا ببلد ولا بسلطة بل اعترافا بجماعة من الناس.

وقال انه لا يمكن مقارنة المنظمة بتنظيمات فدائية اخرى في العالم مثل منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي ومنظمة ايتا التي تحارب في سبيل استقلال اقليم الباسك عن اسبانيا.

واوضح بان القرار النمساوي مبني على اساس ان الشعب الفلسطيني حقيقة قائمة وانه يملك حقوقا وطنية وانه لن يكون هناك حل شامل وعادل لازمة الشرق الاوسط دون مشاركة منظمة التحرير.

ورد الوزير باهر وجهه نظره بامتنان برونو كرايسكي عندما دعا الى ضرورة اقامة حوار بين منظمة التحرير واسرائيل.

وزير داخلية قطر لا الرأي العام : امن واستقرار المنطقة مسؤولية خليجية وطر مع كل جهد فكري جماعي

الدوحة - من الفت فريد

صرح وزير داخلية قطر الشيخ خالد بن حمد آل ثاني بان بلاده ترحب باللقاءات الخليجية لخلق



الشيخ خالد بن حمد

استراتيجية عربية موحدة. وذكر ان الامن الخليجي تراه قطر في وعي ابناء المنطقة وخروجهم عن دائرة الصراع العالمي والبعيد عن مناطق الاحلاف والتكتلات.

ولقال الوزير ان حماية امن واستقرار المنطقة قضية تحرس عليها قطر ودول المنطقة لانها تدرك ان هناك كثيرا من المحاولات لزراعة الاستقرار. ولكن دول المنطقة التي تعاني هذه المؤامرة وتعتمد في تصدي لها على وعي ابنائها. واعلان وزير داخلية قطر انه يرحب باي توجه خليجي واية اجتماعات مشتركة لخلق موقف قوي وموحد.

واضاف ان قطر تؤمن بضرورة تنوع مصادر السلاح لان التكتلات الخارجية تهدد المنطقة الخليجية.

كما ان القوى المضادة للمنطقة تواصل جهودها من اجل تقجير الموقف على اكثر من صعيد وبالتالي فان البعد عن التكتلات الدولية ضرورة اساسية لامن المنطقة وان التحرك الخليجي لمواجهة اية احتمالات يجب ان يكون قويا ليعيد المنطقة عن شبح التقلبات وشبح الحرب الباردة وشبح التيارات المعادية وان تكون قضية امن وحماية واستقرار المنطقة الاولوية دائما.

العلاقات مع عدن

وحول العلاقات الثنائية مع اليمن الديموقراطية وما يمكن ان يقال عن التقارب السعودي العدني الاخير اجاب الامير سلمان قائلا :

ليس غريبا ابدا تقاربنا مع عدن. فالعلاقات بيننا منذ سنين والملكة لها اتصالات واتفاقات وتعاون كامل مع الاشقاء. واليمن الديموقراطية دولة شقيقة. وتقاربنا وتعاوننا اذا ماتم، فهو امر طبيعي، وما نرجوه من المستقبل ان يزداد التفاهم والتفاهم من اجل المصالح المشتركة والاهداف العربية النبيلة، ومراعاة عدم تدخل بلد في شؤون بلد عربي اخر، لان كل بلد عربي حر في نظامه الداخلي، وحر في شؤونه الداخلية، بما لا يمس حرية وحقوق

بونسيه يدافع عن دعوة فرنسا للاعتراف بتقرير المصير للفلسطينيين

باريس - اقب - رويترز - رد السيد جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي بشدة على الانتقادات الموجهة الى دعوته الرئيس فاليري جيسكار ديستان للاعتراف للشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير.

وقال بونسيه في البرلمان الفرنسي امس «لقد سمعت ما يقال من ان فرنسا قليلة الاهتمام بحق اسرائيل في الوجود والامن ولقد اشير حتى الى انها تصرف بوحى من مصالحها الخاصة».

واضاف بونسيه «ان فرنسا متعلقة كاي احد آخر بوجود اسرائيل وحرصية على ظروف امنها ولكن ما ترغب فرنسا في رؤيته ليس امن المستعمرات الحصينة ولكن الامن النابع من السلام».

وقال بونسيه ردا على النقد الذي يقول بان دعوة فرنسا تضم منظمة التحرير الفلسطينية كشريك في المفاوضات مستحيل لان هدف المنظمة تدمير اسرائيل «ان التسوية التي اقترحتها فرنسا تتضمن ان يتغلى الطرفين عن كل ما هو متطرف

منظمة العفو : اعداد ١٠٠ شخص بالعراق خلال شهرين

ستوكهولم - ا ف ب - قالت منظمة العفو الدولية في بيان صادر امس «ان اكثر من مائة شخص نفذ فيهم حكم الاعدام في العراق بداية شهر مارس الماضي».

ووجهت المنظمة برقية الى الرئيس صدام حسين تحثه على وقف عمليات القتل.

والنزهة بالبلاد.

مخاريج.. الخجيرة



●● تأمل ملامح هذه الفتاة .. الفجولة .. الوديمة .. التي تم مؤخراً اختيارها للوقوف أمام النجم البريطاني جورج سيجال لمشاركته فيلم - الفجولة - وكانت روز ماري .. قد تركت عملها في اندية - البلي بوي - حيث تعمل كساقية .. بعد ان اعجبها دور الفجولة .. الذي تمتلئه للمرة الاولى في السينما والحياة ..



●● جاء المصيف مبكراً هكذا حيث كامرا - الملتحي - وهي تنقسط لها هذه الصورة .. انها - ماري - وعندما سالتها .. اكتفت بتقولها : مندوبة احدى الشركات ..

هذه الماري .. قالت : احسكم .. على الشمس والشاطئ .. فالشمس لا تزورنا الا نادراً .. والشاطئ لا يتسع للآلاف الذين يؤمنونه .. ماري .. تحسنا على الشمس والشاطئ ..

فهل من يستقل الشمس والشاطئ ..

الشمس والشمس

في المدينة

بذلك البعد ويبرض ولكن شريفاً يقف الى جانبه ويستمر بأمره ويذهب الى نجوى ليسألها زيارة والدها ، ويكتشف شريف ان زوجها انسان لا يتسك باخلاق ومن جهة اخرى ، فمالزال منصور الحديدي مصمماً على قتل والد سوسن ، تتوالى الاحداث .. فما الذي يحدث بعد ذلك ؟؟

بقي ان نذكر ان فيلم ايليس في المدينة من بطولة محمود ياسين وفريد شوقي ، وميرفت أمين وعادل ادهم ، وعمر الحريري ومريم فخر الدين وليلى حمادة ، والفيلم من اخراج سحر سيف .

الرجوع يؤدي في النهاية الى الندم .. خاصة اذا حاول الانسان ان يقوم بجمع الاموال بوسائل غير شرعية وغير انسانية ،

● قصة هذا الاسبوع للفيلم العربي ايليس في المدينة ترسم صورة احد اولئك الجشعين

عاش شريف في منزل تملكه سيدة تسمى « تحية » حيث كانت تاجر منزلها فرغاً منفصلة للسكان الغراب ،

وكان يجاور ذلك المنزل شاب اسمه « منصور الحديدي » كان يعمل ويخطط من اجل الثراء ، الثراء السريع .. دون النظر الى الكيفية التي يحصل بها ، سواء اكانت



غمزات

بعض الناس تجبرهم مهنتهم على ان يكون في منازلهم هواتف تقدمهم وتخدمهم الآخرين .

ذلك ان طبيعة عملهم اطباء وصحافيين ومهندسين تجعلهم يعملون طوال الوقت ، حتى وقت النوم لا يخلو من العمل ، وبعض هؤلاء الذين يمرضون ويكدون من اجل النفع المادي يسكنون في احياء ليست راقية ، وليست من احياء الدرجة الاولى .. يسكنون الفروانية او العمريسة او العباسية او غيرها من الاحياء او قل المدن المتواضعة التي سكنوها قديماً بشكل او باخر من ظروف عملهم ، او ربما لان رواتبهم لا تسمح لهم بسكن مناطق اكثر رفقا وباتسالي افضل خدمة .

بعض هؤلاء قدم طلبات هواتف ليوتهم منذ اكثر من عام ولم تصلهم هذه الهواتف وبعضهم مل كثرة المراجعات . قال لي احدهم : انه تمعد السكن في مثل هذا الحي المتواضع الذي يسكن فيه طبعاً في ان يمله الهاتف في اقرب وقت لعله بالاتسالي في التعامل في المسايه والرميحية وغيرها من المناطق التي يسكنها زملاؤه .

مع ذلك كان طلبه لم يزل على الادراج منذ عام او يزيد وهو يسأل الآن : هل يسكن في القمر حتى يمله الهاتف ؟؟

الاشباح تسكن القصور البريطانية

كان نتيجة اجلال الشعب البريطاني للتاج الملكي ان كثيراً من المباني والتقاليد والاحتفالات التي ترتبط بالنظام الملكي قد تواصلت عبر قرون زمنية عديدة، وهكذا ظلت بعض القصور الملكية حتى اليوم في حالة راحة من حيث التشييد ، ويوجد كثير منها في لندن كما يوجد البعض الآخر في الأقاليم .

ويوجد قصر وندسور على ريوه شديدة الانحدار على بعد ٢٠ ميلاً من العاصمة البريطانية وهو أشهر مبني سكني ملكي في بريطانيا ، واكثر قلعة يسكنون فيها في العالم بأسره ، كما كان هذا القصر الرابع موطناً للملك الانكليزي منذ ثمانية قرون من الزمان ، لقد لعب وليام الفاتح « ١٠٦٦-١٠٨٧ » دوراً هاماً في تاريخ انكلترا ، وفي نفس الوقت لعب هذا الملك دوراً هاماً في تحويل وندسور من مستقر أو منتجج « ساكسوني » بضمير لأقراض الميدي الى مركز عسكري « نورماندي » ثم الى قصر ملكي ، وقد استمر التشييد منذ ذلك التاريخ ، ولكننا نستطيع ان نقول ان اهم الملوك الذين ساهموا في هذا الضمار من حيث التواحي التشيدية الخاصة بـ « وندسور » هم ادوارد الثالث « ١٣٢٠-١٣٢٧ » وادوارد الخامس « ١٤٦١-١٤٨٣ » وقد اضاف الى القصر كنيسة سانت جورج البقية على الصفحة الثالثة



يتجشون باسم لبنات

بيروت خاص بالملحق لم تتمكن الحكومة الشرعية حتى الآن من اعادة الحياة لمنازل بيروت .. ذلك الميناء الذي يعد من اقدم الموانئ المطلة على البحر الابيض المتوسط .

كتب الرحالة الفرنسي « جيرار ترغال » الذي مر بلبنان عام ١٨٤٣ فقرة في كتابه « رحلة الى الشرق » يقول فيها : لا اعرف شيئاً يضاهي حيوية ونشاط مرفأ بيروت الذي يجسم الفكرة القوية عن مرفأ الشرق الحافلة بالقصص والمغامرات .

ولا يعني هذا بالطبع ان مرفأ بيروت بدأ بالعمل في السنة التي مر بها الرحالة الفرنسي بيروت ، انما تدل الدراسات التاريخية ، وخاصة بعض المخطوطات المصرية القديمة المحفوظة في المتحف البريطاني ، على ان تاريخه يعود الى القرن الخامس عشر قبل الميلاد .

وتعود اهمية مرفأ بيروت لكونه من الناحية الجغرافية يشكل باب القارة الآسيوية بسبب وقوعه على الطرف الشرقي للبحر الابيض المتوسط ، وبذلك يشكل اقصر طريق الى آسيا الوسطى واوروبا بكاملها ، وهو بالتالي غير معرض لغزو الرمال كنسواء من المرافئ ، كما انه يشكل نهاية المطاف لكثير من مئة شركة ملاحية .. البقية على الصفحة الثالثة

هكذا اجنبه الاصل

واحرى كوي ابن بالشار !!

تدبير سررت مؤرخا لاهتمام احدي
ارسلنا بهذه القضية ، تمقتد لها
في عنوانها (معاملة الابناء)
تدبير اليها المتخصصين في هذا
المجال ، هم الدكتور محمد رواسي
والي ، الدكتور مصطفى حسن
البي ، الدكتور مصطفى الفتاني ،
استاذ نزار بهاء الدين الزين
المتخصص في الاجتماعي الاول ، وكان
رأيا للنقد .

الاستاذ نزار بهاء الدين الندوة
له : ان اهدان تأسيس مجالس
« » هو تحويل المدرسة في مركز
اجل تربوي يغير البيئة والمجتمع ،
ولذلك من هذا الحرف قرر مجلس
« » والمعلمين في المدرسة تطوير
مجال لتبني التربية ، كانت قد
تجرب في ملاحه في العام
الاساسي الماضي ، وروى ، من ثم ،
تدبير اولياء الامور فيه ، فمن هنا
تمت فكرة الاستطلاع الذي
تمت فيه . وساق بعض نتائج
الاستطلاع المؤخر :

اجاب عن الاستطلاع ٤٢٢ ولي
من اصل ٨٠٨ ، ان بنسبة تقارب
١٠٠ % اولياء الامور « ٤١ »
حائزاء ، تم تصنيفها في « ٦ »
مراحل ، شكلت لمقابعتها « ٦ »

مدى مجموعات الاسئلة الست
تدور حول اساليب معاملة
ومفهوم الثواب والعقاب .
اجتماعات لجنة (ترشيد

تد سررت مؤرخا لاهتمام احدى
رواسنا بهذه القضية ، فتمقت لها
تعزيزا. وعنوانها « معاملة الابناء » في هذا
التيها المتخصصين في هذا
المجال ، هم الدكتور محمد رواسي
بجي ، الدكتور مصطفى حسن
بي ، الدكتور مصطفى الفخامي ،
الذين انشاز بهاءالدين الزوين
المتخصص في الاجتماعي الاول ، وكان
والا للنودة .

الاسكندر زواي بهاءالدين النودة
له : ان اهداف تاسيس مجالس
« هو تحويل المدرسة في مركز
اجاع تزيوي يقيم البيئة والجمع ،
من لافان من هذا الهدف قرر مجلس
والا المعلمين في المدرسة تطوير
لج لتوعية التزويية ، كانت قد
بعض ملاحقه في العام
اساسي الماضي ، وولي ، من ثم ،
تاء اولياء الامور فيه ، فمن هنا
تفرقة الاستطلاع الذي
تمت فيه . وساق بعض نتائج
الاطلاع المذكور :

اجاب عن الاستطلاع ٤٣٧ ولي
من اصل ٨٠٨ ، اي بنسبة تقارب
السر لاولياء الامور « ٤١ »
حا بناء ، تم تبنيها في « ٦ »
عات ، شكلت المتبعضها « ٦ »

مدى مجموعات الاسئلة الست
تدور حول اساليب معاملة
ومفهوم الثواب والعقاب ،
اجتماعات لجنة (ترشيد

[illegible]

اليه » وهذا يعني أن علينا السعي
لأن نشأنا إناؤنا إيجابيين ، لا
يعتبرهم الخسوف ، ولا يتحسسون
بالمعدن أو العقد ، ولا يعانون من
الشعور بالذنب ، وأن يتصنوا
بالجسارة والأقدام والجدارة والقدرة
على مواجهة المشكلات ، ومخالفة
الآراء والانفصال التي يعتقدون
بخطئها ، وأن يكونوا على قدر طيب
من الانضباط الاجتماعية المتشعبة
واعتقادات وقوانين المجتمع ،
ويعتقدون بقدرة منابيع المعلومات
والمعارف والمهارات التي تملأهم
للتجاذب في حياتهم الاقتصادية
والاجتماعية ، وأن يكونوا أعضاء
الاجسام والمقول والنفس ،
وبالتالي فإن أي أسلوب في المعاملة
يوفر مثل هذه الشخصية يعتبر مقبولا
من وجهة النظر التربوية ، وعلى
العكس من ذلك فإن كل معاملة من
التي جعلت شخصية الابن شخصية
خوافة مترددة أو حاقدة ناقمة ، أو
مستهترة متبردة ، أو كسولة متعذرة
على الغير ، أي معاملة مخالفة
لأهداف التربية إذا كانت .

ولقد ألفت المؤلفات الغزيرة حول
موضوع الترويب والعقاب ، وخاصة
العقاب الذي أثار جدلا كبيرا حول
أضراره . وهذا ما يجب على
تفحص الجانب الاكبر من حديثي
عنه ، أما المقصود بالعقاب هو كل ما
يؤدي إلى الشعور بغير الرضا وعدم
الارتياح وهناك نوعان من العقاب
العقاب البدني والعقاب الهمام .
أما العقاب البدني أو البلاء فهو
يدوره صفات : قسائي ، ومفروض ،
وكمثل على العقاب القسائي :
رسوب الطالب نتيجة الامتحان ،
وفور المري هنا : ايضاح الارتباط
بين سلوك الابن والنتيجة فيه
السرارة التي أدى إليها .

أما عن العقاب المفروض فهو
العقاب الذي يفرضه المري اراديا
وتكون بمثابة إذا صحت فيه الشروط
التالية :

١ - أن يكون مرتبطا بالسلوك غير
المقبول فيه .

وارد الدكتور محمد رواي
الحدود على الكائن الا انه اذا
من جهة ارتكابها ، فكيف
الصغار ؟؟؟

وخلص الى القول : « اذا كان
تتولد القناعة التامة لدى الكائن
الا تتسم بالقسوة ، وهذا الذي
ودفعه من ثم الى الشارع عق
شيء »

وختتم كلامه بقوله : « اما البند
في الاتفاقية لا تم نفي قط
اما الدكتور فاروق فالتكبير فقط
الآخر : « هل هناك تناقض في
الاسلامية في مضمار معاملة الابناء
فاروق اجابته في النقاط التالية :

- ١ - تكريم الله سبحانه لبني آدم
وهذا يوصلنا الى انه علينا تكريم
المعاملة انبية على الكرامة .
- ٢ - التعلم والتداب من مقوما
استخدام وسائل غير سامية لبني
- ٣ - المصطفى صلى الله عليه
والحلم والامل والاعلى لبني
- ٤ - تعرف القسوة وايداء البناء
- ٥ - ما وافق الدين الاسلامي

قبلا .

**مركز الكويت
للمعلومات
والميكروفيلم**

في 19/1/1978 اصدرت وزارة
التخطيط قراراً بإنشاء مركز الكويت
للمعلومات والميكروفيلم ، وقد
تحددت أغراضه في النقاط الآتية :

التيسير والأشراف على إدخال
نظام الميكروفيلم على مستوى
الدولة .

توفير النظم الفنية ، وتوسيع
كافة الأجهزة والمعدات
والميكروفيلمية اللازمة .

تساعد الواضحات والمقاييس
الفنية التي تلازم طبيعة البلاد ،
أعداد وتنفيذ الدورات التدريبية
اللازمة لإنشاء الكويت لتطبيق
النظام .

يقدم المركز في تنفيذ مهامه من خلال
الوحدات الرئيسية التي يشتمل عليها
التي يمكن تصنيفها في ما يلي :

وحدة تحليل النظم والدعم
فني .

وحدة التشغيل والخدمات
فنية .

أزمة السكن في طريفها إلى الحل

تستوعب عددا محددا من السكان ، وفي الامتداد المودوي ، باتت اضعاف هذا العدد من السكان ، وعلى مساحة الارض نفسها ، وتفقدون من كلفة الخدمات ، وبهذا تؤثر الدولة على نفسها كثيرا من الجهد والمال والوقت والاعمال .

ولقد ظهر هذا الامتداد واضحا في عمارات الرقعي ، وبعض العمارات على طريق التفاحيل في التفاحس وابو حليفة والحيول نفسها ، اضافة الى مشروع كبير يستوعب « 2000 » شقة في الميخليات تمتد الى الهوطة العامة لاسكان .

مهما يكن ، فان الانشاء الاول في الانتشار ايجاسي خطا ، وكان متناسبا مع امتداد الاراضي الكويت وترامبيا ، كما ان الاتجاه المودوي الآن متناسب مع قلة الاراضي الخالية ، نسبة الى القفرة الماشية ، ولعل الامتداد المودوي الآن ، وبشيء أزمة السكن الحالية ، وبخاصة بعد تخطى خطوات جدية وهامة في اسكان موحدة ، الدولة .

في الاول في انتشار العمران في طريفها ، كان اتجاهها اقريبا ، كما ان الهندسون وارضيا ، في ان الخطة في بناء سكن كانت تعيل الى الامتداد في اراضي غلظل الكسر وقعة من سكن بالاسواق والفيل ، ما يخفف طبع من مركز المدينة أولا ، الى دون اكتظاظ الامتداد ، وكانهم فيها .

ان اشتد أزمة السكن ، وزاد سكان الكويت زسادات ، بما يعادل المليونين والاربعين ، في الاتجاه الماشية ، في الانتشار ، وفي ان يسعد من قطعة صغيرة ببناء عدة طوابق ، والطابق عني عدة شقق ، وتوفر الخدمات المتكاملة مجموعة من الناس ، يديت الكويتية والجزا ، الطبق ، وقد عكس بات السكن منها كثيرين ، فحاشة ما في الامتداد الاقبي ، كانت

الحمد لله

هل تعلم

- انه تم في عام واحد ازالة ١٤٧٢ عمودا كهرابيا صديدا و تركيب ١٥٨٥ عمودا بدلا من الاعمدة القديمة ، و ٤٣٦٥ عمودا حديدية في المناطق والشوارع الرئيسية والأفريقية والمرافق النائية تمت انارتها .
- ان مجموع رخص البناء في سنة واحدة بلغ عشرة الاف وتسع مئة وسبعا واثنان رخصة .

القديم في المعدات المصرية التي
تحتل المجتمع .
ما الدكتور بديرة فقد أرسلت هي
ملاحظاتها من بنات جيلها بعد انتماء
والدراسة الثانوية في الكويت الى
الجامعة في القاهرة ، حيث ان
التعليم الجامعي في الكويت لم يكن
موجوداً في ذلك الوقت .
المنطقة الكويتية تواجه في المرحلة
الحالية الصعوبات التي واجهتها
فتيات في ذلك الجيل فنسبة
الطالبات في الجامعة بين اليوم
50٪ والرجل الذي كان يستطيع
اختيار بين الزواج بامية او متعلمة .
في حصار اليوم ، اذ ان جميع
الفتيات حازنات على ثقافة مدرسية
تامة .

ول الدكتوروة بدرية العوضي : إن
الناتج الاسميّة تتجسّد في الاسماء
والرجال والمرأة ولكن الذين
يروون هذه القوتان هم رجال ،
وما ما يكون نصيرهم لصالحهم
في ما صالحنا ، وهي تمنى بذلك
حقوق النسوة الكويتية .
الدكتورة الكويتية قطعت في الأونة
قصة شوطاً كبيراً في طريق
العلم والعمل ، ولكنها على الرغم
من هذا لم تتمكن من الحصول على
موقع السامية ، والمرأة الكويتية
في ذلك مثل النسوة في العديد
بلدان العالم تطالب بحقوقها
تحرر من قيد التقاليد ، ولكن
في المجتمع الكويتي يسير ببطء
الذي يتطلب من الداعيات من
في المرأة التضييق والمثيرة .
ول الدكتوروة بدرية في هذا
د : حينما جئت مكافح ومضح ،
في نفس الوقت ضاحيا ، ونود
بجارتنا كنسوة ، وأن نبرهن
قدرة على اتخاذ نفس الاموال
ينجزها الرجال ، ولكننا في
ت ذاته خسرنا شيئا ضياعا ، فقد
نا الشيء الكثير في مقابل ذلك .
تدورة كثيرة تتشغل منصب
كلية الحقوق والشريعة في
الكويت ، وهي المرأة
درة في حقل مقتصر على
ل .
الاشارة الى ان عدد اعضاء

والاشارة الى ان عدد اعضاء
التدريس بالكليات يكون من
واربعين رجلا تترأسهم
دورة بدرية الموسوي، وهي
على درجة الدكتوراه في
العلوم في جامعة لندن
لعدة مقالات معترف بها
في مجلات، ولهذا فهي لم تلق اي
مشكلة من قبل زملائها الرجال،
بل بالذکر هنا ان قسما كبيرا
من الجانب او غير كويتي، ولکنها
فيها من الزائدات اضطرت الى
من نجاحها فهي لم تتزوج
في هذا الصدد: كان علي ان
يبين امرين: اوليهم - او
فاخرت الوظيفة، وهناك
من مثيلتي من المميزات
ت من بنات الجيل الكويتي
عاشي في زمن انقطاع في مدينة
واعني بذلك زمن التطور من
التي كانت موجودة قبل
النفط التي المنية التي تطورت
النفط، وقد بدأ ربع النفط
على الكويت، ومع هذا المال
حصول تطورية سريعة القطر
الضرورة الى تضارب التقاليد

تحدث راديو كولونيا في ألمانيا الغربية عن النجاح الذي حققته المرأة الكويتية فقال : إن نجاح المرأة الكويتية التي توصلت إلى منصب عديدة لكلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت ، لا يقل عن نجاح الفرنسية بأي شكل من الأشكال .

اداعات اور ویا

الاب يقضاه الله وقدره ، وقضاه
مشاهدة جرات ابي طلعته وزوجته
رضي الله عنهما ، فقد كان لهما مريض
ومرض ، وخرج ابو طلحة من
البيت ، ومات ابنه في أثناء غيابهما ،
فلما عاد الى البيت سال زوجته : ما
فعل اهلنا ؟ قالت هو اسكن ما
كان . وقويت له المشاء ، فتمشى ،
ثم تركته له اسكن ما كانت تتركين
قبل ذلك . فوقع بها ، فلما رأت انها
قد شبع واصباح منها ، قالت يا ابا
طلحة ، ارايت لو ان قوماً اساءوا
جاهل حين فعلوا ما فعلوا مع اعدائهم
انهم ان يفهموهم ؟ قال : لا .
قالت يا فاضل ابنك .
فما احبته تسليم ذلك الاب في وفاة
زوجته ، بتسليم زوجة ابي طلعته في
وفاة ابنها ! بالواجاب امانة يسترداه
الله وقت يشاء ، لا يستقدمون ساعة
ولا يستأخرون وزوجوا الا يعتبر
السائقون كالامانة دعوة ادعسوا
الاطفال !!

صديق لي إلى "الصباحية" دعس طفلة بينما كان يتساوره، فتفتت، وواسرع إلى الطفلة، وحلها إلى المستشفى، لكن الطفلة المستكية فارتدت العياة بعد الرصوها، وتقتيداً للأجرامات الروسية، فقدم أوقف الصديق، للقيام بما يلزم.

وطار الخبر إلى والد الطفلة القتيلة، فهور إلى المستشفى وعلم أن ابنته الصغيرة انتقلت إلى جوار ربها. فلم يصرخ، ولم يزعج، وسلم امره لله. ويصدر إلى مغفر الشرطة، حيث الرجل الذي دعس ابنته، وتسبب في قتلها، وأخبرهم أنه والد الطفلة، وطلب إخلاء سبيل السائق.

وقبول بالدهشة من رجال المغفر ومن الرجل نفسه قال: "و هو علي في عين ساعة لماحت رعباً عني وعن السائق".

ولقد ذكرني هذا التسليم التام من

ایمان و ایمان
ایمان و ایمان

الاب يقضاه الله وقدره ، وقضاه
مشاهدة جرات ابي طلعته وزوجته
رضي الله عنهما ، فقد كان لهما مريض
ومرض ، وخرج ابو طلحة من
البيت ، ومات ابنه في أثناء غيابهما ،
فلما عاد الى البيت سال زوجته : ما
فعل اهلنا ؟ قالت هو اسكن ما
كان . وقويت له المشاء ، فتمشى ،
ثم تركته له اسكن ما كانت تتركين
قبل ذلك . فوقع بها ، فلما رأت انها
قد شبع واصباح منها ، قالت يا ابا
طلحة ، ارايت لو ان قوماً اساءوا
جاهل حين فعلوا ما فعلوا مع اعدائهم
انهم ان يفهموهم ؟ قال : لا .
قالت يا فاضل ابنك .
فما احبته تسليم ذلك الاب في وفاة
زوجته ، بتسليم زوجة ابي طلعته في
وفاة ابنها ! بالواجاب امانة يسترداه
الله وقت يشاء ، لا يستقدمون ساعة
ولا يستأخرون وزوجوا الا يعتبر
السائقون كالامانة دعوة ادعسوا
الاطفال !!

صديق لي إلى "الصباحية" دعس طفلة بينما كان يصيّر سيارة، فتفتت، وواسرع إلى الطفلة، وحلها إلى المستشفى، لكن الطفلة المستكية فارتدت العياة بعد الفصول، وفتتت إلى الاجراءات الروسية، فلقد أوقف الصديق، للقيام بما يريد من وطار الخبر إلى والد الطفلة القتيلة، ففهر إلى المستشفى وعلم أن ابنته الصغيرة انتقلت إلى جوار ربها. فلم يصرخ، ولم يجرع، وسلم امره لله. ويصاد إلى مغفر الشرطة، حيث الرجل الذي دعس ابنته، وتسبب في قتلها، وأخبرهم أنه والد الطفلة، وطلب اخلاء سبيل السائق.

وقبول بالدهشة من رجال المغفر ومن الرجل نفسه قال: "و هو بقي في عجل ساعة لماحت رعباً عني وعن السائق".

ولقد ذكرني هذا التسليم التام من

اداعات اور ویا

تحدث راديو كولونيا في ألمانيا الغربية عن النجاح الذي حققته المرأة الكويتية فقال : إن نجاح المرأة الكويتية التي توصلت إلى منصب عديدة لكلية الحقوق والشرعية بجامعة الكويت ، لا يقل عن نجاح الفرنسية بأي شكل من الأشكال .



القديم في المعدات المصرية التي
تحتل المجتمع .
ما الدكتور بدرة فقد أرسلت هي
ملاحظاتها من نبات جليلها بعد انتماء
والدراسة الثانوية في الكويت إلى
الجامعة في القاهرة ، حيث أن
التعليم الجامعي في الكويت لم يكن
موجوداً في ذلك الوقت .
المنطقة الكويتية تواجه في المرحلة
الحالية الصعوبات التي واجهتها
فئات في ذلك الحين فسياسة
الطالبات في الجامعة بين اليوم
50٪ والرجل الذي كان يستطيع
اختيار بين الزواج بأمية أو متعلمة .
في حصار اليوم ، إذ أن جميع
الفئات حازت على ثقافة مدرسية
تامة .

ولذلك الدعوة بدرية العوضي : إن
النابغ الإسلامية تتجسد في السواد
والرجل والمرأة ولكن الذين
يروون هذه القوتان هم رجال ،
وما ما يكون نصيرهم لصالحهم
في ما صالحنا ، وهي تمنى بذلك
حج النسوة الكويتية .
الكويتية قطعت في الأونة
قوة شوطاً كبيراً في طريق
تأهله والعمل ، ولكنها على الرغم
من هذا لم تتمكن من الحصول على
موقع السيادة ، والمرأة الكويتية
في ذلك مثل النسوة في العديد
بلدان العالم تطالب بحقوقها
وتحرر من قيد التقاليد ، ولكن
في الكويت المجتمع الكويتي يسير ببطء
الذي يتطلب من الدفاعات عن
في المرأة الضحية والمطيرة .
ولذلك الدعوة بدرية العوضي هذا
د : جينلا قبل كافح ومضج ،
في نفس الوقت ضحايا ، ونود
بجارتنا كنسوة ، وأن نبرهن
قدرة على اتخاذ نفس الاموال
بجزءها الرجال ، ولكننا في
ت ذاته خسرها شيئاً ضئيلاً ، فقد
نا الشيء الكثير في مقابل ذلك .
تدورة كثيرة تتشغل منصب
كلية الحقوق والشريعة في
الكويت ، وهي المرأة
درة في حقل مقتصر على
ل .
الاشارة الى ان عدد اعضاء

الحمد لله

هل تعلم

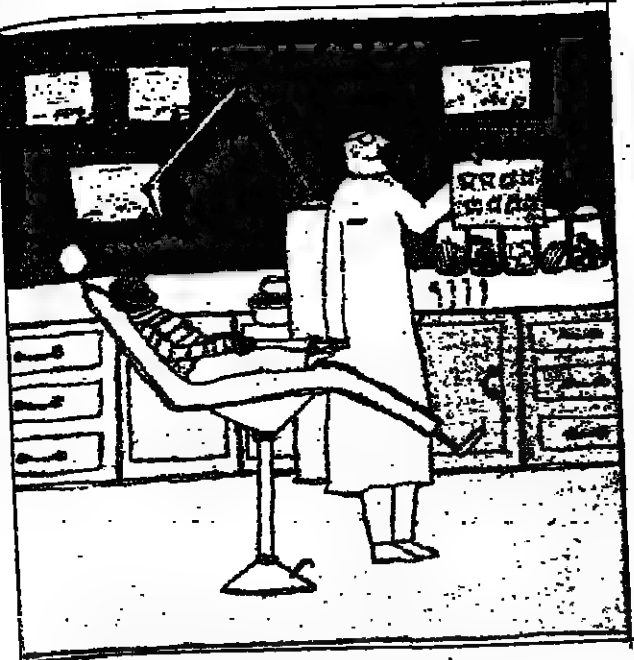
- أنه تم في عام واحد إزالة ١٤٧٢ عموداً كهربائياً صمدوماً ، وتركيب ١٥٨٥ عموداً بدلاً من الاعمدة الصمدومة ، و ٤٣٥ عموداً حديدية في المناطق والشوارع الرئيسية والفرعية والمرافق التي تمت التارتان.
- أن مجموع رخص البناء في سنة واحدة بلغ عشرة آلاف وتسع مئة وسبعاً واثنين رخصة .

والاشارة الى ان عدد اعضاء
التدريس بالكليات يكون من
واربعين رجلا تترأسهم
دورة بدرية السنوية، وهي
على درجة الدكتوراه في
العلوم في جامعة لندن
لعدة فترات معترف بها
في كل من قبل زملائها الرجال
بالذکر هنا ان قسما كبيرا
جانب او غير كويتي
من الزائرات اضطرت الى
من نجاحهم في التزوج
في هذا الصدد : كان علي ان
بين امرين : الوطنية او
فاختار الوظيفة، وهناك
من مثيلتي من الميديات
ت من بنات الجيل الكويتي
عاشي في زمن انقطاع في مدينة
واعني بذلك زمن التطور من
التي كانت موجودة قبل
النفط التي المنية التي تطورت
النفط، وقد بدأ ربع النفط
على الكويت، ومع هذا المال
حصول تطورية سريعة القطر
الضرورة الى تضارب التقاليد

هكذا سألنا النحل

الأسبوع

لقاء الاسبوع فتوح محمد الحمد



لاحتفت تسوس أسنان طفلي ذات الخمس سنوات .. وحينما ذهبت بها الى الطبيب اراد ان يكشف عليها بأشعة اكس .. فلم اسمح بذلك لغوي من تأثر الأشعة فيها وهي في هذه السن .. ففكر انا على حق !! الواقع ان قرار استخدام الأشعة يتوقف دائماً على الطبيب المعالج .. وعلى المبرم اذا كان الطبيب يستخدم معدات طبية جيدة لمعالجة ان يأخذ صورة الأشعة .. التي يحتاج اليها فلما يورى انها ضرورية للطفلة .. وفي هذه الحالة لا مبرر لانزعاجك على الاطلاق .. والواقع ان اشعة اكس حينما تستخدم بحكمة .. فإنها قد تساعد طبيب الأسنان على اكتشاف أي عيب سيلم بالأسنان حينما يكبر الطفل .. مثل الجيوب التي توجد بين الأسنان على سبيل المثال .. ويرى بعض الاطباء انه على طبيب الأسنان ان يكشف بالأشعة على أسنان الطفل في اول زيارة للطفل لطبيب الأسنان .. وعلى الطبيب ان يكشف بالأشعة سنوياً على أسنان الطفل .. اذ رأى ان هناك احتمالاً لوجود جيوب في اللثة حينما يكبر الطفل .. وقد يأخذها كل ستة شهور اذا رأى الطبيب ما يستوجب ذلك .. ولكن اذا كانت أسنان طفلك سليمة فلا يوجد ما يستوجب الكشف بالأشعة ..



عشر .. واستطاع كلاج بفضل هذه المجموعة تصميم البساط المصنوع من الوجهة التريفيك لاستعماله في احد اقدم القصور الاسكتلندية في اليبس واستند في هذا الى تصميم يعود عهده الى سنة ١٧٨٠ تم عليه بعد بحث في المجموعة استغرق ثلاثة اشهر .. اكتشف بالمقارنة ان البساط الاسكتلندي نسجت في القرن الثامن عشر بغزل الصوف الغليظ فلما هذا المنسج في اتجاه البساط المطلوب وكانت النتيجة بساطاً غنياً بصور الازهار والطيور يحيط بها اطار عريض .. واتم هذه العملية في ثلاثة ايام فقط وقال كلاج : وهو يتحدث عن النجاح العظيم الذي نالته مشروعه : اننا لا نرفض أي طلب مهما كان صغيراً .. ويمكننا ان نتجح اطوالاً من الاقمشة التي تنتجها المعامل الاخرى غير مريحة من الناحية الاقتصادية .. ولا يزيد طول معظم الاقمشة التي تنتجها على ٥٠ او ستين متراً .. بينما لا نستطيع معاملة النسج قبول طيات تقل في اطوالها الاجمالية عن آلاف الامتار .. ولذلك تكون اقمشتنا فريدة ومن الطبيعي ان تكون غالية الثمن .. ولكنها تبلغ القيمة في الابهة والتعب ..



استطاع معمل كلاج خلال سبع سنوات فقط بلوغ القمة بتصديره جميع ما ينتجه من المنسوجات والاقمشة المترتبة الى اشهر مؤسسات الازياء مثل «ديور» ، «كارتييه» ، «كفشي» ، «باتي» ، «لافيدس» .. ويقع هذا المعمل على نهر - يارو - في سكرلوك .. والمعمل المختر وراء هذه العملية هو الذي ياجر في عمله في معمل قديم يرجع الى العصر الفكتوري قبل ان ينتقل الى المعمل الجديد حيث يقوم بتصميم اقمشة - الياكا - كشير والوبر والكتان .. قال وهو يتحدث عن الاقمشة التي يقوم بانتاجها : لا شك في ان اقمشتها هي اقلى الاقمشة في العالم .. وتباع في المخازن الراقية والى مصممي الازياء في اميركا الجنوبية والشرق الاوسط .. وتتم قائمة عملائها عدداً من كبار مصممي الازياء ، مثل ديور وكارتييه وياتو ولافيدس .. بل اذهب الى ابعد من هذا فاقول : انه لا يوجد في العالم مصمم معروف للازياء لم يستعمل قماشاً من الاقمشة التي تنتجها .. بل اننا نتجج الاقمشة الكتانية التي تقطع بها شركة - هيرمز - ما تنتجها من اصفاف العقاقير .. وايضا ذهبت اري في

للمرقات فقط !

... والواقع ان اشعة اكس حينما تستخدم بحكمة .. فإنها قد تساعد طبيب الأسنان على اكتشاف أي عيب سيلم بالأسنان حينما يكبر الطفل .. مثل الجيوب التي توجد بين الأسنان على سبيل المثال .. ويرى بعض الاطباء انه على طبيب الأسنان ان يكشف بالأشعة على أسنان الطفل في اول زيارة للطفل لطبيب الأسنان .. وعلى الطبيب ان يكشف بالأشعة سنوياً على أسنان الطفل .. اذ رأى ان هناك احتمالاً لوجود جيوب في اللثة حينما يكبر الطفل .. وقد يأخذها كل ستة شهور اذا رأى الطبيب ما يستوجب ذلك .. ولكن اذا كانت أسنان طفلك سليمة فلا يوجد ما يستوجب الكشف بالأشعة ..

مكتبة لعيونيك



ومن اسفل ويتقارب بطريقة تطول بها العين .. لكي تصلي على مكياج متقن .. زيدي خطاً اسود في المنطقة العلوية على امتداد الخط العلوي الذي يحدد رموش العين ثم ضعي ظلاً بني اللون وانثريه على الخط العلوي .. لكي تكفي المكياج .. ضعي

يتغير مكياجك بتغير خطوط الموضة عموماً .. فتارة ترسم الحواجب كرقم ٨ .. وتارة اخرى تصبغ رقيقة كالخط ثم تسود فتصبح سميكة .. ومع ذلك هناك من الخطوط في المكياج ما يبعث جمالاً ويضفي جاذبية في كل زمان .. وفي كل مكان .. وها هي بعض النصائح نقدمها لك .. في ضوء هذه الخطوط المحايدة .. فننتقل بك من وجه مفسول الى مكياج كامل للمهرة يستغرق اقل من نصف ساعة .. ١ - اهم شيء لعمل مكياج متقن للوجه هو اخفاء الهالة الداكنة اللون حول العينين وذلك باستعمال كريم اساس فاتح .. ٢ - لياقي اجزاء الوجه استعملي كريم اساس ذا لون بييج وردي .. ثم استعملي بودرة غير ملونة للوجه باكمل .. ثم استعملي فرشاة ناعمة لازالة الزائد من البودرة .. ٣ - ارسمي مكياج العين بخطين سوداوين يحددان العين من اعلى

كيف تصبحين في الثلاثين وانت في الخمسين ؟!

يخفين حلقن .. انني حالياً اجعل ظهر الفستان مناسباً تماماً لظهري المرأة ، اي لا يوجد أي اتساع في الفستان من الظهر .. اما من الامام فهو متبع بطريقة مناسبة غير مبالغ فيها ابداً كما كان يحدث في الماضي .. بعد ان استقل ولداك .. واصبح لكل منهما منزله الخاص .. هل تشعرون بالوحدة ؟؟ لا .. على الاطلاق - انني استيقظ في الساعة - الساعة - صباحاً واتناول افطاراً غنياً من التوست والمسل الابيض .. ثم اخرج قليلاً لكي يتقو لورد وهاردي ثم اعود للعمل مباشرة .. انني لا اشعر بالوحدة .. ولا اشعر انني قد اصبحت في الخمسين .. لا اشعر بذلك مطلقاً .. لكنني استمتع بحياتي تماماً .. وكيف تحفظين برشاقتك ؟؟ اهتم بغذائي .. ويطيمني لا أحب الاكلات الدسمة واعتقد ان هذه ميزة هامة للاحتفاظ برشاقتي .. هل تقدمين لنا نموذجاً عن غذائك ؟؟ - الافطار دائماً عسل ابيض وتوست .. اما الغذاء فغالباً جيناً بالتوست واثاء الصيف لا اتناول الا السلطة .. وكوب بيبي .. اما العشاء فهي الوجبة التي اهتم بها دائماً .. وهي تحتوي على الحبوب والخضار الطازجة .. هل تمنعين المكياج بكثرة حالياً ؟؟ حينما كنت اعمل «موديلا» كنت اضع المكياج بكثرة على وجهي .. وكنت اضع طبقات من البودرة ، واستعمل «الاي لايسر» الاسود لتعديم عيني .. وكنت في ذلك الوقت اهتم دائماً بكريمات التنظيف .. واقضي وقتاً طويلاً في تنظيف بشرتي قبل النوم .. اما الآن فانا لا اضع الا المكياج الخفيف حينما اخرج .. كان اضع ظلاً خفيفاً على جفني .. واحمر شفاه فقط .. اما اذا كنت سافحي يومياً في المنزل ففي هذه الحالة لا اضع مكياجاً ابداً .. واعتقد ان هذا رد فعل عكسي لما كنت افعله من قبل .. ولكنني الان ما زلت اهتم بكريمات تنظيف البشرة .. اذا طلبت منك ابلتلك العمل كموديل هل توافقين ؟؟ ليس في مقدرتي الموافقة او عدم الموافقة .. فانا لا ادخل في شؤون ابنتي .. على الاطلاق .. لقد كان لها دائماً مطلق الحرية في ان تفعل ما تريد .. وحينما قالت لي يوماً : انني سأعمل موديل .. شعرت برغبة في جسدي .. وقتلت نفسي : ان التاريخ سعيد نفسه مع ابنتي .. ولكنني شعرت ايضاً بالسعادة والفخر .. ان ابنتي جميلة .. وذكية .. وتستعمل الى القمة في وقت قليل .. انني اري شبابي في ابنتي .. وحينما اشعر بمساعدة لا مثيل لها حينما ترتدي ابنتي شيئاً من تصميمي .. ولا يعني هذا انني اتحسر على شبابي .. انني وانا في الخمسين اتمتع بحياتي تماماً ..



"For going out, I always feel more comfortable in separates." Jenn. enlashed over this outfit. Raw silk, £18.50, and jacket, £25.50, all by Monsoon. Shoes from M. £63.50. Scarf from Liberty. Leather bag by Enny

جينفر هوكنج كانت اشهر موديل في الخمسينات والستينات ، وكانت مشهورة بجمالها واناقةها .. والان تعمل مصممة ازياء .. ولها ابنة في الخامسة والعشرين من عمرها ، وابن في الرابعة والعشرين ، ومن ينظر اليها يعتقد انها مازالت في الثلاثينات .. كيف يحدث ذلك ؟ جينفر هوكنج تقيم حالياً في شقة جميلة بشمال لندن وهي تعيش سعيدة مع كلبها «لورد» .. وهاردي .. ولكن هل تشع جينفر بهذا التحول الذي حدث في حياتها بعد ان اصبحت في الخمسين ؟ تقول جينفر : كنت احب ان اكون «موديل» الى الابد .. ولكن علي ان اعرف انه في مرحلة معينة من العمر علي «الموديل» ان تتوقف عن العمل .. ولقد توقفت تماماً عن عملي كموديل منذ عام ١٩٦٥ .. وماذا فعلت بعد ان توقفت عن العمل كموديل ؟؟ قمت بتجربة اعمال كثيرة .. لقد عملت صحيفة في بعض مجلات الموضة التي كنت اعمل بها .. ثم تحولت بعد ذلك الى تصميم الازياء .. وماذا عن الزوج والاولاد ؟؟ طلقنا من زوجي .. واطفالي اصبحوا كباراً .. نبي ٢٥ عاماً وجوليان ٢٤ عاماً .. ولذلك فانا اعيش بمفردي .. ان حياتي هادئة .. انني لا ادم عن الماضي الرائع .. فكل من جمالها وروعها .. انني اقول لنفسي الان : لقد كنت محظوظة اذ ان هوايتي ساعدتني على ان احصل على كثير من المال .. انني اتمتع بجميع «الموديلات» ان يحبن عملهن فهو عمل رائع حقاً .. هل اخذت دروساً في تصميم الازياء ؟؟ لم اخذ اي درس في تصميم الازياء .. ولكنني لجأت الى تصميم الازياء لانني كنت في حاجة الى ازياء خاصة لي ، لم اكن استطيع ان اجدها بين الملابس الجاهزة التي لم تكن تلائمني في الطول ابداً .. اذ ان طولي ٥ اقدام وعشر بوصات .. لذلك اضطررت الى تصميم ازيائي .. هل يوجد تخصص في تصميم الازياء ؟؟ احياناً .. اخني حالياً متخصصة في تصميم ازياء الحوامل الى جانب الازياء العادية ايضاً .. وقد حدث هذا عن طريق المصادفة .. اذ ان صديقة من صديقاتي افتتحت محلاً كبيراً وجعلته مخصصاً للباس الحوامل فقط .. ولكنها وجدت ان من الصعب الحصول على تصميمات جديدة مناسبة للنساء الحوامل .. فاستعانت بي .. ولذلك اتجهت كلياً الى تصميم ازياء الحوامل الى جانب الازياء العادية بالطبع .. واثاء تصميمي لازياء كنت طوال الوقت افكر في هذه المرحلة الحرجة التي كنت حاملاً فيها .. وكنت اريد ان اجمع بين الملابس المريحة والشكل المناسب الجميل .. انني حالياً اشعر بالتعاطف تجاه النساء الحوامل اللاتي يجدن انه لا بد ان يرتدين ملابس مريحة تماماً ..

أطفال الكون في فطر، انتك في مأساة

رأية طبيبا، أدبيا، شخ عشرين



هند شتواني

ما تشكو المرأة حين تكون
الديب، يظلم الجلوس الى
ويشرك فيها، حتى ترى
في ادب زوجها «ضرة»
تافها في زوجها، وتشاركها

تشكو زوجة الطبيب، حين
الزوج الى مرضاه، ويمضي
تجاهلها الساعات الطوال، او
يقضي جرس الهاتف في بيته في
متاخرة من الليل، والزوجة
مع زوجها الذي يهرع الى
لياني نداء المريض المستعيت

ما تشكو زوجة الطبيب
ة الطبيب، تخيف تكون الحال
تدائرة زوجة لاديب طبيب ١٥
لها .. راضية
السيدة هند شتواني عتيقة
ب الطبيب الدكتور عبد السلام
تريو، ام لارعة أبناء ذكور،
ش، علا، مهدي، وحازم
ها ان كان ادب زوجها وطيه
لاه عنها فتقول: «اضيف
كلام بان زوجي، عدا انه
: واديب، هو شيخ عشرين
راء ان يتصوروا ما يتنى للمرأة
يفت زوجها حين يكون اديبا
يا وشخ عشرين؟
ما مع هذا راضية، لا تشكو،
ب جهدها لتوفير الاجواء المريحة
بها من اجر مرضاه .. وكنتيه،
اجل طيه واديبه .. وكذلك رعاية
بن عشرينه.

فرخ الطيد .. عوام
اذا كان اولادها قد اقتفوا اثر
م في الادب، وظهرت فيهم
به الكتابة الادبية، تقول ان
هم ميلا واضحة في القراءة،
للمن الكتب الادبية برفقة
بال .. الا ان موهبة الكتابة ليست
حة فيهم.

نا بالنسبة الى الادب .. اما
س الى الطب، فتقول ان بشرها
طلبان في كلية الطب، بشر في

الصف الرابع، وعلا في الصف
الثاني، الا ان انتباهها الى كلية
الطب، ودراستها فيها، ليس تنما
لاثر ايها ايضا، اما هما متوقان،
نالا درجات عالية في الشهادة
الثانوية العامة، ودرجت العادة ان
المتوقين في الثانوية العامة
يصدون كلية الطب، التي لا تقبل
الا المتوقين ..
تري هل كانت تمنى ام بشر لو
رقت بفتاة مع اولادها الذكور
الاربعة؟
كنت اتنى لو رزقني الله بفتاة،
لكنني احبانا اذكر بيته «الركة»
فاقول في نفسي: هذا خير، وفيه
حكمة.
واسأل السيدة هند عن اكثر ما

بيروت خاص (بالمحق)

الى كل الامهات: حاذرن من فطام اطفالكن في الشهور
الاولى ليلادهن.

هناك وضع مأساوي في بلدان الخليج العربي بسببه ارتفع
نسبة فطام الاطفال، خاصة بين اسر الطبقات الثرية .. لقد
اصبح اطفال الطبقة الثرية في بلدان الخليج العربي الآن
اشبه باطفال الفقراء والمعوزين، يصاب المئات منهم
بالاسهال والجفاف الحاد من جراء الفطام المبكر والرضاعة
من القنينة .. مما ادى الى ارتفاع نسبة الوفيات بين اطفالنا
في مقتل طفولتهم.

لقد قضت تعاليم القرنين الكريم بالرضاعة عامين كاملين من
ثدي الام وهو نفس الحد السليم الذي اعتده العلم
الحديث .. واعتمدته المنظمات الدولية المعنية، مثل الصحة
العالمية، ومنظمة الاغذية والزراعة، والجمعية العالمية
للغذاء والتغذية، والجمعية الدولية لطب الاطفال.
استجاب الكثير من الامهات «المتحضرات» الى الهجوم
الاعلامي والدعائي للالان المحلية التي اجتاحت اصنافها
المتعددة مع غيرها من اطعمة الاطفال المحلية البلاد بل غزت
المستشفيات ومستوصفات الولادة .. فقد تسببت هذه
النوع من الحليب في مأساة تواجه حاليا كل البلدان الحارة
وخاصة دول منطقة الخليج العربي.

ولكن من اين جاءت هذه المعلومات
الخطيرة والهامية؟

في الاسابيع الاخر من شهر اذار
الماضي وضعت على طاولة البحث
احوال الاسرة في لبنان والعالم
العربي والدول النامية بشكل
عام .. كان الهدف هو التعرف على
الحالة الصحية والتربوية
والاجتماعية والاقتصادية للأسرة وسبل
معالجتها.

فقد شهدت مدينة بيروت ندوة
هامية نظمتها «جمعية العناية
بالطفل والام» تحت عنوان (دور
الاسرة في بناء المجتمع الصحيح).
حضر الندوة التي عقدت يوم
الخميس والعشرين من اذار جمهرة
من الشخصيات الدبلوماسية
والسياسية والعينية بالعمل
الاجتماعي، كان بينهم سفير الكويت
عبد الحميد البهيان وعقيلته
وليلى الحسني مربية الوزير
والوزراء، طلال المرعي، ناظم
القادري، ورئيس الحكومة السابق
ناظم عكاري والوزير السابق امين
اليزري، والنايب زكي مزبودي.
رحبت بالحضور حنان داسوق
رئيسة الجمعية، وطالبت بتكريس
يوم ٢٥ اذار يوما للأسرة في لبنان،
والتي كلمة الافتتاح
الصحة طلال المرعي مثلاً رئيس
الحكومة اللبنانية، وركز في كلمته
بصورة خاصة على الناحية الصحية
للأسرة.

ان تمتع الاسرة وفرادها بصحة
جيدة من شأنه ان يسلون بشكل
فعال على ايجاد هذه الاسرة
الصحيحة.

وكانت اولى التكملة في الندوة
الدكتورة .. جمال كرم حرقوش،
وهي طبيبة اطفال لها ٤٠ مؤلفاً
علمياً وتعمل مستشارة لنظمة الصحة
ومنظمة الاغذية والزراعة، وقد
تناولت في حديثها «الصحة العامة
والطفل» ونهت الى ان شيئا من
الأمراض والابهام احاطت بطفولتنا
للعائلة كوحدة صحية اساسية بعد
ان أصبحت الصحة العامة من مهام
الدولة الحديثة، فزعم تحول
الرعاية الصحية الى سلطة استهلاك
تباع وتشترى بعد ان كانت عملاً
انسانياً عفويًا طوعياً كملا للنشاطات



حنان مزبودي: المنجزات الكبرى



الدكتور جمال حرقوش:

اطفال الأرياء كالفقر

اجتماعية عديدة تؤديها العائلة
خارج اطار المؤسسات المستهدفة.
وتوقفت الدكتورة جمال كرم
حرقوش عند الرعاية الصحية الاولى
التي هي جزء مكمل للرعاية الصحية
العامة، وقد حددت مفاهيمها
منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع
اليونيسف واقرتها بمناسبة السنة
العالمية للطفل سنة ١٩٧٩
التي هي جزء مكمل للرعاية الصحية
العامة، وقد حددت مفاهيمها
منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع
اليونيسف واقرتها بمناسبة السنة
العالمية للطفل سنة ١٩٧٩
التي هي جزء مكمل للرعاية الصحية
العامة، وقد حددت مفاهيمها
منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع
اليونيسف واقرتها بمناسبة السنة
العالمية للطفل سنة ١٩٧٩

لاختلاف الحاجات الصحية والموارد
المحلية، ثم ركزت على صحة الام
والطفل بما فيها الرعاية الغذائية،
وتشجيع الرضاعة من الثدي والتقنيح
الشامل ضد الامراض السارية،
والحد من الولادات المتعاقبة
والمراقبة الصحية أثناء الحمل
والولادة والرضاعة، ومراقبة نمو
الاطفال السريع بغية اكتشاف
ومعالجة الامراض وسوء التغذية في
سن مبكرة، ورعاية صحة الام
والطفل لا بل هي لب الرعاية الصحية
الاولية لا بل هي قلبها النابض.

وتناولت الدكتورة الهام كلاب
(باحثة اجتماعية لها عدة مقالات في
قضايا المرأة العربية) جانب تنمية
الاسرة تربوياً وحددت معنى التربية
الاسرية بالتالي: تنمية العقل
والقلب معاً، اي ربط المواقف
والمعلومات ومستوصفات الولادة .. فقد تسببت هذه
مصادر التربية الاسرية؟
اجابت: الاهل عنصر اساسي وهام
يسبب التواصل الزمني والمكاني
والانتماء العائلي.



الدكتورة الهام: تنمية العقل والقلب معاً



حنان مزبودي: المنجزات الكبرى

اطفال الأرياء كالفقر

وتحدثت في الندوة ايضا الدكتورة
عدنان مروة، وهو استاذ في قسم
التوليد بالجامعة الامريكية ورئيس
اللجنة الطبية لاقليم الشرق الاوسط
وشمال افريقيا عن «صحة الام
والمجتمع السليم» قال الدكتور
عدنان: ان الصحة هي حاصل عدة
عوامل تتأثر بتأعاً بالمجتمع والبيئة
لذا لا يمكن ايجاد اي حل من حلول
الصحة دون اهتمام بمأكل
بالتقاعاط الاخرى فاستوى
الاقتصادي والاجتماعي له تأثير كبير
انخفاض الوفيات في كثير من
الاجان الى التحسن في المستوى
الاقتصادي والاجتماعي.



هل لديك الحل؟

وقد وردتنا مجموعة اخرى من
الرسائل التي تطلب حلاً
لمشكلاتنا ... واخترنا هذه
المشكلة لتكون موضوع عنايتنا
واهتمام القارئات والقراء
فيرسلون بطولهم المقترحة
مرفقة مع الكوبون رقم ٢ على
العنوان التالي - الكويت -
٦٩٥ - ملحق الراي العام -
صفحة الاسرة - زاوية «هل
لديك الحل»

الاسم: _____
التاريخ: _____
العنوان: _____

كوبون حل
لديك الحل
رقم ٢

هناك حين لا حل

تعارضت مع جو البيت تخلخلت
المهمة التربوية.
الشارع: الفرصة الوحيدة التي تهب
فيها الرياح، وتسر فيها كل الفصول
دون ان يكون لنا يد فيها، فهو
ينبوع تساؤلات الولد والمختبر البكر
لتجاربه.

وسائل الاعلام: تحمل المعرفة
والقيم والعصور الذهنية
والايدولوجيات، وتدخل حتى
البيوت التي لا تكشف فيها المرأة عن
وجهاها.
الولد: ورقة نشاف تلتهم حتى
التخمة، ونحار اين نوقف هذا الضخ
واين نسمح به.

وخلفت الى القول: يجب اعتقاد
الثقة والرحابة والاجابسات
الموضوعية من كل اسئلة الاولاد وان
تكون نحن القدوة لهم ونبتعد عن
اسلوب النصح المباشر الذي اضحي
بوجه مجتمعنا الحديث ونعتمد على
المثل الصالح فنحن القدوة
لاطفالنا.

اما الدكتور حامد عمار (مستشار
اقليمي للام المتحدة في تنمية الموارد
البشرية للمجنة الاقتصادية لغرب
اسيا، ومستشار لجامعة الدول
العربية في التنمية الاجتماعية)
فتناول بايجاز تنمية طاقات الاسرة.
فقال: نحن الآن في فترة زمنية في
الدول النامية تحتاج فيها الى
مراجعة كل شيء، لقد اخذنا الكثير
من الامور والقضايا على انها مسلمة
ردحاً طويلاً من الزمن سواء في مجال
الاقتصاد ام الصحة ام التعليم،
اخذناها على انها حلول جاهزة
لشكائنا لكنها اصبحت الآن موهن
مراجعة لانها حقيقة لن تحل
مشاكلنا.

تحدث دائماً على ان الاسرة هي
خلية المجتمع وفترض اساساً ان
هذه الخلية هي خلية صالحة،
لهذا ساركن بايجاز على سليات
الاسرة.

فالاسرة قد تكون اطاراً منفصلاً،
وهذا الانغلاق فيه ما يمكن ان نسويه
طفولية الصلابة اي ان الاسرة تعني
اكثر ما تعني بما يهمها بالذات
واعطي مثلاً على ذلك مثل «جان
يباج» الذي سأل طفلاً في الثالثة
من عمره:
● هل لك اخ؟
● نعم يقدم لي الحلوى.
● هل لاخيك اخ؟
● لا ..
اذن هذا الطفل لم يعرف من الاخوة
الا مصلحته الشخصية، ثم يأتي
مفهوم الاستهلاك:

الاسرة هي الخيرة الاساسية التي
تولد عملية الاستهلاك، كلنا نريد ان
نستهلك، اما الاستهلاك المفرط لان
مجتمع نام يقلب الاوضاع لان
المجتمعات الصناعية المتقدمة لم
تصل الى هذه المرحلة الا بعد ان
مرت بمرحلة شد الحزمة بحيث
اصبح الادخار فضيلة دينية واصبح ما
يقرب على الادخار والاستثمار نمسا
من نعم الله.

وختمت الندوة حنان مزبودي
(مسؤولة عن قسم الاعلام في
الجمعية) بكلمة تحدثت فيها عن
دور جمعية العناية بالطفل
وامم تجاه الاسرة والمجتمع متعددة
المنجزات منذ تأسيسها سنة ١٩٤٤
حتى مشاريعها الكثيرة التي تنتظر
التفصيل، ولم يفتح باب المناقشة لان
الحضور اكتفوا بما سمعوه.

سلوى - الرميثة



انقشرو

الغداع البصري في الفنون
كيفية فقط.
انتقل الى ملابس السيدات
...
ابر مقلمة بالقلم بيض على
سوداء .. اما البلوزة فمقلمة
بالقلم سود على ارضية
او .. بشكل يكاد يحدث نوعاً من
زفلقلة في العينين ..
كسوار هنا يتميز باللون
...
اه ايضا البذلة الكاروهات ..
ن وايض .. معها الحزام الاحمر
كيت من الجيزن الازرق ..
لات ..
امل بسيط مكون من بنطلون من
ن الازرق الفاتح .. ويلبوزة
درة يدخل في الوانها اللون
في الفاتح.

ماذا تفعل؟

اذا فتاة عمري ١٢ عاماً
في شيفتان، عمر الاولى ٢٠
سنة والثانية ١٨ سنة، اعيش
مع امي وابي في ملحق صغير،
حضر ابن خالتي من السفر،
وحسب التقاليد لابد ان يقيم
معنا، الا انني لاحظت اهتمام
اخوتي الكبرى بامر خالتي،
وكذلك اخوتي التي تصفها
وحتي اناك من ظنوني تايبت
الموضوع فوجدت ان اخوتي
الكيرة ترتكب الالم مع ابن
خالتهما في الصباح الباكر
والذي والدني مشغولان
دائماً وخارج المنزل بصفة
مستمرة، والان - سيدي -
هل اخبر والدي بكل ما اراد او
اصح لوالدتي بكل شيء؟ علماً
بان الحياء يعني من سرود
تفاصيل أكثر حتى انني كدت
اجن ماذا افعل؟
هل لديك الحل؟

جنون في جنون

في كلية الحقوق



يقهر - ان يقهر - ان يقهر لو طال نضاله .
ويقول الطالب الذي اخرج المسرحية وهو حسن المتروك اني حاولت من خلال اعداد المسرحية ان تكون بعيدة عن المسرحيات الدرامية الميكانيكية ، فعملتها تتكون من لوحات انتقادية منفصلة ، الرابط الوحيد بينها هو البيئة ، فكسرت بذلك البناء الدرامي التقليدي الموجود في المسرحيات الكلاسيكية ، لان المسرح الحقيقي ، في اعتقادي ، هو مسرح ابرار عيوب المجتمع بشكل واضح بدون اسباب او رمزية مفرطة .
وفي النهاية فان مسرحية « جنون في جنون » التي قدمها الطلبة على مسرح ثانوية الشويخ قد شملت النقد والفكاهة والتلميح الى الاصلاح وانها تجربة نريد ان تتبناها تجارب اخرى .

ومسرحية « جنون في جنون » التي عرضت اخيرا تعالج نواحي كثيرة من الشرائع المكتوبة الملقى عليها (ديرة بطيخ) ومن بين هذه الشرائع ، الاذاعة والتلفزيون والانتخابات والجمارك والسجون ، وقد ركز الحوار في هذه اللوحات على النقد المباشر ، حتى ان شخصية السياسي الذي استضافه تلفزيون «ديرة بطيخ» ويطلق عليه اسم ايج - قد تناولت عناصر سياسية منها - معنى الديمقراطية وانتقاد كاسب ديفيد ، ومشكلة الاميركيين المستعمرين في السارة بايران ، ومشكلة تدخل روسيا في افغانستان .
كما تناولت المسرحية بعض المشاكل الاجتماعية ككل النقد والتقصير ، وبصورة مباشرة وغير مباشرة ، اضافة الى القطع الغنائية ومنها ان يقهر شعب هذه القهر سنين ان

الى تكوين فريق المسرح الجامعي كأول محاولة في سبيل اكتشاف المواهب والمهارات الطلابية في هذا المجال ، والعمل على مقلها وتطويرها من اجل بناء حركة مسرحية جامعية جادة تسهم في النهوض بالحركة المسرحية الشابة في الكويت .
وبرغم ان نقطة البداية للحركة المسرحية في الجامعة كانت في ديسمبر ١٩٧٧ إلا ان الجهود المبذولة من قبل الطلبة والمدرسين وحاسبتهم لهذا العمل قد دلت كثيرا من الصواب ، وتخطت العديد من العقبات والتحديات التي تحد من نشاطه ، فأصبح الفريق أحسن اكتمالا وأكثر تجانسا واغنى تجربة ونشجا واثرا عملا .
والحركة المسرحية الجامعية سبق ان قدمت مسرحيات : « الشمس » هاموركو ، « السم » ومن خلال هذه المسرحيات لمس التقدم في مجالات الاخراج والاداء وانسجام الفريق ومدى قابليته للتجديد والاستفادة من التعارب .

في اطار اهتمام جامعة الكويت بالانشطة الطلابية أخذ المسرح الجامعي حظه من الاهتمام والعناية والدعاية باعتباره أحد الانشطة الهامة في الحياة الجامعية ، ولقد سعت عمادة شؤون الطلبة



● لا يستطيع القلم احياها ان يشرح كل شيء او يستوفي كل شيء ايضا .
ومثال ذلك ما يحدث عند تناول تحليل اي موضوع ، وخاصة الاعمال الفنية .
فلو تناول القلم تحليل العمل من زاوية النص والصور والسيناريو غضب المخرج والفنانون المشاركون في العمل ، وبالطبع فلهذه الحق لان المفروض ان يتناول الكاتب جميع زوايا العمل ومن جميع النواحي . الا ان لكل (قلم) كيوه ، والكيوه هنا لا تعبر وخاصة اذا كان الكاتب له علاقة حميدة مع الجميع ، وفي الوقت نفسه لا يستطيع الانسان ان يرضي الجميع لكن بالتالي دائما نحاول ان نضع على ايدي المجتهد ، وننتبه اذا ما حدث قصير ، وللقنان ان يحاول مرة ومرتين وثلاث مرات وفي كل مرة نتأكد انه سوف يأتي بجديد ، وعليه لا يتأثر بالمشكلات ، وكما قال غسان مشهور جدا : اني سوف اصنع كل الجرائد والمجلات التي تهاجني واصنع منها هربا لاترعب فوق القمة .



صلاح البابا

الفنانات

عمر الحريري

كان لقائي مع الفنان عمر الحريري مع فرقة الفنانين المتحدين في مسرحية (شاهد ما شئت حاجه) بطولة عادل امام .. تنظيم شعراوي .. والتي مازالت تعرض للسنه السادسة ..
فهو هادئ الطبع .. يتسم دائما .. تاريخه الفني طويل سواء على خشبة المسرح ام على الشاشة الكبيرة او الصغيرة .. في السينما قام بأدوار الفتى الاول في أفلام عديدة .. وبضمت السنوات وأصبح يلعب الأدوار الثانية !! ..

الفنانات الى صبيك

كشور الفتى الاول

الفتى الاول

وقد أدبته أداء متنازلا أحسن به الجمهور ، وايضا في فيلم « المذنبون » الذي أخرجه سعيد مرزوق تمت بدور المحقق واعتقد انه دور أمثله لأول مرة ..
ما رأيك في السينما وملاحظتك عليه ؟
لي ملاحظات على السينما ، لقد تغيرت كثيرا عن سينما الماضي تغير كل شيء فيها .. لسون الفيلم .. الاضافة .. حتى الاداء السينمائي اصبح سريعا جدا ، يتم ببساطة شديدة .. حقيقة السينما تغيرت شكرا وموضوعا واصبحت تعالج كل شيء في حياتنا !!
وسألته عن رايه في المسرح ؟
رد قائلا : ان المسرح اجد واحترمه دائما اسعد بالعمل فيه بصفة مستمرة ، واحب بالعرض وانا على خشبة المسرح اكثر من وقتي امام كاميرات السينما ولا اعرف تقصيرا لذلك ..
هل يجب على الفنان ان يتحول في سن معينة ام ان الفنان يزداد نضجا وخبرة بمرور الأيام ؟
يسرح الفنان عمر الحريري ثم يقول : ..
انه كلما كبرت القيمة الفنية للفنان زادت مسؤوليته وسعيت مهمته للحفاظ على المكانة التي احتلها في قلوب الجماهير ، ويزداد أيضا قلقه (ووسوسته) وهي وسوسة تكون دائما لصالح العمل ، لان الهدف أولا واخيرا هو العمل والكيان الفني للفنان الذي جاهد من اجل هذا الكيان ..
والفنان عمر الحريري لا يخلف اثنان على مكانته الفنية ، فهو من الفنانين القلائل الذين لهم رصيد فني وجماهيري في جميع مجالات التمثيل ، وتشهد بذلك افلامه ومسرحياته خلال رحلته الفنية ..
واخيرا لاحظت عليه علامات القلق .. هذا القلق وضعه انه لاستعداد للمسرحية التي ستعرض ، فرايت انه من واجبي ان انصرف واشكره على هذا اللقاء الجميع الشيق الذي دام اكثر من عدة ساعات سرد لنا خلالها قصة حياته كاملة ..
يعني يوسف

وبداية طريقه الى الفن
ينسرد لنا عمر الحريري قصة حياته يقول : لقد اصطعبتني والدي ذات يوم إلى مسرح يوسف وهي وتتمت يومها جو المسرحية وحركات « أبو حجاج » وعندما عدت الى البيت لم أتم طول الليل ، وعندما جاء الصباح كنت لم أزل مبهورا ببيئة الأسس ..
وقد ظهر انتمجرت احلام الطفل تحولت الى شيء .. راح يجسجج اصداؤه من اطفال وزوج عليهم الادوار التي التقطتها عدسة ذهنة بالاسماء ما عدا دور يوسف وهي فقد اختبى به نفسه ولكن - كما يقول - بقيت مشكلة بعد توزيع الادوار ، المكان الذي يلعبون فيه هذه الادوار ، لابد ان يكون مكانا عظيما كالمسرح الذي دخله .. وبلا تردد دخل حجرة ابيه وراح الاطفال ينطقون والطفل عمر يتخط ..
وبما ان يكون عظيما .. وفجأة ذات هذه العظيمة .. فقد فوجيء عمر بآبيه يدخل عليهم حجرة المكتب ، ومثلما يتوقف الشريط السينمائي فوق شاشة السينما توقفت الانفعالات فوق وجوه الاطفال حتى على وجه ابه نفسه .. لقد علت الدهشة كل ملامحه ، انه يرى شيئا جديدا على ابنه لأول مرة وفجأة تكلم الاب :-
ما هذا يا عمر .. ؟
رد عمر قائلا « بنزل يا بابا » ..
« بنزل ايه » .. ؟
« بنزل الدور الذي رأيته بالاسم مع حركه » ..
ثم رد الاب على ابنه : « طيب يا عمر لما تحب تعمل حاجه زي دي اعمالنا بعيد عن المكتب علشان هنا أوراق مهمة ، ويمكن حد من الممثلين يقطع حاجه منها »



عمر الشريف

فهل ليود هي الجحيم

عمر الشريف يمثل حالي في هوليوود فيلم جديد .. اسمه « الرصاصة » .. وفيه يقوم بدور مقامر من الفرقة الاولى ..
- ولكن ما هو آخر ادوارك التي عرضت على الجمهور ؟
- دوري في فيلم « الصلاة » امام لودوي هيربون .. فقد بكت الفيلم في عدة عواصم افريقية .. مثل نيويورك ولندن .. وبيرونيج ..
والواقع انني لم اتعب عن هوليوود كثيرا .. سنوات قليلة فقط .. كنت فيها مشغولا بالعمل في امكان اخرى .. ان هوليوود مكان جميل حين يكون لديك عمل ولكنها الجحيم حين يمينه اذا لم يكن لديك عمل .. لذلك لا يوجد فيها اي مجال للحياة الثقافية ..
- ماذا تفعل ؟
- بلا ان انا اعمل في افلام هوليوود .. فكلها كالتجارب ..
الحفلات الموسيقية عموما .. احده ايضا في هوليوود حقيقة ان الانسان عندما يتحول الى فيلم ينسى كل ما الاشياء .. حتى ينتهي من التمثيل .. فيشعر بالجوع لروية ما الاشياء .. والاستمتاع بها ..
- واين تقم ؟
- في باريس .. واحب الحب الجميلة .. السهرة .. المرحه احب الحياة في باريس .. حين تدخل الناس هناك في حياتك .. يضيقوك .. لا احد في باريس يلتفت اليك وانت تسير في الشارع .. انني هناك استطيع ان احيى حياتي الخاصة .. لا تؤثر .. مشايقات ..
ولقد قام عمر الشريف بطولته فيلما حتى الان .. عنها الاسطورة الرومانسية ..
« الذهب » .. « الوادي » .. « السيدة المرحه » .. « الالهة » ..



السيدة



علي ، الخديوي

مسلسل « السيد المسحور » يتم تصويره في استوديوهات بالتلفزيون ليس هو بالقيمة او بالاقصوى الواقعية ولكن سيف التصرف والحد سيف متقن اوداد وضعه في صورة تلميح للصغار والكبار معا .. ويتكون المسلسل من (١٢) حلقات يعتبرها المنتج خليفة عمر ط الجزء الاول من المسلسل في اجزاء اخرى ..
ويتكلم مسلسل السيد المسحور عنصرت هامين هذا الخبر والامر تبيان محاولة سيطرة كل هذه الآخر ، واحترام كل منها الآخر ومن خلال هذه الفكرة يكون

اذالك

لديك

الحفلات الموسيقية عموما .. احده ايضا في هوليوود حقيقة ان الانسان عندما يتحول الى فيلم ينسى كل ما الاشياء .. حتى ينتهي من التمثيل .. فيشعر بالجوع لروية ما الاشياء .. والاستمتاع بها ..
- واين تقم ؟
- في باريس .. واحب الحب الجميلة .. السهرة .. المرحه احب الحياة في باريس .. حين تدخل الناس هناك في حياتك .. يضيقوك .. لا احد في باريس يلتفت اليك وانت تسير في الشارع .. انني هناك استطيع ان احيى حياتي الخاصة .. لا تؤثر .. مشايقات ..
ولقد قام عمر الشريف بطولته فيلما حتى الان .. عنها الاسطورة الرومانسية ..
« الذهب » .. « الوادي » .. « السيدة المرحه » .. « الالهة » ..

تلفزيون



يدفع ٦٠٪ من أرباحه أجور الفنانين مع توفير الاستوديو وكافة الامكانيات الأخرى، فلا يبق للفرقة أي شيء تجاه التلفزيون سوى أخذ نسخة فقط للتوزيع، وفي هذه الحالة سيكون العمل من إنتاج التلفزيون الكويتي، وهذا حتى ..

أن التلفزيون الكويتي يمنح الشركة ٦٠٪ من المصروفات الخاصة بأجور الفنانين، بالإضافة إلى توفير كافة الامكانيات مثل الاستوديو والاكسسوار والديكور والماليس والفنيين، كل هذا يقدمه التلفزيون لأي شركة يجاز لها نصيب في مراقبة التمثيليات فما هو المنطق حتى تطلبنا الشركة بأن نكتب أن العمل الفني من إنتاجها؟ هذا ليس منطقاً وإنما الذي تكفل بالعمل من بدايته حتى نهايته بل واسع للشركة من باب التشجيع غير المحدود بأن تبع إنتاجنا وتعرضه في المحطات الأخرى في نفس يوم العرض عسدي، كل هذه ميزات يوفرها تلفزيون الكويت للشركات تشجيعاً منا لهم حتى يقفوا على أرضية انتاجية صلبة ..

ويقول سالم الفهد: من يريد من أصحاب الشركات أن يكتب على أعمال شركته (إنتاج شركة كذا) فليذهب إلى الدسمة لأنه في هذه الحالة سوف يحصل أرباح الاستوديو والاكسسوار ونفقات الفنانين والفنيين، وفي هذه الحالة يبقى له أن يكتب ما يشاء، أما إذا ما تكفل تلفزيون الكويت

حدثتني الأونة الأخيرة بعض التلميحات والشكاوى ضد التلفزيون، والسبب في ذلك إصرار تلفزيون الكويت على كتابة عبارة «إنتاج تلفزيون الكويت» وبعض أصحاب الشركات يتهايمون والبعض انتقل من التهايمس إلى التصريحات الصحافية ..

وكان لابد من وضع النقط على الحروف وسؤال المسؤول الأول، وهو سالم الفهد مراقب التمثيليات بتلفزيون الكويت ..

● يقول سالم الفهد: - ومن ذكريات أحمد العامر مع المرحوم الفنان عبد العزيز المسعود قال: بعد سهرة فنية عدنا إلى منزلنا فوجدنا البقالة التي أمام المنزل تحترق فساعدنا في إطفاء الحريق، إلا أن المرحوم احترق يده وظلت علامة حمرها بها حتى وافته الخنة .. ويختم أحمد عامر العامر حديثه قائلاً:

اسم أحمد العامر المنتج غير أحمد العامر المخرج الإذاعي، ولو أننا نحن الاثنين نعمل في الإخراج الإذاعي، وهذا قدرتي ومعمري والحمد لله ..

الإخراج الإذاعي

اشتركت في تمثيلية تلفزيونية اسمها (من الماضي) من إخراج خالد الصديق، وفي هذه التمثيلية ضمني ومن البرامج التي يعثر بها «لقاء على الهواء» عالم غريب، حياة الفنانين (بريد المستمع) (جسبات فنية) والبرنامج الأخير (الإنسان والبحر) الذي يصحب تراثاً وحياتاً مع البحر والفوس (من أنت؟)

ومن هذا السؤال أجاب المخرج الإذاعي أحمد عامر فقال: كانوا يسألوني «بالشيطان» وذلك لأن كنت أفعله مع شباب (الفرج) كنت أصنع لهم السينما من مأسورة ذات فتحتين أضواء في الفتحة الأولى، والضوء في الفتحة الثانية، وكنت أقامني (أنتين) عن كل عرض، وهو ما يساوي (الفلسين) حالياً، وقد التحقت في بداية الستينات بالمرح الكويتي، وكان من الخليل، صالح المعجري محمد الشامي، وعبد الله المنسي، وعبد الصمد التركي، وهؤلاء لهم الفضل في التهايم على المسرح (أهم الأعمال)

ويسأل أحمد عامر عن الأعمال التي قدمها قال:

اسم أحمد العامر هو الاسم المشترك بين المخرج الإذاعي أحمد العامر، والمنتج السينمائي والمونولوجيست سابقاً أحمد العامر، وكثيراً ما يختلط الأمر وتتداخل الأحداث بسبب الاسم المشترك ..

والإذاعي أحمد العامر قليل الكلام للصحافة، كثير الأعمال الإذاعية وخاصة الأنواع الدرامية، وعن مشاكل الإخراج الإذاعي يقول:

مشكلة المخرج الإذاعي هي أنه يحاول بقدر المستطاع أن يجذب المستمع وذلك باستعمال الموسيقى والفواصل الخاصة في العمل، رغم أن المقروض أن يشترك المخرج النص الإذاعي الذي يصحب به إلا أنه في الغالب توجه النصوص موزعة من طريق رئاسة القسم فقط ..

أضف إلى ذلك (دلع) بعض الممثلين في الضهور، فأذا ما حجت دوراً عن فنان غضب، وإذا ما أسندت إليه الدور غاب وتركنا لتلقظه في الاستوديو، وهذه مشكلة المشاكل التي تواجه المخرج الإذاعي ..

الأمم الإذاعية والمخرج أحمد العامر يؤمن بالمثل القائل:



«الشريدة»

حوار حواري

المسرح



— محمود ياسين —



— بلصق الوحش داخل انسان —

نوش المخرج اشرف فهمي والممثل محمود ياسين والنجمة نجلاء فتحي في فيلمي الشريدة — والوحش داخل انسان ..

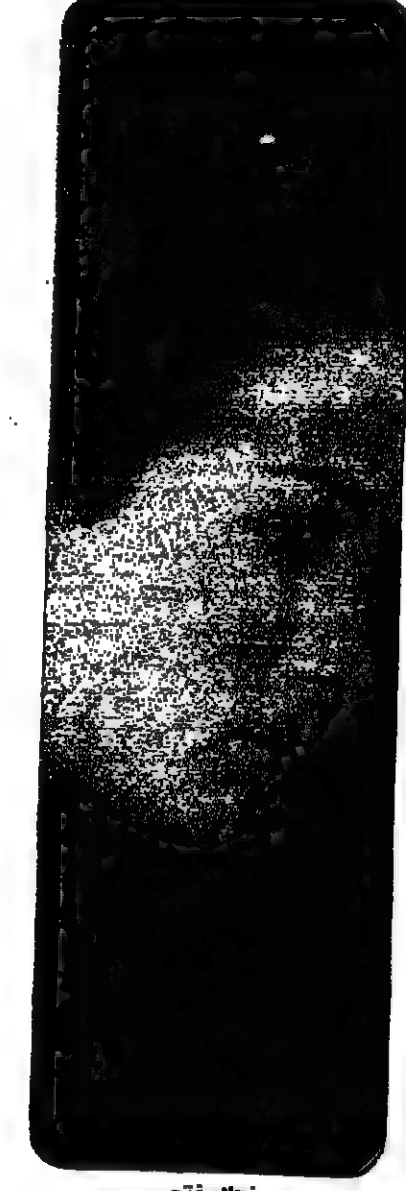
وكان الحوار التالي:

● لماذا قدمت السينما العربية معالجة جديدة لقصة «تريز» (فيلم الوحش داخل انسان)؟
اشرف فهمي: استهوتني هذه القصة التي كتبها «أميل زولا» مثلاً استهوتني قصة الجريمة والعقاب .. بيد أن السينما المصرية قدمت معالجة جيدة لهذه الأخيرة في فيلم (سونا والمجنون) وكنت أفكر دائماً في معالجة «تريز» ركاناً «أز» اعتقد أنه تتوفر فيها كل مميزات قصص أميل زولا من تناول النفس البشرية .. ورغم أن أحداث هذه القصة تدور في باريس فقد تساءلت دائماً: لماذا لم يتجه المؤلف إلى اختيار مكان للتصوير تتوفر فيه الدرامية وخاصة وأنه يصور الفرائز بيدياً ويقدم لنا شخصيات تحكمهم غرائزهم (الجنس) وردود أفعالهم ..

وإذاً يتم فيها زجيرة في وسط الليل يتم فيها تتبع الطوب الأبر .. وهكذا وضعت يدي على



إلى لندن .. لأذهب في غفلة عين .. كما أنها لا تفهم عن أي مدينة .. ولماذا عن مدينتي كاهن عربي .. واحدة .. أن أحيى في مدينة أخرى مختلفة .. طامها مختلف .. موطنها مختلف .. وهذا أمر طبيعي ..



— نجلاء فتحي —



خليفة عمر خليفة ..

الطفل دروساً غير مباشرة لعزلة الغرب وحب الوطن بالدرجة الأولى، وكيف تلمي هذا الحب في الطفل .. يشترك في المسلسل الذي سيخرجه المخرج (القادم) صلاح الموري كل من:

١ - علي المفيدي في دور الساهر ..

٢ - أحمد الهزيم في دور الحاكم ..

٣ - خليفة عمر خليفة في دور ..

٤ - عواطف محمد في دور ياسين ..

٥ - عبد العزيز الحاد في دور لاء الدين ..

٦ - ماجدة سلطان في دور مرجانة ..

المرحلة «أمام بارز بارزيت» .. ولورانس .. والدكتور جيلكو .. وماذا عن دورك الأخير كقمار؟ .. هل تشعر أنك تقدم في السن؟ .. هذا حقيقة .. ما أشعر به .. حين أصبح متقدماً في السن .. سيكون هناك أشياء معدودة فقط أستطيع أن أفعلها .. أن أناساً كلما تقدم في العمر .. ازداد تقديراً للحياة .. وأنا الآن أريد أن أستمتع بكل دقيقة أعيشها .. كذلك فأنا مكر أبداً .. واستريح عاين .. وهكذا ..

فلن نغيب البريدج .. ولماذا لا؟ .. التي لعب البريدج .. ليس بين أجل اللعب .. لكن لأن لعبة البريدج تعيدني للحنين للحياة .. التي أريد أن أكون فيها .. في الأوقات عندما كنت في المدرسة .. والحب يهديني إلى الحياة المبكرة ..



● صرح محمد حسن رئيس قسم التنسيق بالإذاعة أن مسلسلات إذاعية جديدة دخلت الدورة التي بدأت منذ أول نيسان والتي تستمر حتى آخر حزيران سنة ١٩٨٠ .. وهذه المسلسلات هي:

١ - (زودع الحكيم) من إخراج أحمد سالم .. وهو من النوع الدرامي يذاع يومياً الساعة ١٠:٠٠ مساءً .. من أعداد محمد رفعت

٢ - (حب وكبرياء وندم) من إخراج محمد الانصاري

٣ - (المتنبي والأرواح العطار) مسلسل (أسبوعي) من إخراج علي الزقزاق يذاع كل اثنين الساعة ٢ ظهراً ..

● مونولوج «عاش الغضر» سجله المونولوجيست همام وحيد للإذاعة الكويتية .. وهو من كلمات عبد الأمير عيسى، ومن الحان حمدي الحريري ..

● عاش العربي .. أغنية من كلمات بدر بوريلي، ومن الحان عبد الرب ادريس .. غناها حمد سليم للنادي العربي ..

● صرح سالم الفهد أنه: بعد الانتهاء من تصوير سباعية «نساء شعاع النبوة» ومسلسل «السيد المسحور» سوف يتم تصوير المسلسلات الآتية بهذا الترتيب:

١ - الزمردة، سباعية

٢ - الضفدعة، سباعية من إخراج حمدي فريد

٣ - الجوهرة، خماسية من إخراج كاظم الكلاف

٤ - جزاء الخيانة، سباعية من إخراج حمدي فريد

٥ - القصر المسحور، سباعية من إخراج حمدي فريد

● محمد حسن رئيس قسم التنسيق مشغول بأكثر من عمل فهو يعمل في ثلاثيات إذاعية من إخراج حامد حنفي ..

● ويشترك في التمثيل في «نافذة على التاريخ» من إخراج علي المفيدي ..

٣ - ويشغل في المسلسل الإذاعي (مهاجر الإنياء) من إخراج كاظم الكلاف ..

٤ - ويشغل دوراً بارزاً في سباعية (نساء في شعاع النبوة) من إخراج محمد السيد عيسى

● مسلسل (المصر) الذي كتبه طارق عثمان، ويشغل بطولته منصور المنصور وعبد الرحمن العقل، وتنتجه مؤسسة البدر يجرى أبعاده ليتم تصويره قريباً ..

● سجل الملحن أحمد عبد الكريم بموته أغنية عاطفية من كلمات سعد الحيد بعنوان (انتبهنا) ..

● المخرج محمد خضر يعزود إلى الإخراج بعد انقطاع دام أكثر من عشر سنوات، بعد أن أخرج (مسرحية السيد) يعزود ليخرج مسرحية للكاتب الانجليززي (بروسلي) باسم (مدينة الاحلام)



— بلصق الشريدة —

مكة احسن الأصل

لقاء

الرواية الجزائرية
مقدمة نوعياً

عبد الحليم



الجزائر انها تهتم. بعنصرين أساسيين، وتركز عليهما هما : الحرب، الأرض .. فما تفسر هذا التركيز ؟

— اعتقد ان علينا كأدباء معالجة كل ما يتعلق بالأرض، من فلاحية وعلاقات بين الريف والحديثة، ومن تراث وتجديد مادي وروحي، ولأننا على هذه الأرض تعدينا ودققنا كتابات الاحتلال والعبودية من طرف اناس ليسوا أكثر إنسانية منا، وإن كانوا أكثر قوة، ولأننا نحاول أن نبني على الأرض الجزائرية مجتمعاً جديداً متطوراً لا استقلال فيه أو طغيان، أما ما يتعلق بالحرب، فكيف يستطيع الأديب الجزائري أن يتخلص من ماضيه ؟ فهو ماضٍ نحيا من خلاله واقعنا ونستكشف مستقبلنا الذي تتوق إليه، وأود أن أسود بأن حرب التحرير الجزائرية وحرب التحرير الفلسطينية كلتاهما لم تأخذ حقهما كما ينبغي، وكما تستحق بمسك أدب الحرب في أوروبا حيث ظهرت آلاف الروايات والقصص والأفلام السينمائية عن الحرب العالمية الثانية وهي حرب استعمارية فلماذا لا نتحدث عن الح نقطة مثيلة في ماضينا الحديث الدامي ؟

وجع كل ذلك فإن الأدب الجزائري مهم بكل ماله علاقة بالأرض والحرب، ذلك أنه يهتم بالإنسان، بالهجرة والقتال الاجتماعي الأخرى، حتى كبر هذا الأدب ..

— وعن الأدباء الشباب قال الأستاذ عبد الحليم بن هدوقة :

● الشباب هم قيادة المستقبل الثقافي في الجزائر ونحن نهتم بوجودهم في هذه المرحلة والتجربة كفيلة بتوضيح معالم الطريق لهم، علماً بأن البعض منهم قطع حتى الآن شوطاً مهماً، وعلى سبيل المثال هناك سار بحسن، الأذرع الشريف، صالح حوز الله، في مجال القصة، وهناك في مجال الشعر عبد المسالي رزاتي، أزواج عمر، أحمد حمدي الاسم ..

وأما في مجال الرواية فهناك بقلش مهران، وكلمه يكتبون أدباً متقدماً باللغة العربية، أما الفرنسية فهناك جمال عماري، مولود عاشور، ونادية قنفذ.

وهكذا نستطيع القول : إن أدب المستقبل في الجزائر موجود كما ونوعاً، لذلك فأنا شديد المتشاور، شديد الاعتزاز بهذا الأدب الشاب.

أقبل ان يكون الأدب الجزائري مزاجاً للأدب الأوروبي من أجل الزمالة فقط، فأنا لا أبحث عن الشكل إنما أتحدث عن واقع أحيائه وأصرف كل جزئياته وتفصيله، وهذا الواقع هو الذي يبرز الشكل من خلال الموضوع المألوف فالبرقي مثلاً لا يتحدث كرجل الحديثة، ففرداته محدودة .. لذلك لا يمكن وأنا أكتب عن الريف، أن تكون روايتي ملوثة بالبحار .. هذا شكل يفرضه المضمون .. وهو شكل متقدم رغم أننا نستعمله بقوة ولم نطلبه لذاته، متقدم إذا ما عرفنا أن آخر شكل وصلت إليه الرواية الفرنسية هو «الاحسار» هذا إذا اعتبرنا الرواية الفرنسية مقياساً لتقدم الفن الروائي.

أذن فأنا أدعو إلى أن يعرف المثقف العربي كل الأشكال والمدارس الأدبية في العالم، أما عليه أن يتبع تلك المدرسة أو المدارس التي خلقتها ظروف الوطن العربي في هذا القطر أو ذاك .. سواء أكانت ظروفها اجتماعية أم سياسية .. فهي المدرسة الأصق والشكل الأجمل لأنه نابع من ذات النفوس التي يكتب عنها.

لاحظ قراء الرواية العربية في

أوروبية أخرى، فإني اعتقد ان هذه التوجهات تمت بسبب قيمة تلك الروايات الأدبية، وليس لسبب آخر، ذلك أن الناشرين في العالم مهما كانت اتجاهاتهم لا يمكن أن يقدموا على ترجمة ونشر أدب لا قيمة له أو لا ربح وراءه.

وعليه يمكن القول : إن الرواية العربية في الجزائر من حيث الكم هي في مرحلتها الأولى، أما من حيث الكيف فهي بلا شك رواية متقدمة، وإذا كانت هذه الرواية غير معروفة معرفة واسعة في المخزن العربي فإن ذلك يعود إلى عدم التشبيك الكامل بين الجهات المسؤولة عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي.

وسألت الأستاذ عبد الحليم بن هدوقة :

— هناك من يقول : إن شكل الرواية الجزائرية بحاجة إلى تطوير .. فكيف ترى الأمر ؟

● في الواقع، وإن كنت أرغب في أن يتطور الشكل العربي للرواية والأدب عموماً، لاني لا أحب أن يتخلف وطني العربي الكبير في أي ميدان كان، ولاني أؤمن بالتطور، إلا أنني لست ساذجاً إلى درجة أن

يعتبر الأديب «عبد الحليم بن هدوقة» المؤسس التاريخي لفن الرواية العربية في الجزائر، إذ أن روايته «ريح الجنوب» التي صدرت في العام ١٩٧١ هي أول رواية عربية تصدر في ذلك البلد الذي عانى كثيراً من أجل استرداد لفته العربية التي تعرضت لعملية قمع متواصلة طوال أكثر من قرن.

والأديب الجزائري ابن هدوقة من المشتغلين بالفن، فإضافة إلى آتية أحد كبار شعراء الجزائر، يعمل مديراً في الإذاعة الجزائرية، وله اهتمامات سينمائية، وقد حولت روايته المذكورة إلى فيلم سينمائي ناجح، وترجمت أعماله إلى الفرنسية والألمانية والهولندية واللغتين اللاتينية والإيطالية.

ومن أعماله : روايات «ريح الجنوب»، قصص : الكاتب : شعر : الأرواح الشائرة وغيرها من الأبحاث والدراسات والسيناريوهات السينمائية.

وعن الرواية العربية في الجزائر وهو يوافقنا كان لنا معه هذا الحديث :

● يعتقد أحد مؤسسي الرواية العربية في الجزائر، كيف تقومون مسيرتها الآن ؟

— من الضروري أن يعرف القراء القوي من القراء، فكيف استطاع تطوير الرواية في بلدي ؟ وكل ما استطاع الترويج به هو أن أصرف بها، لأن النظريات الشائسة التي تتبع المراحل الأدبية قد تكون غير صحيحة، فهناك بدايات ناجحة تماماً كما حدث لفرانسواز سافان حين أصدرت روايتها الأولى «مرحبا إياها نحن» وهي بعد قصة قصيرة ونجحت نجاحاً كبيراً في بلدها فرنسا ؟

لذلك إذا أردت أن انظر إلى الروايات التي كتبتها والتي كتبها زميلي الطاهر وطار، وكلها روايات ترجمت إلى الفرنسية وإلى لغات

المدرسة التي رُخِّلَها
الظروف في الأصرف

كلمة الصفحة
العورة الحث الجزور

في العدد الماضي من مجلة «فكر» التونسية، استوقفني جواب المفكر السياسي التونسي المعروف محمد مزالي، رداً على أسئلة للزميلة القطرية (الزبية) فقال المزالي : — أنني لا اعتقد أنه محكوم علينا بالاختيار بين التمسك بالتراث أو الاتجاه إلى الغرب، والمسألة تنحصر في التوفيق بين التراث والمعاصرة، أي بين القديم والجديد، أي بين الماضي والمستقبل.

وخلص إلى التساؤل :

— كيف نحافظ على شخصيتنا، ونتمسك بمقوماتنا الحضارية، وفي الوقت نفسه، نعيش عصرنا وتأخذ بأسباب العلم والتكنولوجيا ؟

أن الأستاذ المزالي، يرى أن الحل المنطقي المعقول والمطروح، ضرورة تمسكنا بلغتنا العربية وتطويرها، وجعلها تعبر عن كل المفاهيم والمصطلحات المعاصرة.

فهو يرى، من ناحية أخرى، أننا إذا تمسكنا بديننا الإسلامي الحنيف من حيث هو عقيدة وحضارة في آن واحد، وعرفنا كيف نستوحي من تراثنا القدرة على التألؤم مع عصرنا، فإن ثقة بالنفس، وتساؤل بالمستقبل، وروح عمل جماعية وتضامن، سهل علينا حينئذ، أن نستوحي هذه القيم من تراثنا الجيد، وسهل علينا بالتالي الوقوف في عالنا المعاصر على أقدامنا، واستطعنا كذلك أن نتقن من العالم المتقدم اسباب القوة الكامنة في العلم والتبحر فيه والأحاطة بالتكنولوجيا، واستطعنا أيضاً أن نضع مناهج علمية في تعليمنا في كل الأقطار العربية بحيث تكون أجيالاً جديدة تتكلم لغة واحدة، وترنو إلى آفاق واحدة، وتهتدي إلى طرائق عمل واحدة، وتعي الوعي المتبصر مسؤولياتها القومية.

★★★

فالعودة إلى الجذور إذن، لا تعني حركتنا كما يقول المفكر التونسي، بل على المقض أنها تتيح لنا أن نتواصل مع المستقبل، ومع مستلزمات الحضارة المصرية بمسورة أصق واشمل، فالثقافة الأكيدة، إن استمدادنا من التراث والقيم المتوارثة، وعظمتنا بلغتنا وأفاننا الفكرية والتاريخية، بضمان كامة في صورة جميلة واضحة المعالم، غير مهزوزة، وفي إطار قوي من التماسك الحضاري والإنساني، لغة وثقافة.

وعيا وممارسة، أصالة ومعاصرة.

أن التمسك بالماضي، للتراث، وللجذور، هو انحصار وعقوق، وهو أغلاص فكري وثقافي وفني، أما التطوير فهو سنة الحياة. وهو هاجس من يريد أن يتصل بالمستقبل مستندا إلى ركائز الماضي.

لقد قال غاندي ذات مرة : «أنني أسمح لكل التيارات أن تهب من نافذتي، على ألا تقتلعني من قدمي».

فلنسمح إذن، لكل التيارات الوافدة أن تهب من نافذنا، دون خشية منا أو تردد، طالما أن في قدرتنا الوقوف جيداً على أقدامنا، لا نتزعزع، أما إذا كنا نقف فوق «رمال متحركة» وهي التقليد، والتسكك للتراث، والفسار من الجذور .. فذلك هو الضرر الذي يجعلنا في آخر الأمم !

عبدالله الشيتي

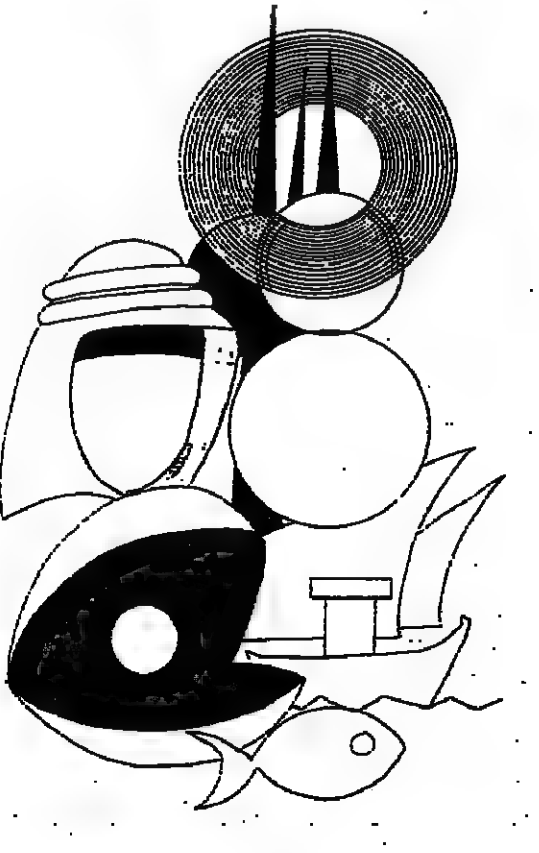
اعداد
ابن
وايعل

بيادارنا
فعل الصبح

شاعر
الكويت
مرشد
البيدال

بيادارنا فعل الصبح اضغدي به من مشارك منهم ينام اقتدي به قوم خذوا كتب لخالتي فسيبه يساعون المبني بالحسية ولاهم تتم بدنيا حبيبة والرزق نسى له ورصى يديه الشبيب كل يستسي في نصيبه محد عطالا مطلب يدعي به أرزاقنا من واحد تكتفي به من طاب لي كعبه عسى الله شيه عشتا بها يوم المسامي توبيه وأرواحنا، حين الويل يقتدي به إلى حسي البريق وجانا فحيه صرنا لها سور وهي تتجبي به ومن شك لا يفتح بيا غلبه قول بيا صدق ما ينحكي به إنشد وتغفك الأمور الحسية

تجوهر الثريا والنجوم المراجيح من الخياطين الأول إلى تالي مصيب فاروا يكتب المجد فصب لا طيب ولا يلبعون اسماهم بالتمذيب والحكم عادل عن جميع التلاصيح أرزاقنا تبصر من عالم الغيب والتي تضيئ ساعده المازيب من عزنا - ما جولونا الاجانب وحكامنا التي يلهمون المراجيح ورشبع الكزيت امجد ماتهجد الطيب والقيم نعمتنا تتم الاجانب دون البلاد ودون ستر الرعايب تكتي ضمائنا خلافه جناديب تجاورت بالصوت ذيب دعا ذيب لين الذباية يظنين المهاريب يسأل من التي مكرم وجهه الشيب قول بيا صدق عند العرب عيب تاريخنا بمجادات الكتايب



الشاعر
عنوايت الفضيلي

تأثرت ببعض
الشعراء
السعوديين

وقومي يا نعمة حديثي أمامي 'وتكلمي فوسيقا كلاك تقي أوتار قلبي' وأسأليني عن حسي المستديم كيف اضحي وأذهني للعب لأرى بعيني محياك لأرى قدما مشوقا، يسعد النظر مراك واضيفي بيديك لأرى كيف حمارت ذراعاك وانظري قياضتي كيف كانت في حفاك

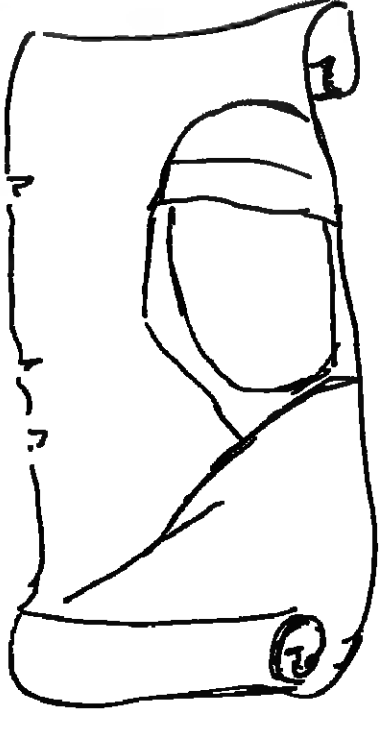
وأعطيني من تفرغك استطعت ما دافعا وصغراء صدرك المهيمة أنا منمنها وفك الصديق بيدي أكرته

فأنا طمان اسطيني يا مني من تباياك فدعيني أشم رحيق واديك من بين جليلك عني أسقيه قليلا ذكرياتي من شفتيك فاقتردي وهاتي بكل حنان يدك ليقي ذكري الماضي ولكن من رعاياك أعدت لك وليس لسواك رست فيه سفنك وخطت على شواطئه ويشكو نسيه أيام هواي وهواك لتقط في رياض صغري الذي أغراك ليته يكون شيقا في ليايك عزران الفخلي العتيلة

— أخي عزران بمن تأثرت من الشعراء العرب ؟

● تأثرت بشاعر من شعراء الجزيرة العربية وهو الشاعر محمد بن راشد النعمي، والتي أحفظ له الكثير من اشعاره هذه الأبيات :

خايل فلسطين العروبة تاروي قيد العنا من بين شامت وغلال تشدي طريح بأول الهيج هاوي عليه بارود المعادين بزال عتب الزناقة ومني الجبل تاروي كسبح ساقين عليه المدو حال واسع لها في كل ليل غناوي وكل على حيفا تقني بالاقوال واللي على حقه يريز النماوي يثقل حلول الصلح على خيبة الفال



غزل

وقالوا نال منها ما تنني

علامة ما يباينني علامة ويخفي ما بقلبه من غرامه ويخلف سنة العشاق فينا ومثله ما يغايي في كلامه يسلم كلما صفيت أصلي ويفطر في هواها من أصيامه يراني اصودوها واقصو رحطي بجورا دايماً منها وصد وهجران الى يوم القيامة اراها بينهن واصل عنها صودد المستحي شرب المدامة وقالوا نال منها ما تنني وأنا ما تلت منها الا الندامة لكن أعينها تقصي وتدني أكلوب اهل الهوى لعاب دامه تقول ادواك ما بين الشفايا وذاك السيف حذرا من لثامه

ابن لعبون

التكنولوجيا الجبرية



اعداد ياسين محمد علي

صغرة في الاتحاد السوفياتي والمين

وقد انفتحت عدة شركات مبالغ طائلة على الاستثمارات لعمليات انتاج النفط الصخري تجاريا ، وفي الاعوام السبعة السابقة لصام ٧٩ انفتحت احدى الشركات المستقلة الكبرى وهي «اوكسيد تال بتروليم» ما يربو على مئة مليون دولار على مثل تلك الاستثمارات ، كما ان «شركة نفط يونيون» في كاليفورنيا التي تمتلك مناطق من اراضي الصخور

معدل استخراج يبلغ ٤/٣ النفط الحالي ولقد انتجت شركة اوكسيد تال كمية بلغت ٥٠٠ برميل من النفط يوميا من عملية استخراج النفط التي تجري في باطن الارض وتعمل الآن في سبيل بناء مصنع قادر على انتاج ٥٠ ألف برميل في اليوم ، اي ما يعادل انتاج حقل النفط بالحجم المتوسط ، غير ان قابلية مثل هذا المنتج لم يتم البرهان عليها حتى الآن ، وليس من المتوقع تحقيق انتاج تجاري قبل ما لا يقل عن ستة

الصخري في امريكا قد يصل الى مئة مليون برميل في اليوم بموجب برنامج للتجربة تم في تنفيذه اذا وصل سعر النفط الخام الى احد عشر دولار للبرميل الواحد ، او اعلى من ذلك بحلول عام ١٩٨٠ ، وفي بداية هذا العام كان سعر النفط الخام الاساسي الذي تسوقه منظمة الاقطار المصدرة للنفط ٣٦ دولارا للبرميل ، بينما كانت بعض زيوت الخام الافريقية تحصل على ما يقرب من ٣٥ دولارا للبرميل ، اي اكثر بثلاثة اضعاف مما كان يعتبر «سعر السطح والاحتلال» بالنسبة الى استخراج النفط الصخري قبل ذلك بخمسة اعوام وكانت الحكومة الامريكية تعتقد منذ خمسة اعوام ان انتاج النفط الصخري قد يصل الى مليون برميل في اليوم بحلول عام ١٩٨٥ ، اي ما يعادل انتاج الجزائر القريب الحالي من النفط الخام ، وتوجد الآن بالفعل دراسة لاستخراج النفط الصخري وتوضع خرائط للكيمات الكامنة في باطن الارض ويبدو ان سعر التصنيع الآن يقدم قابلية للتنافس على اسعار النفط الخام العالمية فلماذا والحالة هذه ، لا نجد اي شركة تسارع الى تطوير مصنع لاستخراج النفط الخام على نطاق تجاري ؟

الجواب بسيط ، وهو انه توجد اعتبارات قانونية وسيية على نطاق كبير جدا لدرجة انها باتت الآن تطغى على الاعتبارات الفنية والاقتصادية . وان يعرف مدى المضاعفات البيئية حتى يبدأ مصنع ضخ عيلته التاجرية ، لكن ستكون هناك الصخور المستعملة والغير الناضج ووجود الحاجة الى امداء في صبح جاف نوعا ما من اصقاع الولايات المتحدة اذ يقدر ان يتطلب كل برميل من النفط المستخرج من الصخور ما يصل الى سبعة براميل من الماء . وبالرغم من التعقيدات القانونية والمالية يوجد من هذا مقالون مستعدون بان الولايات المتحدة ستنتج نصف مليون برميل من النفط يوميا من الصخور النفطية بحلول عام ١٩٩٠ .



اعوام اخرى قادمة ، وسيكلف المصنع القسم الاكظم من مبلغ الف مليون دولار للبدء به . وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت قبل خمسة اعوام ان انتاج النفط

النفطية طيلة الستين عاما الماضية انفتحت مبلغا وصل الى ٧٠ مليون دولار بينما انفتحت «شركة ديوبلاكو» للصخور النفطية ، وهي شركة «نفس-نفس-غالف» واستاندر اويل» في انديانا ما يربو على ٢٠٠ مليون دولار . وهناك عائق ضخم واحد مشترك بين جميع هذه العمليات هو الضرر

المحتمل لهذه العمليات في البيئة في قطر اصبح في الاعوام الاخيرة حساسا حساسية شديدة لاي عمليات مدمرة للبيئة ، ولا يقتصر امر عمليات النفط الصخري هذه على انها تتطلب وجود منشآت ضخمة وشبكات على سطح الارض ، بل انها قد تسبب تلوثا على نطاق ضخم ، وكأجراء من اجراءات الانقلاب على المواقف البيئية عمدت شركة «اوكسيد تال بتروليم» الى اسلوب غريب في التصنيع تحت سطح الارض .

قالوا : ستخرج المواد التي لا طائل منها من الصخور النفطية ، ويشتمل قنبل العناصر المتفجرة داخلها ، ثم تسحق كميات ضخمة من الصخور المحيطة بها الى قطع صغيرة متساقة تجذب بعد ذلك بفعل الحرارة في باطن الارض لاجراء نفطها الى الاعلى ومع ان جهاز شركة اوكسيد تال يبدو من الناحية البيئية جذابا ، فقد كانت المنتوجات من هذه العملية حتى الآن مخيبة للآمال ، ومع هذا فان هذه الشركة واثقة من انها تستطيع ان تحقق

تلك الولايات المتحدة الامريكية اشكالها .

ومع ان الانتاج من آبار حقل نفط امريكا يصل الولايات المتحدة المنتج الثاني بعد الاتحاد السوفياتي بين اصخم منتجي النفط في العالم ، فكذا اقبالها على النفط الخام لدرجة ان نصف حاجاتها — يجب استيراده من الخارج .

وفي الوقت نفسه فان رجال النفط الاميركيين يخفقون في اكتشاف آبار نفط جديدة كافية لتلحق حبل النفط الذي يجري الآن انتاجه والمنتجة هي امكانية حدوث نقص محلي في النفط الخام بالشكل التقليدي الامر الذي يوحى الآن لاميركيين بتطبيق صيرتهم التكنولوجية للحصول على النفط من مصادر اخرى ، ومن بين اكثر هذه المصادر العديدة وحشا لآمال صخر الزيت العجري وعليان ان نعرف ما هو هذا الصخر الذي يمكن استخراج النفط منه .

الصخر النفطي هو صخر بني اللون يعرفه علماء طبقات الارض ، وهو طين غني بكميات الكالسيوم يستعمل سادا .

ويمكن اشعال كتل من الصخر النفطي الغني بالهيدروكربون ، وهو مركب عضوي كالبزين يشتمل كربونا وهيدروجينا فقط ، يعود من الكبريت فتحترق فوراً بلهب اصفر اللون ، وتوجد رواسب هائلة من الصخر النفطي في الولايات المتحدة في ما لا يقل عن ١٢ ولاية منها ، غير ان الكثير من هذه الرواسب التي تشتمل على نسبة عالية جدا من الصخر تجعل استغلال النفط منها على نطاق تجاري بوسائل التكنولوجيا الحاضرة امرا صعبا .

لكن عند ثلاثي ثلاث ولايات في الغرب الاولى وهي «كولورادو» و«يوتا» و«نيونك» التي تشكل منطقة تقرب من حجم هولندا ، تكمن اصخم رواسب العالم من النفط الصخري مع وجود امكانية استخراج ما يقدر باكثر من مئة لتر من النفط من كل طن من الصخر ، ويقدر ما تحتويه هذه الرواسب الفنية بما قيمته ٦٠٠ ألف مليون برميل من النفط ، اي اقل بكثير من احتياطات العالم المعروفة من النفط الخام في شكله التقليدي ولكن يستخرج النفط من هذا الصخر يكسر الصخر الى قطع صغيرة ثم يحمى الى درجة حرارة تقرب من ٥٠٠ سنترغريت ، وهذه الحرارة العالية تحول النفط الكامن داخل الصخر الى غازات تتحول حين تبرد الى سائل كثيف اسود ويكمن معالجته بالهيدروجين لتأمين مونة رئيسية من نوع يفوق بعض افضل الزيوت الخام الخفيفة التي تنتج في الشرق الاوسط ، وعندما يبدأ الانتاج التجاري من النفط الصخري فانه لا يرمز الى بداية صناعة جديدة ، بل انه يرمز بدلا من ذلك الى اعادة توليد صناعة قديمة ، وكان في منتصف القرن التاسع عشر نحو ٥٠ عملا يصنع النفط من الصخر النفطي في الانحاء الشرقية من الولايات المتحدة الامريكية غير ان هذه الصناعة التي كانت في سن الطفولة سرعان ما افل نجمها عندما جعلت وسائل الحفر لاستخراج النفط الخام بالوسائل العصرية قابلة للاستعمال العملي في الستينات من القرن التاسع عشر ، ولقد بقيت صناعة النفط الصخري على قيد الحياة لسنوات عديدة في اسكتلندا ، ومازال النفط الصخري يستخدم بكميات

عليك ان تختار

الصحة أو المخيخ

بقلم الدكتور محمد قاسم عثمان



السنة . ولم تعترف بريطانيا والبلدان القريبة بمخاطر التدخين إلا بعد ثلاثين سنة من تراكم الآثار السلبية للتدخين ، ولذا فعلى البلدان النامية التي يرتفع فيها عدد المستهلكين للسجائر ارتفاعا كبيرا ، ان تعد برامجها لمواجهة عدوى الأمراض الناتجة عن السجائر ، ومن ذلك ان سرعان المرتة يفك في بريطانيا بعبء أكثر من ٣٦ ألف رجل وامرأة ، نصف هؤلاء في سن العمل كما يبلغ سنويا ١٥٠ ألف رجل وامرأة بالسكتة القلبية ، ربع هذه الحالات بسبب التدخين ، ويتعرض كبار المدخنين الى خطر الموت بالتوبة القلبية أكثر بعشر مرات من غير المدخنين ، أما الذين ينقطعون عن التدخين بعد أزمة قلبية أولى ، فانهم يقللون بمقدار النصف خطر عودة الأزمة ، وعلى البلدان النامية ان تشرع بتدوير الاستقلال الذي تعرضها له معامل وشركات السجائر ، ذلك لان نشاط هذه المعامل يفوق نشاط الخدمات الصحية ، حيث ان مثل شركات صناعة السجائر يصل احيانا الى القرى النائية في البلدان النامية قد لا يصلها عمال الصحة . لذا فان من الواجب تدارك هذه المخاطر والابتعاد عنها قبل فوات الأوان .

الوخية لمادة التدخين فان ذلك يسمح للشركات ومصانع السجائر باقتحام الوقت لفرض عادة التدخين والترويج لها ، حتى تصبح جزءا من ثقافة بلد ما ، حيث ان الإعلان الترويج عدد كبير من انواع السجائر المراقبة او المحظورة في البلدان المتقدمة يجد مصادره في عدد كبير من بلدان العالم الثالث حيث تصور الدعاية لابتداء هذه البلدان التدخين على انه نمط من أنماط الحياة المعاصرة والراقية ، بل ورمز التقدم نفسه .

واشار تقرير منظمة الصحة العالمية الى ان بكافة افة السجائر التي يهدد خطرها عددا كبيرا من البلدان النامية امر يتطلب العزم والسرعة حيث بدأت امراض التدخين تظهر بعدة في غياب الاجراءات الحازمة للحكومات ، وذلك قبل ان تقضي هذه الحكومات على الأمراض والأوبئة المعدية وسوء التغذية ، مما يزيد الهوة اتساعا بين البلدان الفنية والفقرية ، وقد أصبحت السجائر في بريطانيا اكبر خطر بيئي على الصحة ، وإن عادة التدخين في بريطانيا من الأسباب الرئيسية لارتفاع عدد الوفيات بالسرطان والسبب المباشر لموت عدد كبير من المدخنين عن سن مبكرة نسبهم واحد من كل ثلثة اي ما يناهس وفاة اكثر من ألف شخص في

تنتشر في انحاء العالم اليوم عادة لا تقل خطورتها عن الأوبئة التي ظلت تنفك بالانسان منذ ملايين السنين ، وغدت الشركات الاحتكارية الضخمة تروج السجائر لما تحققه من ارباح طائلة ، وقد حان الوقت لجل هذه السنة مناسبة يراجه فيها العالم اختيارا حاسما بين التدخين او الصحة ، نظرا لانتشار عدوى التدخين التي تسربت الى جميع انحاء الكرة الأرضية ، وقضية معارضة التدخين التي يطرحها «ملحق الرأي العام» .

خطوة بنادة لوقف امتداد الخطر الى الأطفال ، او على الأقل تخفيض عدد الذين يتعلمون التدخين ، هؤلاء المدعوين للموت بسببه او البقاء طول حياتهم تحت وطأة تنفخه الوخية .

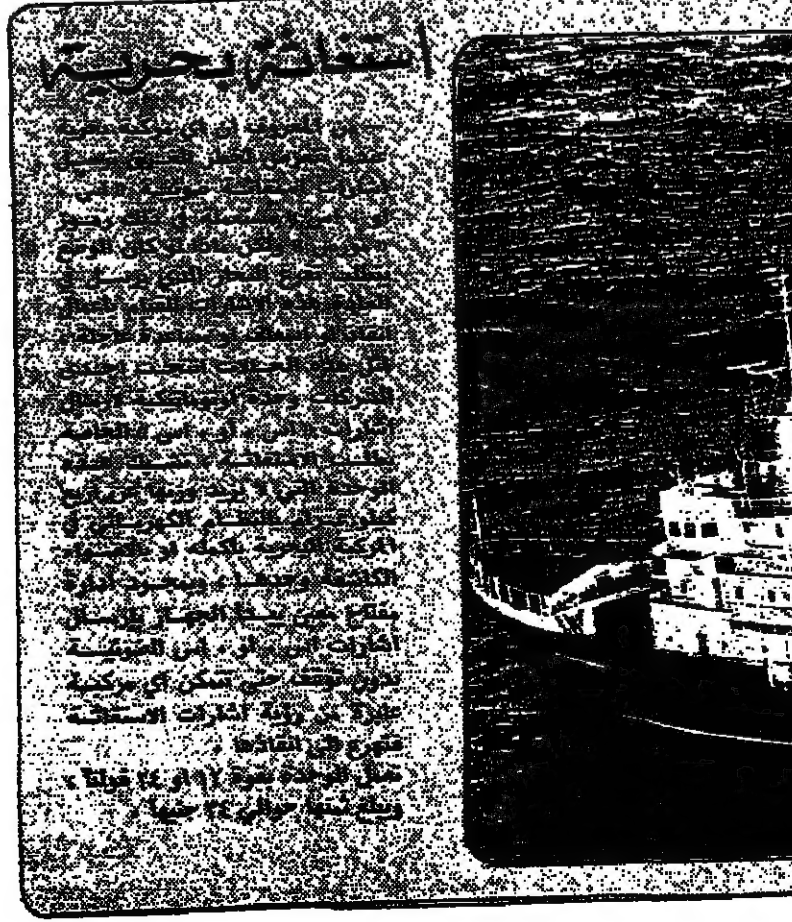
ان الشركات التي أصبحت تجني الارباح الضخمة من السجائر التي تؤدي الى الاضرار بصحة مواطنيها ، وإذا كانت مبيعات السجائر قد شهدت انخفاضا نسبيا في بعض البلدان الغربية التي اخذ مواطنوها يدركون مخاطر التدخين على الصحة فإن مؤسسات صناعة السجائر لا تدخر اي جهد في سبيل كسب اسواق جديدة خارج حدودها لتعويض هذه الخسائر . وإذا كان من الواجب الانتظار لمدة جيل كامل حتى تظهر التناكج

الوراثة وطول العمر

فرنسا ، انهم يتسبون الى عائلات تتمتع بهذه الظاهرة ، حيث يبلغ كل فرد من افرادها حدود المئة عام ، وانهم يتباهون من ناحية القامة القصيرة وضعف الجسم ، والنشاط ، يعيشون في تشق وفي نظام سواء على مستوى العمل والراحة او الغذاء والحركات الرياضية . وبالرغم من عدم تكاد العلماء حتى الآن من وجود العامل الوراثي الذي يحدد طول العمر ، الا ان البعض منهم يرى بان الشيفرة المتأخرة ، مثلها مثل الوراثة ، «بمسجلة» في المنصر الاساسي لكل كائن حي ، اي في «حامض النيوبيك» الذي يتحكم في عناصر الجهاز كلها . أما الدراسة الطبية الاخرى ، التي وضعا «ميشال ولتر» فهي على العكس ، توضح بأنه لا وجود للاحتمالات حول العمر الطويل الناتج عن الوراثة ، حيث اشار «البيير جاكوار» الفيزيولوجي بالمعهد الفرنسي للبيولوجيا ، الى صعوبة تحديد هذه القدرة على العيش مدة أطول ، وبدقة كافية ، حيث لا يزال العلماء يناقشون حقيقة الذين عاشوا مدة طويلة غير عادية ، كما هو الشأن بالنسبة الى سكان جورجيا او سكان امريكا الجنوبية او حالة «توماس بيتز» الفلاح الاكليزي الذي قيل انه مات عن عمر يناهز ١٥٢ سنة ، والذي قام الجراح «وليام هارفي» بنشر جثته في عام ١٦٣٥ وذلك ان الجسم لم يشهدوا في الواقع اي حالة تمت مراقبتها لآسان عاش أكثر من ١١٤ سنة .

وقد قام العلماء بدراسات احصائية عديدة ، لايات ان طول العمر يخضع لعمول وراثية لكنهم حصلوا على نتائج سلبية ، من ذلك ، الدراسة التي اجريت في عام ١٩٧٣ على ٢ آلاف شخص ، واثبت وجود نسبة ضعيفة من كبار السن في العائلات التي كان افرادها في الثلاثين من أعمارهم ويقول «ميشال ولتر» ان عوامل البيئة لها في الواقع وزنها في تحديد فترة الحياة الى درجة لا يبدو للعوامل الوراثية اي اثر ولا يعني هذا الكلام بالنسبة اليه ، انه لا يوجد تأثيرا للعوامل الوراثية وأما عدم القدرة على ابرازها بصفة واضحة ويجب لمعرفة المزيد عن سر طول العمر ، مواصلة الابحاث الطبية ، وخاصة عن طريق الملفات التي توضع عن العائلات لمدة أطول .

فالذين يعيشون عمرا مديدا يعقرب من الحدود المقبولة بيولوجيا بالنسبة للانسان — يتمتعون بتزاوج عنصريين ، احدهما وراثي والاخر خارجي ، اي انه نتيجة تجمع عوامل كثيرة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالبيئة ابتداء من الصحة والنظافة وانتهاء بالنشاط اليومي للانسان . وقد ظهرت في المدة الاخيرة ، دراسات طبيان حول هذا الموضوع ، جاءت نتائجها متناقضة ، حيث اوضح «كريستيان شواهن» الذي درس حالة العمريين الذين عاشوا مئة سنة ووصفة خاصة في شمال

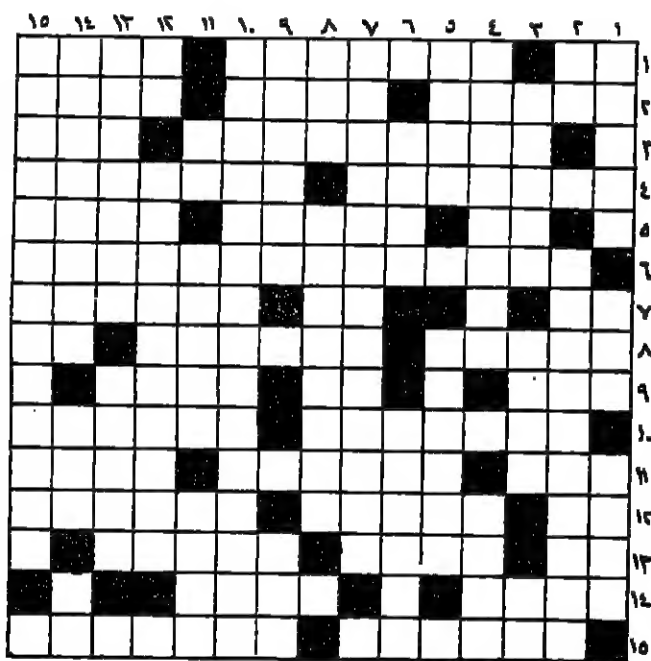


سابقة من لهر

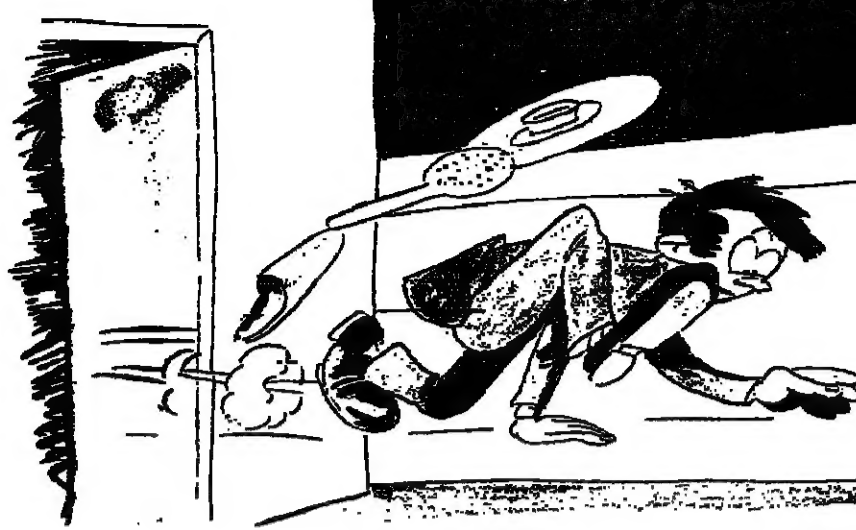
الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل اليها الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشيخ ص ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد تلقى بريد مسابقة « من هو » العدد من الرسائل التي تسود



كلمات متقاطعة



- أفقياً :
- ١ - لقياس المساحات - التعاويذ
 - ٢ - « جوارى » « معكوسة »
 - ٣ - من الشكر - بقايا
 - ٤ - المسعودون « معكوسة »
 - ٥ - السوي - الشجمان
 - ٦ - « معكوسة »
 - ٧ - شمر متصل - موتها
 - ٨ - من منطقة كويتية
 - ٩ - متشابهان للفتي - احضر الهم
 - ١٠ - ملازلة - احفظوه سرًا
 - ١١ - وهب متشابهان - نرحم
 - ١٢ - الذي يقري الناس بالشر - وحصولها « معكوسة »
 - ١٣ - واضح - العذراء - ذوو
 - ١٤ - اوزان كبيرة
 - ١٥ - متشابهان - رمز لمنظمة
 - ١٦ - « معكوسة » - صاحب نظرية
 - ١٧ - التشوه والارتقاء
 - ١٨ - شديد التعب - يستعمل في
 - ١٩ - الحكاية - استعراض اجنبي
 - ٢٠ - اقلاع عن الشر - مؤشر
- عمودياً :
- ١ - حكمة - يستعمل للربط
 - ٢ - « معكوسة » - طاعة
 - ٣ - سرب - منطقة كويتية
 - ٤ - يقارب - حاكم - بواسطتي
 - ٥ - المقاطعات - أكثر شطارة
 - ٦ - لقياس الزمن - وشوشاك
 - ٧ - في قلب الصحراء - عويل
 - ٨ - من المنظمات الدولية
 - ٩ - زاد في الطلب - مدينة في قبرص
 - ١٠ - تركوا - من الاحرف الابجدية
 - ١١ - منطقة دولية
 - ١٢ - متشابهان - غير صحيحة
 - ١٣ - اباشر
 - ١٤ - للتشجر - قبروه
 - ١٥ - الاقلاع بالسفينة - تعطيل
 - ١٦ - « معكوسة »
 - ١٧ - ابناؤها - من الادوات
 - ١٨ - الموسيقية - للتعبير
 - ١٩ - برنامج تلفزيوني كويتي



مسابقة جديدة اغرب المواقف واطرفها

وتحدثنا كثيراً إلى أن قالت لي : إن أمي تعلم عليك ، وهي تعلم بانتي لا صادفك في ستة سطور على العنوان التالي :
ملحق الرأي العام - ص ب ٦٩٥ « مواقف غريبة وطريفة » فقد تفوز بالجائزة .
تلقى بريد « مسابقة اغرب المواقف واطرفها » عدداً من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم .
وفي هذا العدد ننشر ما نراه صالحاً ، وسنبال صاحب الموقف المنشور جائزة المسابقة القيمة .
وقد تم اختيار الموقف التالي لاجل الذي طلب ان نرسم اسمه بحرف ش .
● في احد الايام التلت بي خطيتي

عزيزي القاري : لابد وان تكون قد صادفك في حيلتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المرحية او السورور .
والتي وقتت تجاهها مذهباً لصدمة الموقف او مبسماً لا تدري ماذا تفعل ؟
وبمع ان هذه المواقف احياناً لا يضاهي المرء نفسه الا انها لابد واقعة .
وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تسود بالانتماء على قراء ملحق الرأي العام الذين تقدم لهم دائماً كل جديد ، وسنبال صاحب موقف او صاحب الموقف المضحك خسة دنائير جائزة له ، حيث سنختار



هل تعلم

● ان العرب المالية الاولى التي في اليوم الحادي عشر ، في الشهر الحادي عشر ، في الساعة الحادية عشرة ؟
● ان اول مجمع للغة العربية انشئ في القاهرة عام ١٩٣٢ .
● ان اول من حضر حاض كلور الماء هو العالم جابر بن حيان .
● ان اقدم جامعة في العالم هي جامعة القرويين .
● ان اول من حصل على لقب دكتور في التاريخ هو غلبوم كرادنيو « عام ١٣٢٩ م - من جامعة « استي » بايطاليا .
● ان اول من استخدم الطوايح البريدية هم الانجليز .
● ان اكثر اللغات انتشاراً هي اللغة الصينية ثم الانجليزية التي يتكلمها حوالي ٣٥٠ مليون نسمة ثم اللغة الروسية التي يتكلمها ٢٢٠ مليون نسمة ثم الهندية الفارسية ١٠٠ مليون نسمة ثم البرتغالية ١٠٠ مليون نسمة ولكن الذين يتكلمونها لا يتجاوز عددهم ١٤٠ مليون نسمة وهم العرب .

● وأوصى حكيم آخر اولاده فقال : لا تعادوا احداً ، وان ظنتم انه لا يضركم ، ولا ترعدوا في صداقة احد وان ظنتم انه لا ينفعكم ، فانكم لا تدرون حتى تخافون عدواة العدو ، ولا حتى ترجون صداقة الصديق .
ونرحب بكلمات القراء الاعزاء

كلمات مضيئة

ارسل اليها الصديق يوسف حيدر عارته بهذه الكلمات الخفية :
● اوصى بعض الحكماء ابنه فقال : ليكن عقلك دون دينك ، وقولك دون فعلك ، ولياسك دون قدرك .



ركن الطوايح
اعداد بشير شما

الطوايح الكويتية :
المجموعة السابعة :
نوعها : تذكارية
مناسبتها : العيد القومي (العيد الوطني الاول)
تاريخها : ١٩٦٢ / ٦ / ١٩
فقاتها والوانها : (٤) فلوس اخضر ، (٢٥) فلما رمادي رسوماتها : رسم لعملة الملايا
المجموعة التاسعة :
نوعها : تذكارية
مناسبتها : ذكرى مرور ٢٠٠ عام على وفاة اول امير لكويت الشيخ صباح الاول
تاريخها : ١٩٦٢ / ١٢ / ٨
عددها : ٤
فقاتها : (٨) فلوس ازرق واصفر ، (٢٠) فلما اصفر وازرق ، (٤٥) فلما ازرق ، (٩٠) فلما زهري رسوماتها : علم دولة الكويت وشعارها
المجموعة الثامنة :
نوعها : تذكارية
مناسبتها : مكافحة الملايا
تاريخها : ١٩٦٢ / ٨ / ١
عددها : ٢

اجمل تعليقات

عزيزي القاري : هذا كاريكاتير فنانة قام برسمه الفنان مسدوح طه ، اردنا منه ان نبعث في تلك السادة والمرح بعد غداء يوم تفزيونية بدنية ويشاهدوا مشاهد هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
هذه اجمال تعليقات على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام - ص ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة اجمال تعليقات .
فقد تفوز بالجائزة .

كويون	الاسم :-
اجمل	العنوان :-
تعليق	التعليق :-

سابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولاً عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو إلى الحكمة والمرح او السعادة او السورور .
وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر ديك الجن الحصري ، ارسلها القاري عبد الباري فهد من سوريا ، فقد حكم ان ديك الجن انشد فمته كانت على وشك الفرق في نهر العاصي ثم تزوجها واحبها حباً شديداً ، ولقد كانت جميلة جداً ، ولكن الواشين اوعروا صدره واخبروه بان هذه الفتاة تحب انساناً غريباً ويأتي الى بيتها اثناء غيابه ويصنعوا له مكيدة جلوه بتأكد من ان امراته هذه تحب انساناً غريباً وذلك بان ارسلوا رجلاً الى بيت الشاعر اثناء وجوده مع زوجته وطلبها من الرجل من خلف الباب ، وادعى بأنه على موعد معها ، وعند ذلك اسفل شاعرنا هذا سفيه وضرب عنق زوجته ، وبعد موتها علم ان زوجته شريفة ، وان كل ذلك كان مجرد خدعة من اجل التفرق بينه وبين زوجته فقال هذه الابيات :

ياطلعة طلع الحمام عليها
رويت لها ثمر الردي يديها
حكمت سيني في مجال خناقتها
روى الهوى شفتي من شفتيها
فاصلبت حد السيف في خروجها
ومدا معي تجري على خديها
فغرت كما خرت مهاة اصليها
وقلبي عليها من جوى الوجد يرجف
سيفتي حزناً عليها تأسفي
وهيهات ما يجدي على التأسف
فقتلته وله علي كرامة
عهدي به ميتاً كاحسن نائم
ملء الحشا وله الفؤاد بأسره
لو كان يدري الميت ماذا بعده
والحزن يسفح عبرتي في نحره
فصص تكاد تفيض منها نفسه
بالحي حل بكى له في قبره
وتكاد تخرج قلبه من صدره

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر علي مجبور طه عن الفداء وقد ارسلها القاري محمد يحي حسن من صنعاء .
في حق المجلد وحق الفدا

اتركهم يغميون العروية
مجد الابوة والسؤددا
وليسوا بغير صليل السيوف
يجيئون صوتاً لنا او صدى
اخي ايها العربي الابي
ارز اليوم موعدنا لا الفدا
اخي ان في القدس اختاً لنا
اعد لها الذابحون المدي

● كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر زهير بن ابي سلمى ، وقد ارسلها القاري يوسف عثمان من القروانية - الكويت ومن لي يصانع في امور كثيرة
ومن يك ذا فضل فيفضل بفضله ويوطأ
علي قومه يستكن عنه ويذم
ومن يجعل المعروف في غير اهله
يدين حده ذماً عليه ويندم
وبها تكن عند امرئ من خليفة
وان خالها تخفي على الناس تعلم
لسان الفتى نصف ، ونصف قواده
فلم يبق الا صورة اللحم والدم

● كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر محمود سامي البارودي وقد ارسلها القاري امجد خابور العنزي - الصاوي - الكويت .
فلا تصحب المال ينفع ربه

فقد يستجم المال والمجد غائب
إذا هو لم تجد تراه العشاير
ولو أن أسباب السيادة بالقنى
وقد لا يكون المال والمجد حاضر
فلا غرو أن حزت المكارم عارياً
لكن رب الفضل بالمال تاجر
فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

كويون	الاسم :-
سابقة	العنوان :-
اجمل	اسم الشاعر :-

نادي الاصدقاء

الاسم : بادل عبد اللطيف الخليل
الهواية : المراسلة والتزج على الجليل
العنوان : الكويت ص ب ٢٤٤٦
الصفحة : المصفاة

الاسم : محمد ثابت سعيد
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : القادسية - سكن طلاب مدرسة سيف الدولة المتوسطة - الكويت

الاسم : علي هلال علي
الهواية : المراسلة والتعارف
العنوان : الكويت - ص ب ٤٢٠١
الصفحة : المصفاة



كويون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

هذه اجنبه لاصل

فواصل وساميل

انقذوا الأدب الساحر



يقلم سهيل الخالدي

لعل من احدي الظواهر العالمية في الادب ظاهرة انحسار «الادب السّاحر» ذلك النوع الادبي الذي يعالج اكثر الامور مرارة وكآبة بسخرية لاذعة او غير لاذعة ، انحسرت هذه الظاهرة في شتى اداب العالم ، ولعل الادب الانكليزي مثلاً - يكاد يخلو من السخرية - بعد طيب الذكر برنارد شو - واما الادب الاسباني فقد توقف عند «دون كيشوت» وفي ادبنا العربي قائمة غير قصيرة من هذا النوع الادبي الهام الذي انتج «المقامات» كمفخرة لا يستهان بها من مفاخر ادبنا العربي الجمية .

ولي عصرنا الحديث كنا نقرأ للمازني وبعض من عاصره من اصحاب هذا الادب الجميل الذي يحتاج موهبة خاصة وذكاء خاصاً في اقتناص «الاملوحة» من جوف اكثر المسائل تعجماً وجدية .

تري لماذا انحسرت هذه الظاهرة في ادبنا العربي حتى تكاد تكون اندر من الندرة ؟ فنحن لا نكاد نقرأ في صحافتنا العربية لاسماء خارج الزلزال عبدالله الشبيبي ، محمود السعدني ، محمد الماغوط ، سليمان الفهد ، وجورج جرداق ، وان قرأنا لبعض الاسماء هنا او هناك فما ذاك الا أيام او اشهر قليلة . اما اصحاب النفس اليوم الطويل فقللتهم لا تكاد تعدى من ذكرنا من الاسماء !

ربما كان السبب هو في هذه الرزايا والبلايا التي تمر بها الامة العربية حيث اصبح الضحك (الملقف) ان صح التعبير ، تكتة غير مستساغة في مجتمعاتنا التي لم تعد تحبها غير البلايا .. ربما هذا هو السبب .. لست ادري !

لكن الذي ادرية انه يجب على الادباء العرب ان ينقذوا هذا النوع الادبي الذي يحمل اكثر من دلالة حضارية ويولوه الاهتمام الكافي في مؤتمراتهم المقبلة .. ترى هل يؤخذ هذا الكلام على انه جد .. أم من باب الادب السّاحر ؟

لست ادري ...



الشيخ لبيد بريتون .. والنجمة دولريش روينسون



● انطوني تولوي



● لورن كرين



● المنتج دايفيد ويلبر

« من أجل »

● حصل المسلسل التلفزيوني الاميركي - المختوم على الحائزة الاولى في الاقتراح للمسلسل ، لاتحاد المنتجين الاميركيين .. وقد دعى المنتج دايفيد ويلبر الى حفل لتكريم نجوم العمل .. وحشد معه المبع نجوم السينما الاميركية ، بالإضافة لمجموعة من نجوم العمل .. وكان المنتج الوحيد الكاتب المكس هسلي لانضمامه في لقاء تلفزيوني .



● جورج ستافورد براون .. ولينا مودي

مخلوقات

ترجمة : عمام عبد اللطيف احمد



دور كبير في حياة الكثير من الكائنات المجهرية ، التي تجد في اجسام الفطريات ملجأ ملائماً جداً لإحفاء عن عين الاعداء .. او لقضاء بقية الحياة في مكان مضاف وأمن ، كما تنتمي بعض الفطريات باجسام كائنات كبيرة اخرى ليستفيد من ذلك الطرفان : الضيف من تغزل المضيف والحصول على الغذاء ، والمضيف من يشكل الضيف في التخفي والتكتم طمعا بالفريسة او هرباً من الاتوى !!

واحدة منها ، بإمكان كل جزء منها ان يكون مجموعة جديدة من الخلايا المتحدة .. اي فطريات جديدة ! ويعرف منها حوالي (٥٠٠٠) نوع على الأقل ، وتنمو الفطريات في قعر البحر على شكل مستعمرات واسعة فوق الصخور ، وبماكانها التكيف مع مختلف ظروفات البيئة البحرية ، لكن من احب الاماكن لاستقرار الفطريات هي هياكل السفن والبواخر الفارقة والمستقرة في اعماق البحار ، وللفطريات في البحر

هناك جنس من الكائنات يقع بطبيعته النادرة على الحدود الفاصلة بين الانساق الحيوانية والنباتية المتنوعة في البيئة المائية ، فهي على الحدود تماماً بين عالمين .. او بتعبير اصح .. انها تمثل اتحاد امبراطوريتي النباتات والحيوان بأعظم صورة وتعبير .. انها الفطريات المائية (والاسفنجية الغالبة عليها) !!

ان استقرار هذه الكائنات وتسكها بالاماكن المائية وتنوع اشكالها وتفرعاتها ، كلها خواص جعلت علماء الطبيعة ميالين لتصنيفها من بين النباتات ..

واستمر الامر كذلك حتى عام ١٧٥٥ ، حينما اكد العالم الانكليزي جون اليس بان لهذه الكائنات خواص ومبادئ حياة حيوانية ، وهذا ما تأكد بالفعل بعد تصويره بعشر سنوات من خلال مراقبة دقيقة لاختراق المياه لاجسام هذه الفطريات .

واصبحت الفطريات مصنفة ضمن الكائنات الحية البدائية والمتعددة الخلايا . وتتراوح احجامها من (٢) ملم وحتى المترين ، تعتمد اجسامها على هياكل مكونة من دعائم كلسية او كريستالية ابرية الشكل ، ترافقها احياناً شعيرات عضوية تدعى بالاسفنجيات .

لكن نسيج اجسام هذه الفطريات لم يتطور الى الحدود التي تسمح بنشوء الاجهزة الداخلية ، ولذلك تبقى الفطريات كمجموعة من الخلايا ولكل من هذه الخلايا وتوظيفها الخاصة ، وبالضبط عند هذه الحقيقة تكمن القدرة الهائلة للفطريات هذه على تجديد نفسها باستمرار ، فعند تقطيع